

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 66 - 6º AÑO

200 PTAS.

**Detrás
del
universo**

**Las 11 vías
del
Lubuku**

**Alquimia mental:
un alucinante viaje al origen
de la conciencia**

30
15

Revisada
Completa
Ruben

26/1/84

MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número?

Agotados definitivamente
el 1, 6, 8 y 17.

Puede pedir los números
atrasados que desee a:
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

DIRECTOR EDITORIAL

Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA

Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO

Enrique Ferrer

COLABORACIONES

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Airola, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, V.-J. Ballester Olmos, R. Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, D. Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, J.M. Casas-Huguet, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaude, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Duplessis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerma, F.M. Hassnain, A. Holloway, J. Antonio Huneeus, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentín A. Ladra, Charles Lallemand, S. Lancri, A. Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrakakis, Khris Mérou, A. Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, J. Oliver, M. Osuna, D. Pastor Petit, Louis Pauwels, M. Pedrajo, Luis Pellegrini, J. Peradejordi, R. Pinotti, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklowsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Ivan Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, A. Vignati, C.S. Vonkevitzky, Colin Wilson, Antonio Zago, A. Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS

Nora Caminos, Jaime Gavaldá, Tago Ibo-sim, Teresa Mestre, Mª Luz Rovira.

DISEÑO GRÁFICO

José Mª Colás

MONTAJE

Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD

José Mª Colás - Tel. (93) 209 96 78

EDITA

MUNDO DESCONOCIDO SA

Redacción y Administración:

Pje. Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 213. Tel. (93) 873 49 50

Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN

Industrias Gráficas GALILEO

Girona, 23. Tel. (93) 692 65 00

Ripollet (Barcelona)

SUMARIO

diciembre 1981

Editorial

2

ADIVINACION

Las 11 vías del Lubuku

por Jean-Luc Bérault

3

FUTUROLOGIA

El tornillo apocalíptico

por Jacques Borg

15

ASTROARQUEOLOGIA

Cielos tibetanos

por W. Raymond Drake

17

ENIGMAS

El monstruo de Yakutia

por Anatoli Pankov

19

FRONTERAS DE LO DESCONOCIDO

Manos de fuego

por Elsie Dubugras

23

COSMOLOGIA

Detrás del universo

por Peter Kolosimo

26

EXPEDICION

Tras los enigmas del mar
servicios informativos MD

31

MENTE

Alquimia mental

por Ariel Rosales

33

LA OTRA MEDICINA

Ignorando el bisturí (2)

por Salvador Freixedo

52

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

El testigo lesionado

por J. Antonio Huneeus

69

PREMIO

Primer Certamen ESOTERIA

75

La actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

77

Cartas abiertas

80

Comunicaciones

84

Libros

87

Portada: **Detrás del universo**

Peter Kolosimo nos aporta en p. 26-30 los últimos descubrimientos adquiridos por el hombre sobre los aún desconocidos mundos que se entremezclan con nuestro universo conocido.

Excepto en caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
COEDIS SA

Valencia, 245, 3º. Barcelona-7
Tel. (93) 215 70 97

CAPTACIÓN DE SUSCRITORES
SUSCRICLUB SA

Fuencarral, 93, 5º. Madrid-4
Tel. (91) 448 86 10

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.

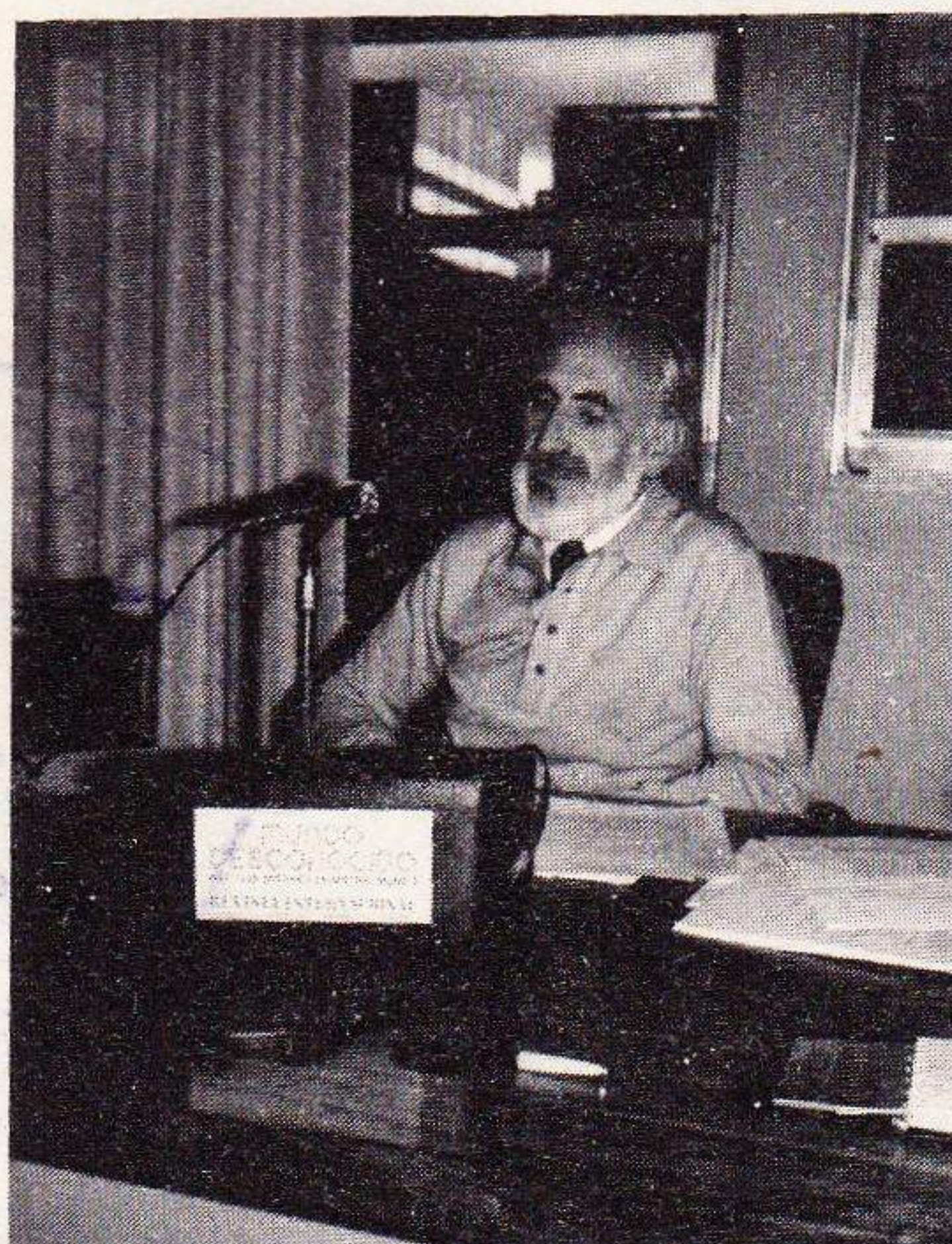
10 ptas. gastos de envío a Canarias.

EDITORIAL

OVNIs y ciencia

Iba a escribir sobre las armas químicas y bacteriológicas cuando escuché unas declaraciones por RNE que me hicieron variar de tema y dejar las armas para un próximo Editorial. No me gusta adular a nadie, pero tampoco me cuesta resaltar aquello que me parece merecedor de ello. En MD nº 36 publicamos un informe amplio sobre el conjunto de la Estación Espacial de Madrid (Robledo de Chavela I y II, Cerebreros —instalación desmantelada recientemente—, Fresnedillas y oficinas centrales en Madrid), que habíamos visitado en enero de 1979. Tuve ocasión entonces de dialogar con su director, el doctor Manuel Bautista Aranda, ingeniero aeronáutico que carga con probada eficacia con la responsabilidad que supone gobernar unas instalaciones espaciales complejas como lo son las de Madrid que —como quedaba reflejado en el mencionado informe del nº36 de MD— son vitales (dentro de la red astronáutica americana) para la salida del ser humano al espacio exterior. No estoy dándoles caba a los americanos, mucho menos ahora que han logrado meternos a la

OTAN en casa tildando a millones de españoles de subnormales que no saben elegir lo que quieren. Estoy —eso sí— agradabilísimamente sorprendido por las declaraciones que sobre la problemática de los OVNIs y de la posibilidad de vida extraterrestre inteligente hizo en la citada emisión del día 28 de octubre último el director de la Estación



El doctor ingeniero aeronáutico Manuel Bautista Aranda, entrevistado por MD en enero de 1979. (Foto © MD).

Espacial conjunta del INTA y de la NASA en Madrid. Nunca, en más de 20 años de deambuleo intenso por estos temas, había oído a nadie —docto ni no docto, si bien en el caso que cito conviene subrayar la destacada cualificación científica del interesado— hablar con tanta

lucidez en el resbaladizo terreno de los OVNIs y los extraterrestres. Supo decir, en resumidas cuentas, que su ciencia no estaba especializada en la investigación ufológica ni de inteligencias no terrestres, pero que eso no eliminaba la posibilidad de la presencia OVNI ni de la presencia de seres extraterrestres. Supo decir con claridad y humildad que nuestra ciencia no sirve para estudiar estos fenómenos, pero que esa no era razón para negar que existieran. Antes bien, había que buscar otro tipo de ciencia para acercarnos al estudio de ambos enigmas. Pero él lo dijo mucho mejor de lo que yo resumo aquí. Repito: jamás, ni aquí ni en el extranjero, había oído a ningún científico hablar sobre estos temas con tanta claridad, sencillez, prudencia pero a la vez valentía y apertura mental. En nombre de todos los buscadores honestos, le felicito públicamente desde aquí por estas declaraciones.

Salud.

A. Faber-Kaiser

Aviso para JOGAL

No acepto el chantaje, menos aún cuando se escuda en la cobardía del anonimato, por lo que queda claro que no dejaré de decir ni publicar cuanto estime oportuno. Deduciréis de ello que mi *Salud* es hoy redobladamente fuerte.

A. Faber-Kaiser

Autorizaciones ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *Las 11 vías del Lubuku*, *El tornillo apocalíptico* y *La actualidad misteriosa* = © "Nostra", París; *Manos de fuego* = © "Planeta", São Paulo. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studientgesellschaft (DUIST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI), Société Belge d'Etude des Phénomènes Spatiaux (SOBEPS)/"Inforespace"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Magazin 2000"; **Nueva Zelanda:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasitología y Cosmobiología (Spac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Magazin documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icufon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Venezuela:** "Cábala", Instituto Venezolano de Parasitología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Las 11 vías del Lubuku

por Jean-Luc Bérault
Francia

Métodos de adivinación africana

Cuando se habla de Africa a menudo se cree, equivocadamente, que el papel de predecir el futuro corresponde a los brujos, a quienes se atribuye la magia de conocer el destino. Pues bien, existen adivinos, muy diferentes a esos brujos, que se contentan con practicar mancias, ya sea específicamente africanas, o heredadas de los viajeros árabes y considerablemente africanizadas. Es a esas artes adivinatorias de Africa a las que está consagrado el presente dossier.

Las religiones animistas de Africa no suelen estar cargadas de especulaciones abstractas, como suele suceder con otras teologías. El africano se siente ligado a la naturaleza y al cosmos. Está sumergido en un mundo de espíritus y de fuerzas ocultas para él, en el cual entrevé unos significados que no consigue desentrañar. Ahí es donde interviene el especialista en artes adivinatorias.

"El adivino es, en este contexto, quien posee el código que permite descifrar las diversas informaciones destinadas al hombre, a la sociedad donde vive y a todo cuanto está ligado a su suerte, mientras que los diversos sistemas adivinatorios desempeñan el papel de rejas para descifrar el código", escribe a este respecto el historiador de religiones africanas Dominique Zahan.

El arte del adivino no se improvisa. No basta, como entre nosotros, con conocer las reglas de la mancia que se desea practicar y con poseer un cierto don, mediúmnico o de otro tipo. Hay que seguir un largo aprendizaje

junto a un maestro de renombre y, en ciertas tribus, incluso hay que recibir una iniciación. Asimismo, en numerosos casos el adivino no se considera propietario de su don para siempre. Este se lo ha prestado una divinidad, alianza que a menudo se materializa, con la posesión de un fetiche. A veces sucede que ese fetiche desaparece por una u otra razón, y entonces el adivino se considera incapaz de seguir ejerciendo su arte.

Una forma de adivinación muy extendida en las etnias que practican una especie de chamanismo religioso es un procedimiento que tiene reunidas a la vez características de la oniromancia (interpretación de los sueños), del profetismo y de la crespología alucinatoria (oráculos en estado de trance).

Los trances de los chamanes

Entre los Bahungana y los Basaku de la región del Kasai, en el Zaire, todos consideran que se hallan en relación constante con

los espíritus de los muertos, incluso en el caso de que no tengan consciencia de ello. Se dice que en algunos estados, como el sueño, la ensoñación o el trance, el síncope, la agonía, el alma del individuo viaja al reino de las sombras a "la encrucijada de la Vía Láctea". Allí aprende la verdad de la boca misma de los difuntos, y la transmite cuando vuelve a su estado normal. En ese caso concreto, excepcionalmente, no existe el adivino especializado. Todas y cada una de las personas pueden serlo, a condición de vivir una de las situaciones antes enumeradas.

También en el Kasai, sólo que esta vez entre los Lulua, los Bassongé y los Baluba, la formulación de preguntas a los muertos (o tshilumbu) está a cargo exclusivamente de los adivinos, o mejor dicho, de las adivinas, ya que hay mayoría de mujeres ejerciendo este arte. El tshilumbu se parece mucho a los trances extáticos de los chamanes siberianos y de los brujos de los indios de América del Norte.

En estas mismas etnias, frente a los estados de trance del tshilumbu, encontramos los lubuku, o consulsats en estado de vigilia. Dos especialistas belgas que han estudiado la cuestión *in situ*, M. Morlighem y el doctor Fourché, distinguen once tipos de lubuku: "1: Todos los procedimientos de adivinación... obtenidos mediante preguntas y respuestas con sí o no, y que se asemejan a los procedimientos espiritistas de la mesa giratoria, de la copa de cristal desplazada por frotamiento sobre el alfabeto, etc. Son los lubuku llevados a cabo con las manos, la estatuilla, el frotador, la espátula, la ardilla sobre el bejuco.

2: Aquellos en los cuales la pregunta sólo comporta la respuesta favorable o desfavorable, y en los que se reconoce el procedimiento de cara o cruz, con algunas complicaciones de escenografía. Son los lubuku practicados mediante la araña de agua, la aguja, el polluelo, las varillas y la perinola. En realidad, todos estos objetos o animales son simulacros en madera tallada, excepto en lo que concierne a la aguja.

A veces, el adivino lo es sólo por algún tiempo

3: Los lubuku practicados mediante agua o



El africano se siente ligado a la naturaleza y al cosmos.

espejo, y que son idénticos a los procedimientos de videncia europeos y asiáticos realizados con agua, garrafa de agua, manchas de tinta, bolas de cristal, etc.

4: El lubuku mediante el batidor. El batidor es una especie de cuerno que se utiliza con la misma finalidad y del mismo modo que la varilla radiestésica o el péndulo.

Utilización de huesecillos

5: El lubuku mediante la calabaza. Se sacuden dentro de una calabaza objetos diversos, cuya posición respectiva se interpreta a continuación. Los autores comparan este procedimiento con el de los que practican la cartomancia, que mezclan las cartas del tarot y a continuación las interpretan según las relaciones de vecindad existentes entre ellas.

6: El lubuku mediante la hipnosis y el lubuku a través del "viaje a las almas", que recuerdan el procedimiento de los ocultistas europeos y asiáticos que utilizan en sus investigaciones la videncia de un sujeto. Esas técnicas adivinatorias muestran una estrecha analogía con los diversos métodos de la cartomancia.

7: El lubuku mediante la estatuilla N'Toye y el lubuku mediante la evocación de las almas, que recuerdan netamente ciertas sesiones



La adivinación a partir de objetos diferentes, en el Camerún.

espiritistas de manifestaciones.

8: La oniromancia.

9: Los presagios.

10: La consulta de las entrañas de víctimas animales.

11: Ordalías diversas: pruebas de sí mismo, pruebas de la mujer adúltera, la prueba de los brazaletes, del cangrejo, la prueba de los brujos."

La astragalomancia, o adivinación mediante huesecillos, se practica por doquier en África, pero donde ocupa un lugar más privilegiado es entre los Bantús del Sudeste africano. La consulta se efectúa lanzando al aire, siguiendo un rito preciso, diez huesecillos, cada uno de los cuales tiene cuatro caras. Las combinaciones obtenidas son interpretadas a continuación por el adivino. Este último no puede ejercer su arte hasta el término de una larga iniciación al lado de un maestro confirmado.

La aracnomancia, o adivinación con la ayuda de una araña, se practica entre los Bamún, pueblo de origen semibantú implantado en la sabana de Camerún.

El adivino coloca, a la entrada de un agujero de migala, especie de araña gigante muy carnícora, trocitos de paja, de bambú o de cortezas de árbol, de formas diversas, y que llevan unos signos cabalísticos que corresponden a aspectos diversos de la vida (fortuna, amor, fecundidad, suerte, etc.), pintados en rojo, negro o blanco.

Será la propia araña quien responderá a la pregunta formulada, inspirada por los espíritus tutelares, apoderándose de trozos negros, que son malos presagios, o, por el contrario, de blancos o rojos, que son presagios favorables.

En su obra *Histoire de la divination dans l'Antiquité* (Historia de la adivinación en la Antigüedad), que fue publicada en 1879 y que se ha convertido en una pieza clásica, Auguste Bocuhé-Leclercq cita el testimonio de Isaac Paré, un viajero que asistió a una sesión de adivinación entre los Bamún:

"Antes de acudir a visitar a un patrón, un hombre joven solicita de un adivino que consulte a la migala para saber si tendrá éxito en sus gestiones. Para ello, el adivino dispone los trocitos de bambú-rafia, los "negros" a un lado, y los "rojos" o los "blancos" al otro. En medio de la entrada al agujero, designa al patrón mediante un trocito de bambú, al joven aspirante al empleo, mediante otro trozo, y al trabajo mediante un tercero. Si la migala, en su salida nocturna,

dispone esos trozos de bambú de rafia de modo que el símbolo del joven quede por encima de los otros dos, es que conseguirá obtener un empleo. Si, por el contrario, su signo queda situado por debajo de los otros dos, es que sus gestiones fracasarán. Si coloca el símbolo de la muerte por encima de los otros trozos de bambú-rafia, ello significa que corre peligro de muerte en ese empleo. Entonces el adivino puede seguir consultando a la migala para saber si tiene que cambiar de empleo, o de lugar, o si hay que proceder a un sacrificio para evitar esa muerte, o si lo que debe hacer es llevar un amuleto."

En el Camerún

En la *Encyclopédie de la divination* (Enciclopedia de la adivinación), de Ed. Tchou, Gwen Le Scouézec, especialista en artes adivinatorias, menciona varias técnicas de las empleadas en el Camerún, y se refiere especialmente a la zoomancia, o adivinación a través de los animales. Escribe:

"El procedimiento de las conchas de hormiguero es de práctica corriente. El fetichista dispone, en un cesto casi plano, 80 trozos de conchas cortadas, que representan esquemáticamente animales u objetos: añade huesos, trozos de madera, cristal de roca,

El adivino traza las figuras animado por el poder de los espíritus

pechinas, etc. El adivino masca pimienta, la escupe sobre las conchas, silba a través de pinzas de cangrejos, agita el cesto, retira las conchas y las deja caer lentamente, unas tras otras, hasta que obtiene la respuesta a lo que había preguntado. Si la concha cae con el lado derecho hacia arriba, el augurio es favorable, si no, es desfavorable. Veamos algunas de las respuestas: "Serás feliz en un viaje". "Tendrás suerte en la caza". "Sufrirás una enfermedad de corazón". "Un lisiado te tiene manía". "Hay un hombre en el agua". "Un joven muere". "Una mujer está encinta y va a dar a luz un hijo.", etc. "En la región de Yoko, el animal que permite al adivino desvelar el futuro es el cangrejo de mar, Gam Kogón. El indígena se



El agorero en los confines saharianos: se trata de interpretar los dibujos trazados sobre la arena.

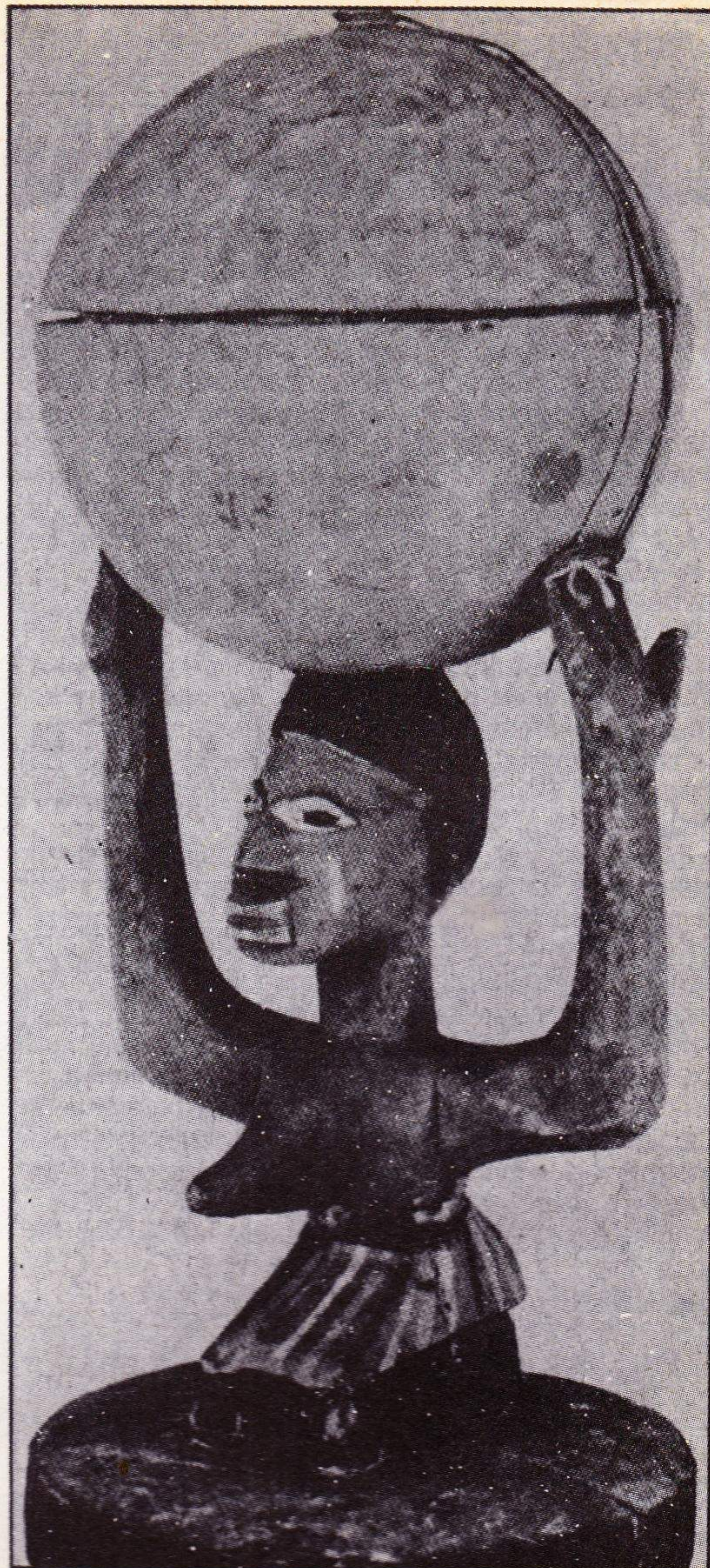
presenta ante el fetichista para preguntarle, por ejemplo, si el viaje que proyecta será favorable. El fetichista hace cortar unos bastoncillos que representan el Mbam, la Sana (río cuya corriente violenta en la época de las lluvias es posible causa de desgracias), el policía que puede encerrar en prisión al jefe hostil, etc. El consultante frota esos bastoncillos sobre su cuerpo y se los devuelve al fetichista, quien los deposita en un agujero practicado cerca de la choza, en el orificio de una olla llena de agua en la que se encuentran en maceración plantas medicinales, y en la que previamente se había introducido al cangrejo. Después traza en el suelo unas líneas que irradian alrededor de la calabaza, y explica su sentido al cangrejo. El consultante sale entonces de la choza, y, al cabo de algún rato, vuelve a entrar. Según la disposición que haya dado el cangrejo a los bastoncillos, el viaje será favorable o no.

"Este procedimiento es análogo al que se utiliza en las tribus del Mandara. En una calabaza medio llena de arena, el herrero, que es al mismo tiempo el adivino, clava en círculo unos trozos de paja que representan a aquellos de quienes se sospecha que son los autores de un crimen o de una enfermedad. En el centro de ese espacio deposita un cangrejo. Este, al desplazarse, hace caer una de las pajas. El individuo al que ésta representa es el culpable."

La geomancia se practica de una manera muy extendida en Africa, bajo formas diversas, que van desde las más sencillas hasta las más elaboradas. Este procedimiento adivinatorio significa etimológicamente "adivinación a través de la tierra", porque en sus orígenes consistía en trazar en el suelo unas figuras que a continuación se interpretaban siguiendo unas reglas muy precisas. Ahora bien, si la geomancia occidental ya no tiene ninguna relación con la tierra, más adelante veremos que los Africanos han conservado dicha práctica.

Se cree que la geomancia nació en Persia. De allí pasó al Extremo Oriente y a toda la cuenca mediterránea. Los Arabes, que han sido considerados como los maestros de este arte adivinatorio, lo introdujeron en el Africa negra, en donde se convirtió en una de las mancias más utilizadas.

Antes de pasar revista a todas las geomancias africanas, recordaremos brevemente cómo se componen sus figuras en el método occidental: Se toma un lápiz y una hoja de



El culto al "fa" en Dahomey: arriba, el cofrecillo que contiene los diversos objetos utilizados en adivinación. Abajo, la bandeja en la que se deben agitar los objetos antes de cada sesión.

papel y se trazan en ésta cuatro veces cuatro líneas de pequeños trazos verticales, sin reflexionar, que sustituyen a los trazos marcados sobre el suelo de los orígenes. Como no debe haber ni menos de trece ni más de veintiún trazos por línea, se añaden o suprimen trazos, según el caso.

En la segunda fase se pasa a la determinación de las figuras. Para ello, se reúnen los trazos de dos en dos mediante una barra horizontal, y se constituyen las figuras marcando con un punto las líneas que contiene un número impar de trazos, y con dos las que tienen un número par. (cuadro nº 1).

Pueden producirse seis figuras diferentes. Las reproducimos en el cuadro nº 2 con el nombre latino que se les da en geomancia occidental. Aunque los nombres y las interpretaciones difieran en las formas africanas, las figuras son las mismas, y, en las explicaciones que daremos a continuación, proporcionaremos para cada nombre africano su equivalente latino, a fin de poder reconocerlo en dicho cuadro.

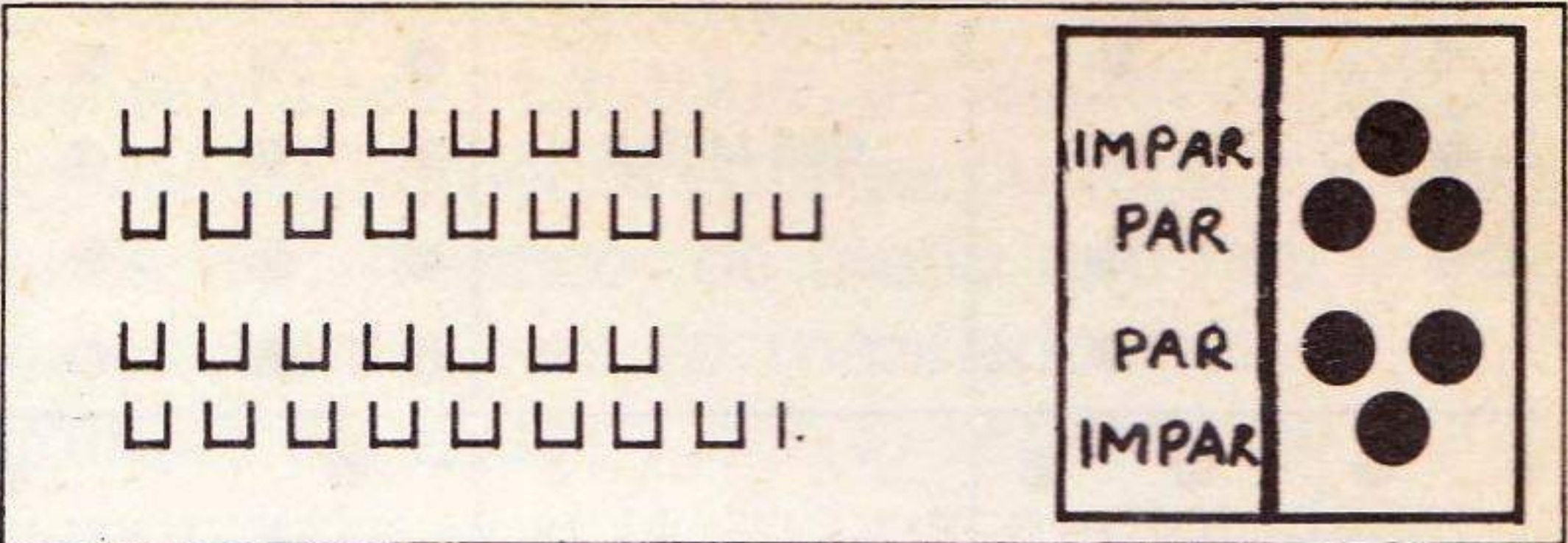
El *djabé* es una geomancia muy estimada entre los Foulbé del Norte del Camerún (1). El adivino traza sobre el polvo, al azar, la mayoría de las veces cerrando los ojos y salmodiando encantamientos, cuatro líneas paralelas de puntos. Después, partiendo de la derecha, borra los puntos de cada línea de dos en dos, respetando la regla corriente: par, dos puntos; impar, un punto. Así obtiene una figura geomántica clásica.

Repite en tres ocasiones esta misma operación, hasta que dispone de cuatro figuras, que traza en el polvo, de derecha a izquierda, en el orden 4,3,2,1.

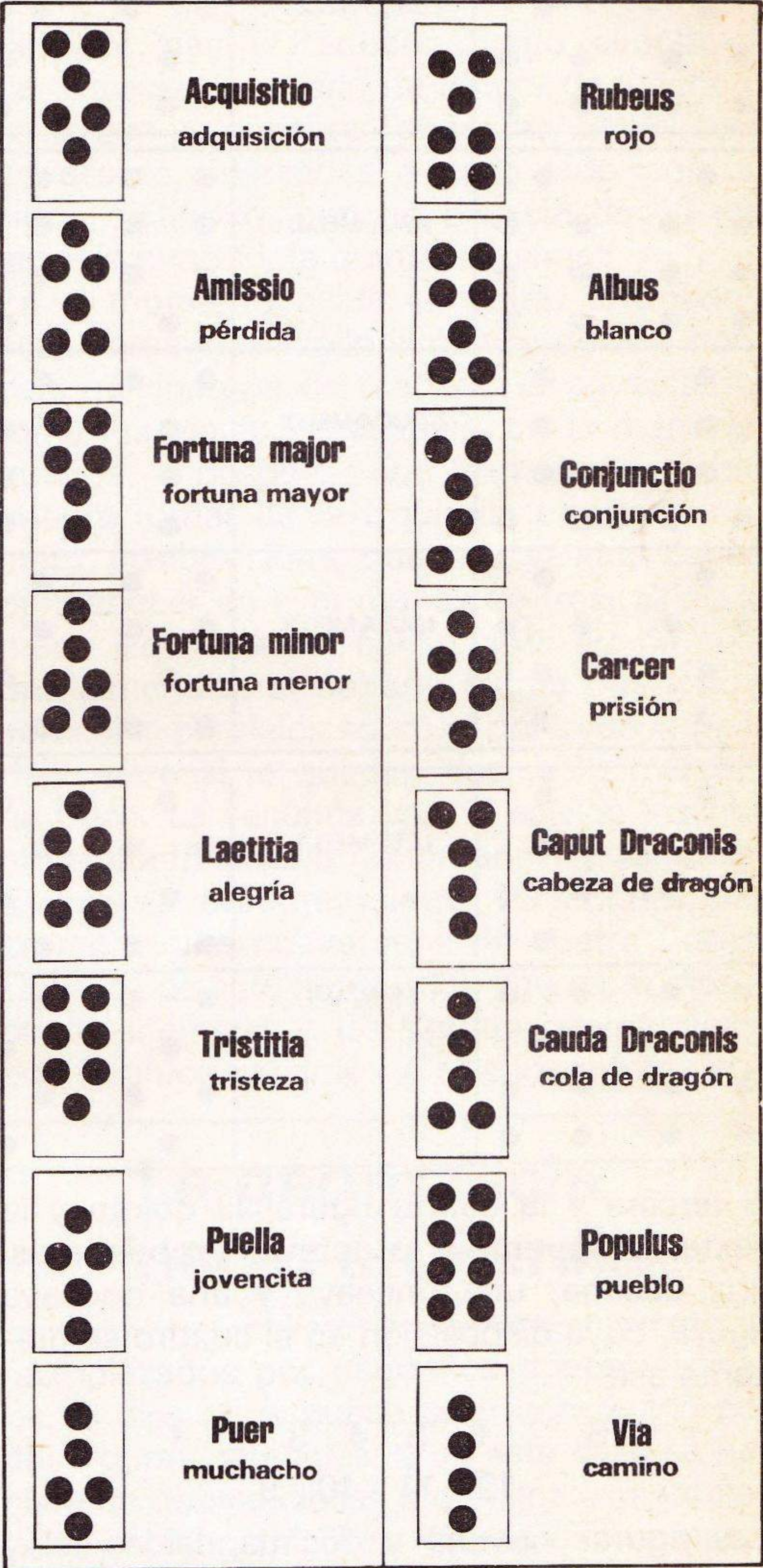
Al leer, siempre de derecha a izquierda, la primera línea de esas cuatro figuras, obtiene una quinta figura, después una sexta con la segunda línea, una séptima con la tercera, y una octava con la cuarta. Estas ocho figuras quedan dispuestas en el orden 8,7,6,5, 4,3,2,1.

Tomando las dos primeras figuras que han salido, el adivino las lee horizontalmente, línea por línea. Obtiene una novena figura procediendo de la manera siguiente: si la primera línea contiene un número impar de puntos, la primera línea de la novena figura no contendrá más que un solo punto; si contiene un número par de puntos, la primera línea de la nueva figura tendrá dos puntos; lo mismo sucederá con las tres líneas siguientes.

El adivino procederá de la misma forma con



Cuadro nº 1.



Cuadro nº 2.

Los insectos son buenos conductores de la adivinación

	GBÉ-MEDJI		YÉKOU-MEDJI
	HOLI-MEDJI		DI-MEDJI
	LOSSO-MEDJI		HOUOLIN-MEDJI
	ABLA-MEDJI :		AKLAN-MEDJI
	GOUDA-MEDJI		SA-MEDJI
	TOULA-MEDJI		TOULOUKPIN-MEDJI
	LÉTÉ-MEDJI		TCHE-MEDJI
	KA-MEDJI		FOU-MEDJI

Cuadro nº 3.

la tercera y la cuarta figura, la quinta y la sexta, la séptima y la octava, y obtiene así una décima, una onceava y una doceava figura, cuya disposición en el cuadro se presenta así:

8 7 6 5 4 3 2 1
12 11 10 9

Las figuras novena y décima, leídas tal y como se ha indicado, dan una treceava figura. La onceava y doceava dan lugar a una catorceava, dispuestas así:

8 7 6 5 4 3 2 1
12 11 10 9
14 13

La lectura de las figuras trece y catorce proporciona, empleando siempre el mismo prin-

cipio, una quinceava figura, que se sitúa abajo:

8 7 6 5 4 3 2 1
12 11 10 9
14 13
15

Para acabar de establecer su tema geomántico no le resta ya sino obtener una dieciseisava figura, situada a la izquierda de la punta del cuadro:

8 7 6 5 4 3 2 1
12 11 10 9
14 13
15
16

Al disponer en este estadio de todos los ele-

mentos necesarios, el adivino comienza a dar su veredicto, interpretando las figuras una a una, tanto en función de sí mismas como de su posición y de su entorno. Cuando una respuesta es ambigua, se sirve de la dieciseisava figura para decidir. La interpretación tiene en cuenta las correspondencias siguientes:

Kaoussadj (Puer): larga vida

Laila (Laetitia): riqueza

Raia (Caput draconis): salud

Baiala (Albus): familia

Dariki (Via): niños

Marii (Amissio): enfermedad

Oumra (Rubeus): matrimonio

Mankuus (Tristitia): muerte

Sapari (Fortuna minor): viaje

Sikaf (Carcer): encargo

Dam'hi o *Littimai* (Conjunctio): éxito

Adouhi (Fortuna major): victoria sobre un adversario

Sahili o *Haridja* (Cauda draconis): indica si las gestiones realizadas con el consultante son serias o no.

Nagiha (Puella): pronto

Kali (Acquisitio): a la derecha, favorable; a la izquierda, desfavorable.

Djamaha (Populus): la muchedumbre, la asamblea.

Los Foulbé practican también, al lado del *djabé*, una variedad de aritmomancia, el *largo*, en la cual las veintiocho letras del alfabeto árabe están cifradas sucesivamente: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900, 1000.

Cuando un consultante desea saber qué suerte, benéfica o maléfica, debe esperar de una determinada empresa, acude al adivino, quien transcribe su nombre en valores numéricos. Si el total es un número par, la respuesta será favorable, ya que el número impar tiene siempre una influencia nefasta. Cuando varias personas participan en la empresa, se suman los números correspondientes a sus nombres, y lo que se toma en cuenta es el total.

El *fa*, introducido sin duda en la costa de los Esclavos en el siglo XVIII por caravanas de árabes, es una forma de geomancia adaptada y literalmente "naturalizada" por los Yorubas de Nigeria y de Dahomey, que lo ligaron a su concepción religiosa y lo extendieron hasta Togo.

El *fa*, que ha dado su nombre a esa práctica adivinatoria, es una divinidad (un vudú) de la mitología yoruba, a la que se atribuye el

poder de conocer el destino y de advertir a los hombres. La trata de esclavos amplió considerablemente su área cultural a los dos lados del Atlántico, de modo que hoy en día se encuentra ese *fa* mezclado con el *candomblé* del Brasil y con la *santería* de Cuba. Para practicar el *fa* son necesarios diversos accesorios que el adivino, denominado bokono o yoruba, conserva entre las sesiones dentro de un cofrecillo ritual. En primer lugar están los dieciocho azeteki, nuez de una palmera, que sirven para el Gran Juego; después, para el Pequeño Juego, el agumaga, especie de rosario de 80 cm de longitud, en el que se enhebran dieciocho seminueces de assoro, marcadas a cada lado por un signo distintivo, con un espacio de 16 cm entre la cuarta y la quinta seminuez.

En el momento de la consulta, el bokono espolvorea con caolín el centro de una bandeja adivinatoria de madera. El consultante toma los dieciocho azeteki con la mano izquierda, y después, con la mano derecha, intenta tomar de la izquierda el mayor número posible. Para que sea válido, deben permanecer en ésta menos de tres. Si en la mano izquierda del consultante queda sólo una almendra, el bokono marca dos trazos verticales paralelos sobre el polvo de la bandeja, pero si le quedan dos, sólo marcará un trazo. La segunda vez, el adivino inscribe el resultado debajo del anterior, y así sucesivamente durante cuatro veces; después se repite una nueva serie de cuatro veces. Obtiene, de este modo, dos figuras, o dioses de *fa*, idénticas a las figuras geománticas, con la única variante de que los puntos son

La geomancia nació en Persia

reemplazados por pequeños trazos verticales. El dios de *fa* puede estar constituido por dos figuras parecidas, y en este caso se hablará de dobles dioses o de hijos espirituales de *fa*, o bien por dos figuras diferentes, y entonces se tratará de dioses combinados que participan del valor de los dos dobles dioses de los que están formados.

Esos dioses combinados resultan de dos figuras diferentes, cuya interpretación ellos sintetizan. Su nombre empieza a leerse nombrando primero el dios de la derecha. Así se obtendrá, por ejemplo, el dios combinado Gbé-Ka, que estará representado por una

figura Gbé a la derecha y una figura Ka a la izquierda; el dios Ka-Fou, etc.

Las figuras de los dobles dioses, cuya disposición y nombre encontramos en el cuadro nº 3, poseen las atribuciones siguientes, según Gwen Le Scouézec, de quien hemos hablado antes:

Gbé-Medji (Medji significa dos veces), formado por dos veces la figura Gbé (Via). Sentido principal: lenguaje.

Yekou-Medji, formado por dos veces la figura Yekou (Populus). Sentido principal: espíritu de los muertos.

Holi-Medji, formado por dos veces la figura Holi (Conjunctio). Sentido principal: obstáculo destruido, y cuya supresión permite ver hasta todo lo lejos.

Di-Medji, formado por dos veces la figura Di (Carcer). Sentido principal: dureza, resistencia.

Losso-Medji, formado por dos veces la figura Losso (Fortuna minor). Sentido principal: árbol hueco.

Houolin-Medji, formado por dos veces la figura Houolin (Fortuna major). Sentido principal: pechina puntiaguda, parte superior de una tumba dahomeana.

Abla-Medji, formado por dos veces la figura Abla (Laetitia). Sentido de Abla: lazo. Sentido de Abla-Medji: lazo cortado en dos trozos.

Aklan-Medji, formado por dos veces la figura Akla (Tristitia). Sentido principal: piedra porosa.

Gouda-Medji, formado por dos veces la figura Gouda (Cauda draconis). Sentido principal: mal vodú.

Sa-Medji, formado por dos veces la figura Sa (Caput draconis). Sentido principal: en medio de los muslos.

Toula-Medji, formado por dos veces la figura Toula (Puella). Sentido principal: fusil que dispara.

Touloukpin-Medji, formado por dos veces la figura Touloukpin (Albus). Sentido principal: fruto del papayo desprendido del árbol antes de madurar.

Lete-Medji, formado por dos veces la figura Lete (Puer). Sentido de Lete: absceso. Sentido de Lete-Medji: absceso que se ha abierto y se ha curado.

Tche-Medji, formado por dos veces la figura Tche (Amissio). Sentido de Tche: perla. Sentido de Tche-Medji: perla hendida en dos partes.

Ka-Medji, formado por dos veces la figura Ka (Ruber). Sentido de Ka: calabaza, pira-

gua. Sentido de Ka-Medji: calabaza o pira-gua hendida en dos partes.

Fou-Medji, formado por dos veces la figura Fou (Acquisitio). Sentido principal: soplo con el que se aviva el fuego.

En el Pequeño Juego, el adivino procede de otro modo. Echa delante de él el agumaga y observa cómo han caído las seminueces. Por cada lado cóncavo hacia arriba marca un trazo vertical sobre la bandeja adivinatoria, y por cada lado convexo dos trazos.

El rosario se lanza tantas veces como sea necesario para obtener tres dobles figuras geománticas, o, más exactamente, tres dobles dioses si nos atenemos a la concepción estricta del procedimiento. Los dos primeros dobles dioses no son interpretados, ya que su papel consiste en presidir la ceremonia. La respuesta a la pregunta formulada se busca en los otros dobles dioses. Si en cada pareja el dios que aparece primero es inferior al segundo en la jerarquía del panteón yoruba, la respuesta es favorable.

EL SIKIDI DE MADAGASCAR

El sikidi es una forma de geomancia practicada en Madagascar, especialmente en las etnias costeras. Para proceder a la constitución de las figuras geománticas, el adivino lanza semillas al suelo, de modo que queden cuatro montoncitos. Después las va quitando de cada montoncito, de dos en dos. Si el número de semillas era par, marca dos puntos, y si era impar, un solo punto. Con los cuatro montones el adivino obtiene, por lo tanto, cuatro líneas de dos puntos o de un punto, que componen una figura. Las dieciséis figuras del sikidi, que llevan nombres malgaches, diferentes a los de la geomancia clásica, se interpretan así:

Taraiky (Via): soledad, muerte.

Asombola (Populus): abundancia.

Alatsimay (Conjunctio): protección frente a los ladrones y los enemigos; pesos y grados.

Akikola (Carcer): protección de los vagabundos.

Soralahy (Fortuna minor): orgullo, dominación.

Adabaray (Fortuna major): fuego, la figura más sana de los sikidi.

Alahijana (Laetitia): rey, fuerza, buen aspecto para los matrimonios y la fundación de estirpes.

Alikisy (Puella): buen cariz para los asuntos relacionados con el amor; da la riqueza.

Karija (Cauda draconis): nombre de un destino.

Alakaosy (Caput draconis): muy mal destino, discusiones, procesos, guerras.

Alakarabo (Puer): evocación de los trabajadores y de las cosechas; impulsa el peligro.

Alabiayo (Ruber): riqueza, vestiduras, joyas.

Betsivongo (Tristitia): obstinación, lloros, ideas fijás; curación de los edemas.

Adalo (Amissio): llanto, tierra; protección contra los enemigos.

Alohomora (Albus): favorable a los ladrones.

Alihotsy (Acquisitio): ligereza de espíritu; favorece las llagas.

Una operación mágico-religiosa

En ciertas tribus, la formación de las figuras se hace de otro modo. El adivino traza, con la punta de un bastón, cuatro líneas paralelas en el polvo. Son los segmentos rectilíneos y las sinuosidades los que determinan las líneas de un punto o de dos puntos, pero la interpretación de las figuras no cambia. Como en casi todos los procedimientos adivinatorios africanos, el sikidi malgache no se considera como una técnica automática en la que bastaría con aplicar las reglas para conocer el futuro. Se trata más bien del resultado de una operación mágico-religiosa, ya que el adivino traza las figuras animado por el poder de los espíritus. En cierta manera no es más que el contable de un mundo oculto que escapa a su entendimiento.

Invocación a los dioses

En la mayor parte de los casos, el mpisikidi, que es el que practica el sikidi, no comienza a actuar sin haber invocado antes a los dioses. Los términos empleados varían según las tribus y las tradiciones locales, pero la invocación siguiente, publicada en 1886 por el *Antananarivo Annual and Madagascar Magazine*, da un ejemplo típico de ellos:

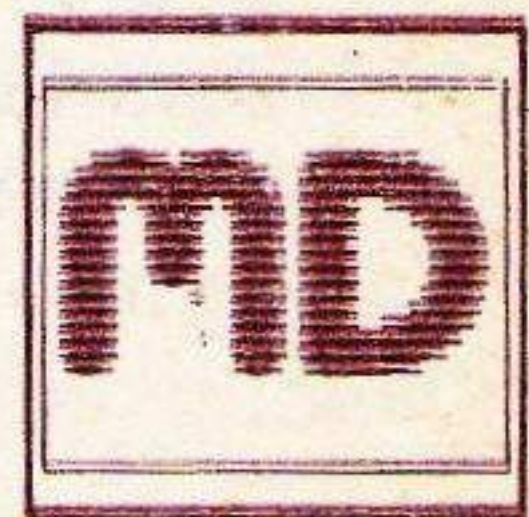
¡Despierta, oh Dios, para despertar el sol!
¡Despiértate, oh sol, para despertar al gallo!
¡Despiértate, oh gallo, para despertar al hombre!
¡Despiértate, oh hombre, para despertar al sikidi!

"No para que mienta, no para que induzca a error, no para que juegue a hacer mascaradas, no para que convenga a todo sin distinción, sino para que escrute los secretos, para que vea lo que hay más allá de las montañas y al otro lado de la selva, para que vea lo que el ojo humano no puede ver.
"De pie, para tu arte, que viene de los hom-

bres de largos cabellos, de las altas montañas de Raburubuaka, de Tapelaketsiketsika, de Zafitsimaitu, de Andriambavitvalaki, del Rakelihuranana, de Lanakara, de Andrinisulanatra, de los Vazimba, de Anakandriananahitra, de Rakelilavulu. En pie, porque no te tenemos de balde, ya que eres caro y nos causas gastos. Te hemos alquilado a cambio de una vaca gorda con una gruesa giba y por un dinero en el que no había polvo.
"¡Despiértate!, ya que tú gozas de la confianza del soberano y expresas el juicio del pueblo. ¡Si eres un sikidi que puede hablar, un sikidi que puede ver y que no trae solamente las habladurías de las gentes, la gallina matada por su propietario, el buey sacrificado en el mercado, el polvo que se adhiere al pie, despiértate sobre la estera que hay aquí mismo!"

NOTA (1):

Foulbé es el plural de Pullo, nombre que atrancesado es también Peuls. Es una de las principales etnias del Oeste africano, dispersada desde el Atlántico hasta Tchad, aunque sin alejarse nunca demasiado de la zona sudanesa favorable a la cría de ganado. También se les designa bajo las formas portuguesas de Fullo o la inglesa de Fulani, procedentes de una palabra malinké. El origen de esos Foulbé constituye un enigma; algunos africanistas los hacen descender de los primeros habitantes de Egipto, otros de los Judeo-Sirios expulsados de Cirenaica por el emperador Trajano. En su tipo original, este pueblo es de raza blanca, pero ha adquirido caracteres negroides por mestizaje. Antaño su religión se dirigía al cielo y a los cuerpos celestes, contrariamente a la de las otras etnias de Africa negra, basada esencialmente en el culto a los espíritus de los antepasados y de la tierra, pero en su gran mayoría han sido islamizados.



XIX DIA ESCOLAR DE LA NO-VIOLENCIA Y LA PAZ (DENIP)

El próximo 30 de enero de 1982 (o, con carácter anticipado, el 29), aniversario del martirio del Mahatma Gandhi, se celebrará el XIX "Día Escolar de la No-Violencia y la Paz" (DENIP), que tiene como lema permanente de estudio, reflexión y aplicación el mensaje básico que dice: "El Amor es mejor que el egoísmo, la No-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra".

Si desea Ud. una más amplia información gratuita, escriba (adjuntando un sobre franqueado y con su domicilio) a Centro Coordinador del DENIP, Apartado Postal 126, S'Arenal, Mallorca (Islas Baleares).

Envío *muestra gratis* e instrucciones de

"COSMIC ALQUIMIC POWDER" (POLVO COSMICO ALQUIMICO SOLAR)

Otorga poder realizativo sobre los cuatro elementos ancestrales de la Alquimia Solar, armonizando y potenciando las vibraciones personales subconcientes con las óptimas vibraciones del mayor poder universal de éxito, conduciendo a la renovación integral y positiva del ser, y a la consecución máxima de todo lo deseado: suerte prodigiosa, amor, riquezas, salud, y triunfo infalibles.

Envía tu fecha de nacimiento para prepararlo alquímica y astrológicamente en la exacta conjunción solar que corresponda a tu persona. (Solamente un obsequio de muestra gratis e instrucciones completas por persona debido a existencias limitadas).

A. ALBA, BOX 5470, SAN JOSE OF COSTA RICA, CENTRAL AMERICA. (El importe del correo aéreo a América es de 34 pesetas).

BIORRITMOS COMPUTARIZADOS

AUMENTE SUS POSIBILIDADES DE EXITO: conozca por anticipado sus días positivos y negativos!!!

¿Sabía Ud. QUE los biorritmos tienen serias aplicaciones en la medicina, cirugía y psiquiatría...? ¿QUE empresas aéreas de la importancia de SWISSAIR, T.W.A. y PAN-AM emplean los biorritmos para evitar que sus pilotos vuelen en días críticos? ¿QUE los biorritmos también influyen la vida sexual de las personas? ¿QUE afectan al rendimiento intelectual (exámenes, etc.)? ¿QUE M. Chevallier, W. Churchill, M. Monroe, Ch. De Gaulle, D. Eisenhower, H. Ford, J. D. Rockefeller, J. Stalin, Pío XII, R. Pahlevi, Peter Sellers, por citar algunos ejemplos, murieron en días biorrítmicamente críticos?

CECABI (Centro de Cálculos Bioinformáticos) le ofrece calcular sus biorritmos mediante computadora IBM y enviarle su LISTADO GRAFICO PERSONAL, junto con amplia documentación y bibliografía.

PRECIO: ☐ 180 días = 950 Ptas.
☐ 365 días = 1.450 Ptas.

FORMA DE PAGO:

- ☐ Adjunto talón nominativo a favor de C.E.C.A.B.I.
☐ Contra reembolso

C.E.C.A.B.I.
Apartado 12.104
Barcelona / España

- nombre y apellidos.....
- domicilio actual.....
- tel.....
- fecha de nacimiento.....
- hora de nacimiento (este dato es opcional, y permite ajustar al máximo la fecha del cálculo).....
- año y mes a partir del cual desea se impriman sus ciclos biorrítmicos (cualquier fecha posterior al nacimiento y comprendida entre el 1 de enero de 1900 y el 31 de diciembre de 1999).....

El tornillo apocalíptico

por Jacques Borg
Francia

El desastre final pende de un error de interpretación

Doce minutos para evacuar al presidente Reagan, a sus colaboradores más directos y a las más o menos quinientas personas necesarias para la defensa de los Estados Unidos. Ese es el tiempo máximo de que se dispone en caso de alerta nuclear si un misil enemigo es lanzado por un submarino; si el mortífero objeto procede de una base situada en territorio soviético, se dispone de treinta minutos.

Esos son los imperativos definidos por los expertos, cuando se les pidió que precisaran un procedimiento de evacuación de la Casa Blanca. Dichas instrucciones, adoptadas por el presidente Jimmy Carter durante el verano de 1980, constituyen un documento ultrasecreto conocido con el nombre en clave de *Presidential Directives 58*.

En algún lugar del monte Weather, cerca de Berryville, a unas 56 millas de la capital federal, se encuentra instalado un puesto de mando ultrasecreto, y cerca de Camp David un puesto de socorro.

Pero está previsto que, en caso de necesidad, el Presidente y el estado mayor podrían embarcarse en unos Boeing 747 transformados en puestos de mando voladores, que se hallan siempre dispuestos para despegar de la base de Andrews, en las proximidades de Washington(1).

En la eventualidad de una alerta, el presidente Reagan debería hallarse en condiciones de poder llegar a esa base en helicóptero en menos de doce minutos. Un ejercicio efectuado en 1977 por el presidente Carter no puede considerarse como definitivo, por

lo cual el nuevo ocupante de la Casa Blanca tiene la intención de probarlo próximamente.

Los errores de los satélites

De todos modos, en caso de alerta real, queda todavía por saber si existe verdaderamente una amenaza. Y nada más lejos

Los actuales sistemas de defensa admiten errores fatales

de la realidad. En efecto, los satélites de observación a menudo se han equivocado, al tomar los restos perdidos en el espacio por misiles o incluso por explosiones nucleares.

Un encadenamiento superteatral como el que sirve de trama a la película *Docteur Folamour* puede convertirse en una realidad. Y así es, en varias ocasiones el Pentágono ha creído que estaban en camino hacia los Estados Unidos misiles soviéticos, y,

afortunadamente, controles de último minuto revelaron a tiempo que se trataba de un error.

Ataque nuclear

La alerta más alarmante se produjo el 9 de noviembre de 1979. Durante seis minutos, de las 2h 59 a las 3h 05, los encargados de la vigilancia del N.O.R.A.D. (*North American Air Defense Command*, cuartel general de la defensa aérea del continente norteamericano) vieron en sus radares manchas semejantes a las que provocaría un ataque nuclear(2). Inmediatamente se dio el estado de alerta nº 1, lo que implicaba el vuelo de cazas de reconocimiento, y se inició el procedimiento de contraataque nuclear. Todo volvió al orden a tiempo, pero fue muy justo. En cuanto a la fuente causante del error, no se ha descubierto todavía.

Entre el sumamente complejo tema de detección del N.O.R.A.D. figuran los S.P.A.D.A.T.S. (*Space Detection and Tracking System*), que puede captar todo cuanto se mueve en el espacio, y proceder a su identificación, así como los satélites geoesta-

cionarios del *Early Warning System*(3).

En este tipo de satélites se tenía la mayor confianza. No obstante, un incidente sobrevenido el 22 de septiembre de 1980 asestó un fuerte golpe a esta seguridad. Aquel día, el satélite geoestacionario Vela, que se encontraba en el hemisferio Sur, captó, en las proximidades de las costas sudafricanas, un doble flash luminoso, comparable al que produce la explosión de una bomba nuclear de tres kilotones. Basándose en esta observación, inmediatamente se anunció que la República Sudafricana poseía una bomba y que había procedido a una explosión experimental en el Océano. Pero, al analizar mejor el fenómeno, los especialistas empezaron a dudar de la realidad de sus primeras conclusiones. El satélite Vela dispone de dos detectores ópticos, uno ordinario y otro muy sensible. Pues bien, el primero fue el que captó la mayor intensidad luminosa. Por otra parte, otros sistemas de detección, ya fuera en la tierra o en otros satélites de distinto tipo, no mostraron ningún aumento de radiactividad en la atmósfera, a diferencia de lo que sucede después de cada experimento nuclear.

Al reflexionar sobre estas anomalías avanzaron dos hipótesis: o bien que el satélite Vela registraría un aflujo breve, pero extremadamente intenso, de fotones de alta energía (rayos gamma) procedentes del espacio, o bien que habría quedado deslumbrado por el reflejo de los rayos solares sobre un objeto metálico que iría a la deriva por el espacio a corta distancia de sus detectores (y orientado hacia el detector menos sensible).

Los exploradores y los navegantes solitarios llevan siempre en su equipo de supervivencia un espejito pequeño agujereado en el centro, con el cual, si se pierden en la jungla o van a la deriva en alta mar, pueden atraer la atención de la tripulación de un avión de línea al reflejar los rayos de sol a través de las ventanillas de la cabina de pilotaje. Ese tipo de fenómeno habría

sido, a fin de cuentas, el que habría podido producirse en el caso del flash del 22 de septiembre de 1980.

Más de seis mil objetos en el cielo

Un recuento efectuado hace dos años estableció que en aquella época había en el cielo más de cuatro mil quinientos satélites (algunos de ellos, de uso militar, se hallan en órbitas que se mantienen en secreto), y cerca de seis mil objetos diversos que proceden de la explosión de cápsulas espaciales, fragmentos de metal, tornillos, restos de satélites, o incluso simplemente desperdicios abandonados por los tripulantes de vuelos espaciales. En aquella fecha mil quinientos ocho desechos de los contados pertenecían a los Estados Unidos, cuatro mil trescientos noventa y siete a la Unión Soviética, veintiséis a Francia, y algunos a Gran Bretaña, Italia, España, Australia, India, Indonesia y Holanda.

Pero tampoco puede descartarse la hipótesis de que el flash registrado por el satélite Vela fuera emitido por un OVNI. Los sistemas de vigilancia del N.O.R.A.D. detectan cada día ocho o nueve objetos cuyas características especialmente la velocidad y los cambios de trayectoria, no corresponden ni a satélites ni a cohetes balísticos, pero es imposible saber si se trata de restos de alguna nave o de aparatos habitados procedentes de otro mundo.

Sea lo que fuere, la presencia de semejante número de desperdicios en el espacio debería incitar a los responsables a estudiar procedimientos de detección fiables. Si no, la Apocalipsis podría muy bien desencadenarse un buen día por un simple tornillo que vagara por los aires.

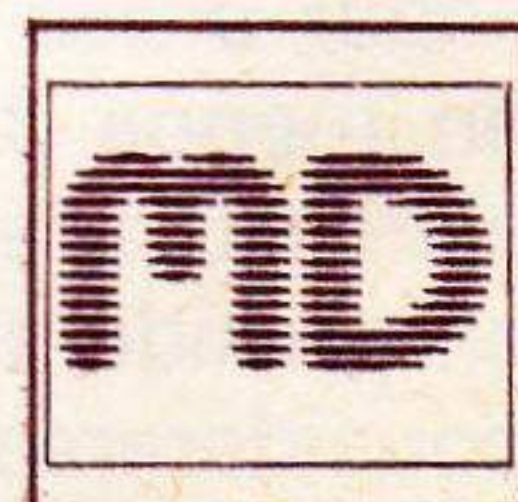
NOTAS:

(1) Esta solución no es sino un paliativo, suponiendo que un conflicto nuclear durara menos de tres días, ya que, aunque fuera posible proveer de combustible al Boeing 747 en vuelo al término de sus dieciséis horas

de autonomía de vuelo, al cabo de setenta y dos horas sería imperativo que aterrizara para proceder a la lubricación de sus reactores.

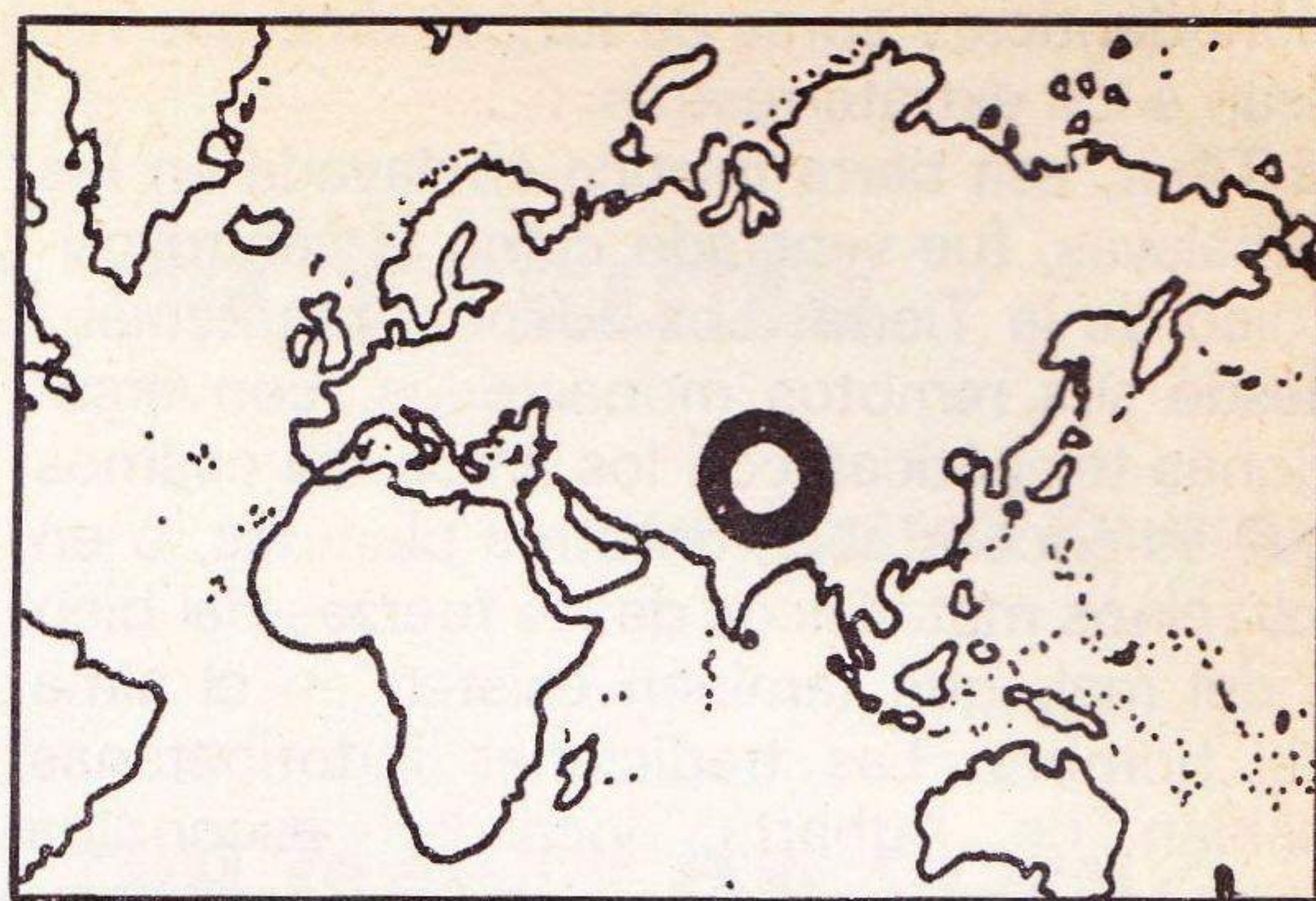
(2) Ese N.O.R.A.D., cuya principal misión es la defensa del continente norteamericano, se interesa asimismo por los OVNI, no debido a un interés especial por la ufología, sino porque esos aparatos podrían representar eventualmente una amenaza. A través del J.A.N.A.P., servicio de documentación del ejército norteamericano, el N.O.R.A.D. puso en circulación en 1966, bajo el nombre de código de J.A.N.A.P. 146 (E), instrucciones para el personal de navegación aérea y marítima de los Estados Unidos y Canadá, en las que se ordenaba dar parte inmediatamente de toda observación de misiles u objetos no identificados. Esas observaciones deben comunicarse a los guardacostas, quienes a su vez las transmiten al N.A.A.D.C.H. (cuartel general de la defensa aérea), al jefe del Estado Mayor de la U.S. Air Force y al Strategic Air Command, que está en alerta las veinticuatro horas del día.

(3) La órbita geoestacionaria, u órbita de las "24 horas", como a veces se la denomina, es una circular situada en el plano del ecuador a 35.786 km de altura. Un satélite en esta situación, que girara de oeste a este durante un período de revolución de 23h 56 min anula el desplazamiento de la Tierra girando sobre sí misma en el mismo tiempo. Ese satélite, por lo tanto, parece inmóvil en el cielo, "estacionario", para un observador situado en la Tierra. Además, a esta altura el satélite geoestacionario ve 120° de la Tierra. Por consiguiente, tres de ellos, espaciados a una misma distancia angular, bastan para cubrir toda la superficie de nuestro globo.



Cielos tibetanos

por W. Raymond Drake
Inglaterra



Gigantes que no conocieron la Luna

Los habitantes del antiguo Tibet creían que los Lhas, que guiaban sus carrozas en los cielos estrellados, descendieron hace mucho tiempo a una isla legendaria ubicada en el mar de Asia Central. Allí construyeron su ciudad celestial de Lhasa para los hijos de Dios, quienes controlaban los elementos dominando la tierra, el mar y el cielo.

Las tradiciones antediluvianas hablan de los días en que no había Luna en el cielo, y los gigantes de la Tierra gozaban de una gloriosa edad de oro de paz universal, inspirados por los maestros que provenían de otros planetas. De pronto, según las sagradas estrofas de Dyzan *"Las llamas aparecieron. Los fuegos con chispas. El fuego explota y el día explota. Secaron las turbias aguas oscuras. Con su calor las drenaron. Los Lhas (espíritus) de las alturas; los Lhamayin (aquellos) de abajo vinieron. Mataron las formas, que eran de dos y cuatro rostros. Pelearon con los dioses-hombres, y con los hombres de cara de perro, y con los hombres de cuerpo de pez."* Esta descripción nos lleva a pensar en una posible invasión de seres celestiales que portaban trajes espaciales. Evoca a Oannes, el Dios, mitad hombre-mitad pez, que salió de las profundidades para civilizar a Babilonia. Esta interpretación puede parecer extraña, pero concuerda en esencia, con las leyendas mundiales que hablan de una guerra entre los dioses y los hombres, a la cual siguieron una serie de cataclismos.

La historia tibetana está plagada de mitos. Antes de que aparecieran los Himalayas, el país era plano y fértil, rodeado por el mar y poblado por los sobrevivientes del continente de Mu, el imperio del Sol. Asia Central se vio atormentada por el fuego y por las inun-

daciones. La civilización dorada resultó destruida. Cuando las aguas volvieron a su nivel, los pocos sobrevivientes se encontraron con que su tierra se hallaba envenenada por aire enrarecido y frío. Estaban rodeados por montañas, al igual que le sucedió al antiguo puerto marítimo de Tiahuanaco, el cual de pronto se halló entre los recién nacidos Andes.

A pesar de que la religión oficial en el Tibet es el budismo, los lamas tenían conocimiento de una serie de dioses y diosas benéficos y malignos. Estos dioses gobernaban todos y cada uno de los momentos de la vida diaria. *"Avalokitesvara, el más elevado de los tres Boddhisattvas y santo patrón del Tibet, proyecta su sombra, que sólo pueden ver los fieles en el monasterio de Dge-G'don, fundado por él mismo, la forma luminosa de Son-Ke-pa, bajo el aspecto de una nube feroz, mantiene conversación con una enorme congregación de lamas, miles de ellos. La voz desciende, con el susurro de la brisa, a través del follaje. Anón, dicen los tibetanos, la hermosa aparición, desaparece entre la sombra de los árboles sagrados del parque del monasterio."*

Es obvio que esta aparición de Avalokitesvara ante los tibetanos nos hace pensar en los encuentros de Jehová con los patriarcas y con los hijos de Israel. ¿Será posible que haya sido el mismo ser celestial? Una radia-

ción idéntica y auras de luz, se dice que rodean a los extraterrestres.

El Tibet, esa tierra mística enclavada en los Himalayas, fue venerado como el centro psíquico de la Tierra. Los adeptos mantenían, desde sus remotos monasterios, conversaciones telepáticas con los amos del cosmos que se encontraban en otros planetas, o en los reinos metafísicos de las fuerzas del bien y del mal, que también existen en el alma del hombre. Las tradiciones indotibetanas hablan de Agharta, localidad escondida abajo de la tierra y de donde se salía por medio de túneles y entradas secretas que existían en todos los continentes. Esta civilización subterránea, fundada por seres celestiales provenientes de las estrellas, aparentemente data desde las primeras épocas de nuestra Tierra y tal vez era el refugio subterráneo de los els o cíclopes, después de la supuesta guerra espacial entre los hijos de Urano y de Saturno. Samballah, antiguamente capital de una gran civilización en el Gobi, se asocia al Tibet; otras tradiciones, sin embargo, la sitúan como la isla Blanca, en el antiguo mar asiático.

Increíbles misterios

Los tibetanos creen que los fenómenos meteorológicos son resultado del trabajo de diablos o magos. Madame Alexandra David-Neel registra la materialización de formas del pensamiento en personas o cosas: hombres que montan a caballo, ermitaños desnudos que se proporcionan calor en medio de la nieve de las montañas, comunicaciones telepáticas a través de enormes distancias, la transmigración de las almas, levitación y otros muchos increíbles misterios que desafían a la ciencia occidental. Marco Polo relató, en el siglo XIII que los magos tibetanos de la corte imperial china eran capaces de detener una tormenta o de hacer volar un recipiente con vino a lo largo de toda la estancia hasta las manos del emperador Kubla Khan y después igualmente detenerlo cuando ya estaba vacío. Los científicos creen que, al igual que en los textos sánscritos, los recónditos trabajos de Kanjur, Tanjur y Batam-Hygm, explican, en alguna parte, los secretos de la antigravedad, teleportación, psicoquinesis y fuerzas siderales que se encuentran más allá de nuestro conocimiento.

Materializaciones abundan en la mágica epopeya de Gesar de Ling. Se dice que vivió en el Tibet oriental alrededor de los siglos VII y VIII. El gurú Rimpoche, el amo espiritual del

Tibet, mejor conocido como Padma Sambhava, convenció a un dios para que encarnara como el héroe Gesar de Ling. El propósito era el de destruir a los reyes demoníacos que pervertían a la Tierra con su maldad y atacaban a la gente buena del Tibet.

Ejércitos fantasmas

Padma Sambhava cruzó las nubes en un caballo alado, después de haber visitado al joven Gesar, *"se encerró en su maravillosa tienda y se elevó, lentamente, hacia el cielo. Durante algunos breves minutos la luz que lo rodeaba trazó un camino luminoso en medio de las nubes; después se desvaneció en la distancia."* Se trata de una maravillosa descripción de un OVNI. En su extraordinaria campaña militar, Gesar creó ejércitos fantasmas y como si fueran guerreros verdaderos, mataban a sus enemigos; empleó armas mágicas, bastones de invisibilidad, montó caballos celestiales y por los justos deikinis. Gesar también produjo caravanas fantasmas de cientos de caballos, mercaderes, sirvientes, todos ellos en una fabulosa tierra de maravillas, de dioses y diablos, brujos y hadas. El despliegue de poderes mágicos, de encantamientos, sugieren la asombrosa tecnología que nosotros le atribuimos a los hombres del espacio. El maestro le confió a Gesar un dorje o vara mágica, con la cual podía abrir el palacio subterráneo que ocultaba los tesoros.

Existe un ensayo que ha sido citado con mucha frecuencia, y ha sido objeto de grandes polémicas. Su autor es Vyacheslav Zaitsev. Afirma que 716 extraños discos de piedra descubiertos por unos arqueólogos chinos, se deben al choque de una nave espacial, ocurrido hace 12.000 años. Se encontraron en las montañas de Baryan-Kara-Ula, en la frontera entre China y Tibet. Los sobrevivientes se mezclaron con las tribus locales para procrear a las tribus kam y dropa. Esta intrigante historia todavía no ha podido ser confirmada y debe verse con cautela. Si es verdad que los seres celestiales descendieron para rescatar a los iniciados de la Atlántida destruida, no es del todo improbable que un miembro de su tripulación se haya visto obligado a aterrizar en las montañas del Tibet, siendo incapaz de regresar.



El monstruo de Yakutia

por Anatoli Pankov
URSS

Primo hermano del Nessy escocés

Desde hace ya varias décadas, todo el mundo se muestra intrigado por el monstruo —real o imaginario— de Loch Ness, lago escocés que por esta razón ha adquirido fama mundial. Entretanto, sin embargo, Nessy ya tiene compañía: toda una serie de seres igualmente misteriosos. Uno de ellos es el monstruo del lago Labynty, en la región de Yakutia, en el noroeste de la URSS. Aquí les ofrecemos algunos detalles al respecto, proporcionados por el corresponsal de la APN, Anatoli Pankov.

Era el mes de julio de 1953, en las montañas orientales de Yakutia. El geólogo Viktor Tverdojlebov avanzaba, acompañado por un auxiliar, por la escarpada orilla rocosa de un lago, cuando de pronto vislumbró una mancha blanca bajo las aguas lacustres. Pero la mancha desapareció al cabo de unos instantes. El geólogo ya se dijo para sus adentros que se trataba de reflejos solares, cuando su acompañante exclamó sorprendido: *¡Mire allí! ¿Qué es eso?*

A unos 300 o 400 metros de la orilla podía distinguirse un objeto claro en las aguas, que avanzaba a bastante velocidad en dirección a los dos hombres. No cabía duda: se trataba de un animal, pues se movía a impulsos, sobresaliendo periódicamente del agua. Por encima de la superficie sólo podía discernirse una parte minúscula del supuestamente, enorme cuerpo. Dos manchas claras, situadas simétricamente, y que parecían ojos, se destacaban claramente del cuerpo del animal. Y en su parte superior, el cuerpo presentaba una especie de aleta.

Al llegar a unos cien metros de la orilla, el animal se detuvo e inició un lento regreso. El gigantesco cuerpo del animal provocó oleadas, y al poco rato desapareció en las profundidades.

Los dos geólogos siguieron durante algún tiempo subyugados. Sólo cuando las olas comenzaron a decrecer, se acordaron de que llevaban una cámara fotográfica.

El geólogo Tverdojlebov adjuntó a su informe de excavaciones una descripción del incidente. Sin embargo, los directores de la expedición no concedieron importancia al hecho, y los amigos del científico simplemente se rieron de él.

Este sensacional acontecimiento quizás se habría perdido entre los archivos geológicos, si algunos años más tarde no hubiera sido descubierto por unos científicos de Yakutsk, informando de ello a los periodistas. Al poco tiempo, el propio Tverdojlebov publicó algunos artículos al respecto en revistas de Moscú. La noticia del monstruo puso en movimiento al



Dibujo de Boris Dolya.

mundo científico, y todavía mucho más al no-científico. El distrito de Oimyakon, en Yakutia, considerado como el punto más frío del hemisferio Norte (pues durante el invierno la temperatura desciende allí hasta 71°C bajo cero) también se convirtió en los años sesenta en centro de atracción de aventureros y amantes de lo exótico.

Según se contaba, el misterioso animal vivía en los lagos de la planicie de Sordonnoj. El mayor de dichos lagos, llamado Labyntyk, tiene 15 kilómetros de largo por 4 de ancho, superando los 50 metros de profundidad. Fue allí donde, desde todos los rincones de la URSS, acudieron expediciones científicas y grupos turísticos. Para ello tuvieron que recorrer un largo trayecto: más de 6.000 kilómetros de Moscú a Yakutsk, y luego 800 kilómetros desde Yakutsk hasta Oimyakon. Los últimos cien kilómetros había que superarlos a pie, a través de una región deshabitada y por senderos de alta montaña.

De día y de noche, con agua calma y con fuerte oleaje, los grupos de curiosos abrían los ojos para ver si el monstruo yakútico aparecía en la superficie. Algunos investigadores llegaron con equipos de inmersión, otros con cámaras subacuáticas. Quizás el monstruo estuviera asustado por el ingente número de visitantes, quizás no tuviera sencillamente ganas de posar para las cámaras: lo cierto es que no mostró ni su cabeza ni su cola por encima de las aguas. ¡Ni un solo movimiento sospechoso, ni una sombra reveladora!

Desengañados, los deseosos de sensaciones abandonaron el misterioso lago. Sin embargo, algunos no quisieron abandonar la esperanza de llegar a visionar en algún momento el monstruo, y volvieron a realizar nuevos viajes a la Yakutia. A pesar de ello, el lago Labyntyk rehusó, con impasibilidad yakutiana, todos los intentos por desvelar su secreto.

Y ahora nos preguntamos: ¿acaso no hubo monstruo alguno? ¿Acaso el geólogo Tverdojlebov sólo lo había soñado? Pero entonces se plantea la pregunta de por qué tantas leyendas tienen su origen precisamente en aquel lago. Y, por otra parte, también otros testigos oculares —cazadores, pescadores, geólogos— informan de extraños fenómenos en el lago Labyntyk.

A los cazadores lugareños ya les había sorprendido desde hacía tiempo, que un pato alcanzado por algún disparo, desapareciera de inmediato bajo las aguas. Incluso los perros que debían sacar la caza del lago, no regresaban nunca. Y en cierta ocasión —también hay testigos de ello— un ciervo que nadaba en el agua desapareció con tal rapidez bajo las aguas, como si alguien lo hubiera arrastrado a las profundidades.

Tverdojlebov pensó que el animal que había logrado vislumbrar mostraba semejanzas con el pez espada de la familia de los delfines. Ahora bien, ¿cómo era posible que un pez espada, cuyo hábitat eran los océanos, llegara a un lago de agua dulce situado a mil metros sobre el nivel del mar? ¿Acaso las montañas de aquella zona se alzaron con tal rapidez del fondo del mar, que en sus lagos quedaron representantes de la fauna marina? Esto parece poco probable. Pero como afirma Tverdojlebov, *"no cabe duda de que la existencia del misterioso animal está estrechamente relacionada con el nacimiento de la planicie"*.

Un científico igualmente atraído a orillas del misterioso lago por la sorprendente noticia, fue el Dr. Fiodor Kirillov. Natural de la Yakutia, conoce a fondo la cuenca del Indigirka, río enlazado con el Labyntyk y con los demás lagos de la región. A lo largo de todo un verano, algunos ictiólogos (investigadores de los peces) realizaron estudios en la zona. Sin embargo, no tuvieron éxito, pues no lograron descubrir huellas del misterioso animal. *"No existe ningún mamífero que pueda mantenerse días enteros bajo las aguas sin respirar"*, me informó el científico.

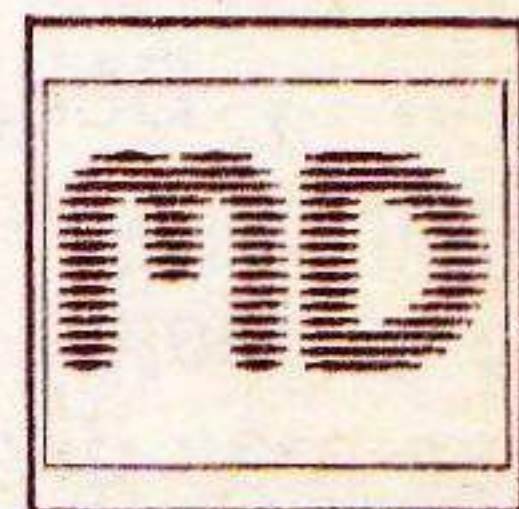
Posiblemente las leyendas estén basadas en un esturión, pues es sabido que en la cuenca del Indigirka son comunes los esturiones gigantes desde tiempos inmemoriales. Por otra parte, el nombre de la comarca, Sordonoch, es de origen yakústico y significa "tierra de esturiones". El investigador Maidel escribió en cierta ocasión (en el siglo pasado) que los lugareños tenían miedo a atravesar lagos grandes, puesto que en ocasiones los esturiones incluso atacaban a las personas que iban en botes. No hace mucho, una persona en la que confío plenamente me explicó que había disparado contra un esturión de cuatro metros.

"Entonces echaré aceite al fuego", me dijo el Dr. Kirillov, y me contó otra leyenda del lago Labyntyk.

Me contó que en cierta ocasión, un gigantesco esturión había arrastrado a un pescador bajo las aguas, a lo que la esposa del pescador decidió vengarse. Enrolló una espina de pescado en harina, la dobló, y la arrojó a las aguas. El esturión se tragó el cebo, que en su interior se enderezó y lo mató. Arrojado el cadáver a la orilla, más tarde fue encontrado y se descubrió que su cráneo era tan grande que era posible pasar por debajo de él montado en un reno.

Y el científico añadió: *"Esta leyenda me la contó el yakuto que había dirigido la expedición de Tverdojlebov. Pero a pesar de ello no creo que un esturión pueda alcanzar tales dimensiones. En todo caso, la ciencia no tiene noticia alguna de ejemplares que sobrepasaran los dos metros de longitud. Ahora bien, si no se trataba de un esturión ni de un pez espada, ¿de qué animal se trataba? No cabe duda de que todavía hoy en día se realizan descubrimientos científicos. Yo mismo me he visto envuelto en una situación parecida a la de Tverdojlebov. En el mismo lago Labyntyk —por cierto un lago extraordinariamente pintoresco— encontré una planta que florecía bajo la superficie. Los botánicos no quisieron creerme, pues afirman que no existen plantas de este tipo."*

Han transcurrido ya algunos años "tranquilos", y a pesar de ello, el misterio del Labyntyk todavía sigue atrayendo a los curiosos. Llegan hasta el lejano lago con la esperanza de poder ver el Nessy yakústico.



Manos de fuego

por **Elsie Dubugras**
Brasil

El sello del purgatorio

A partir de la devoción y piedad por las almas del purgatorio, ocurrieron los fenómenos que se conocen como "manos de fuego". Las almas, invitadas por los fieles a manifestarse, provocaron la aparición de pequeñas manos impresas como si fuese al fuego en tejidos y papel, pañuelos y libros. Algunos intérpretes dicen que este fuego, aunque sea purificador, no es de la misma naturaleza que aquél que conocemos aquí en la Tierra.

A mediados de 1893, el padre misionero Vittore Jouet, devoto de las almas del purgatorio, erigió en Roma un pequeño oratorio donde se celebrarían misas y oraciones en sufragio de tales espíritus en sufrimiento. Cuatro años más tarde tendría lugar allí el primer fenómeno que, en la interpretación del padre y de los fieles, comprobó la existencia de aquellas almas y la certeza de que ellas conocían y sentían los efectos benéficos de sus trabajos espirituales.

El fenómeno ocurrió de la siguiente manera: el día 15 de noviembre de 1897, fecha escogida para una fiesta de beneficencia, la pequeña capilla estaba repleta de fieles. El servicio religioso ya había comenzado cuando, en el altar adornado para tal ocasión, irrumpió una llama. Una vez apagada ésta se vio en el lateral izquierdo, claramente impreso, el rostro de un sufridor. Esta interesante pieza, que fue conservada cuidadosamente, se puede ver en el Museo del Purgatorio, en Roma. Sin embargo, las autoridades eclesiásticas nunca se pronunciaron a favor o en contra de su autenticidad, dejando que cada cual lo interprete a su manera.

El Padre Jouet, intrigado con el fenómeno, emprendió viajes por Italia, Francia, Alemania, y Bélgica para descubrir si comprobaciones semejantes existían en otros sitios. Sus viajes fueron exitosos ya que dio con las más diversas pruebas.

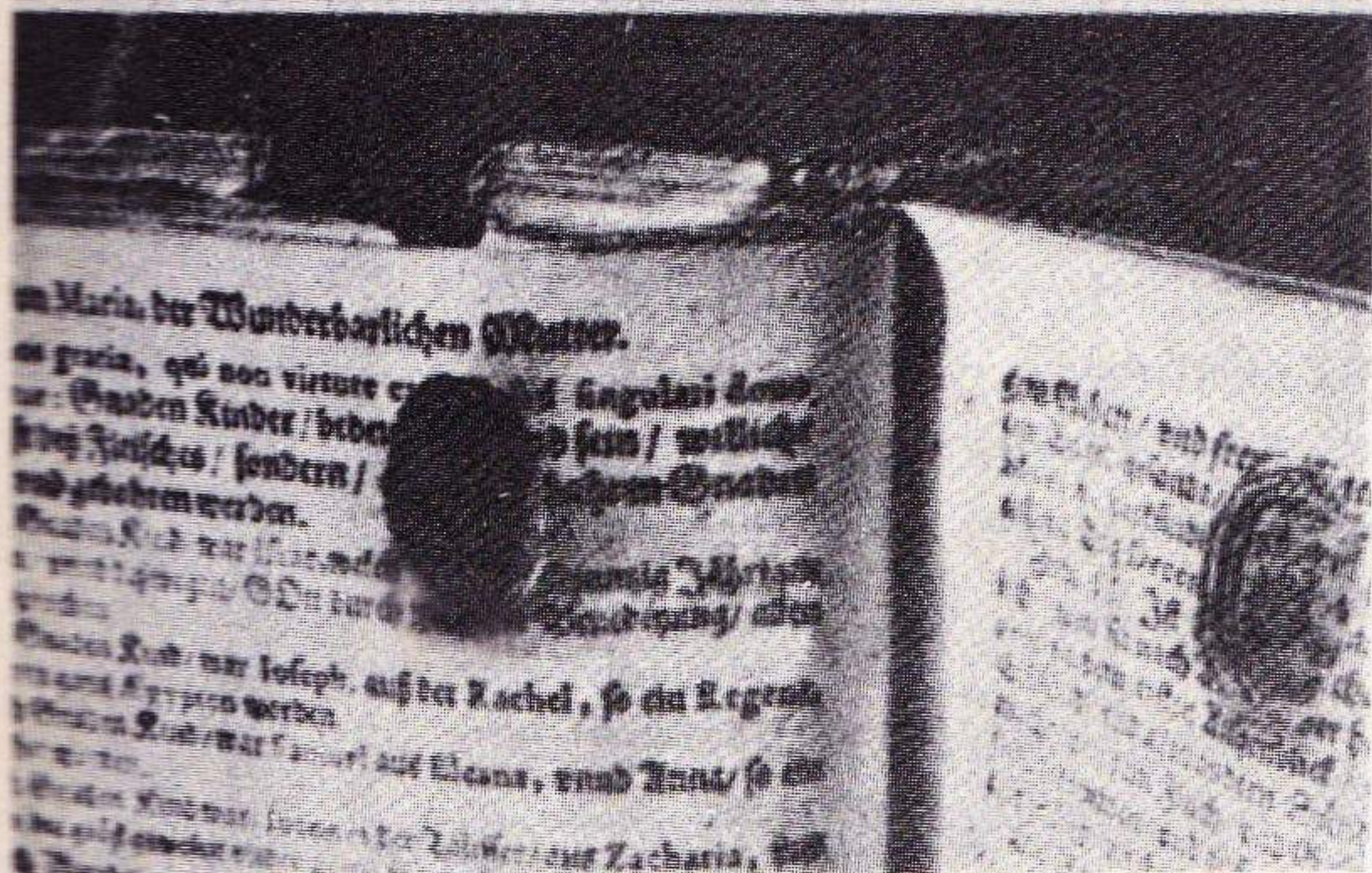
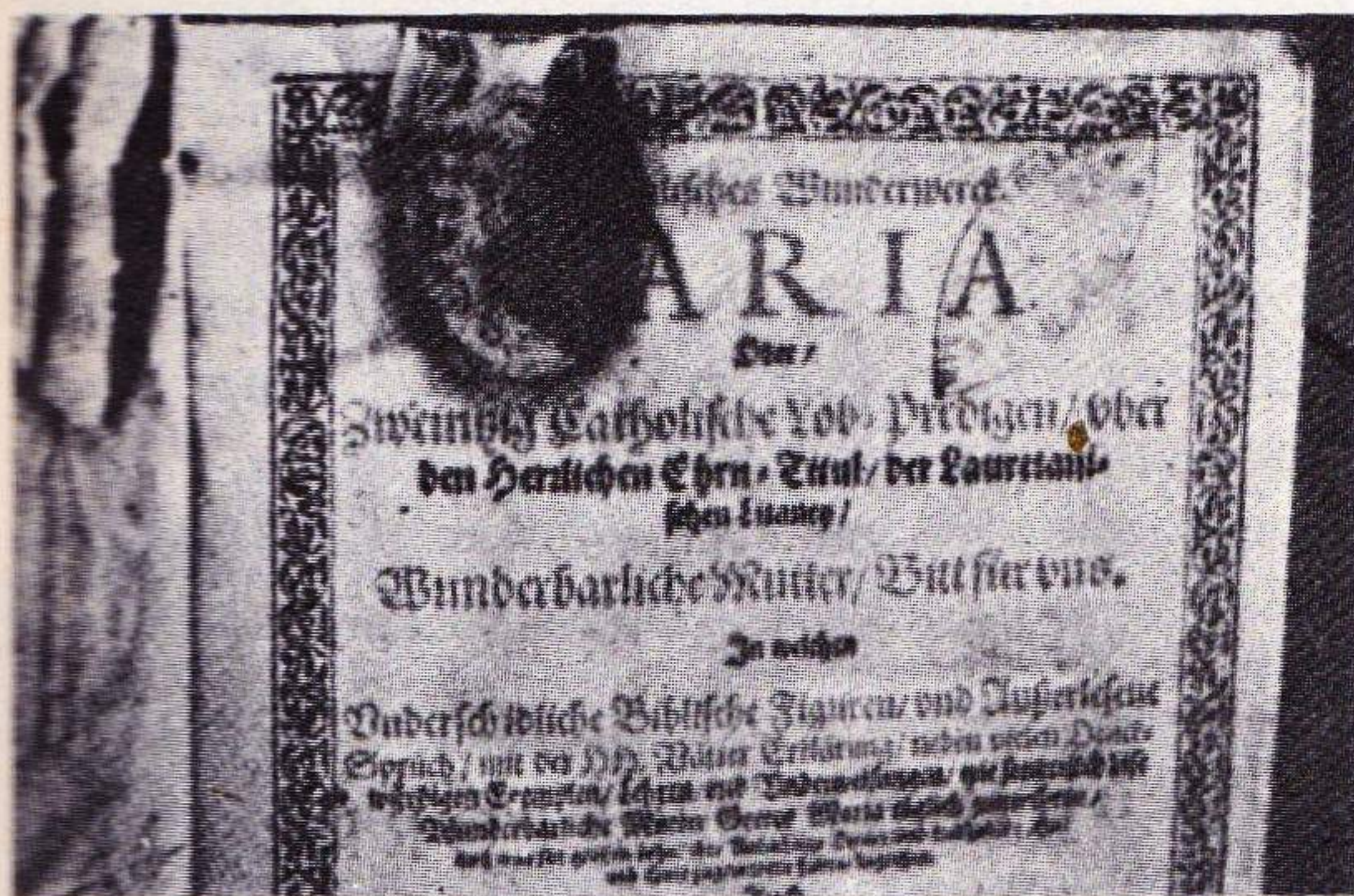
Las visiones de la vieja beata

Una de las más curiosas se relaciona al caso de una beata de la ciudad de Geilaschein, cerca de Baden, en Alemania. Margarete Schaeffner, según sus conocidos, era una mujer profundamente mística que mantuvo contacto durante sesenta y ocho años con las almas del purgatorio. Estos contactos no eran sólo místicos. Ella veía los espíritus en sufrimiento, y los describía tan minuciosamente que las personas que habían conocido a los muertos se sorprendían de su exactitud. También tuvo pruebas materiales, manos que dejaron señales de fuego en objetos que le pertenecían.

Margarete, según declaraciones de personas del lugar, era católica ferviente y acostumbraba a narrar sus experiencias al cura de la iglesia, pero ni éste ni los misioneros que pasaban por allí, otorgaban la menor importancia a lo que ella relataba. Muy por el contrario. Decían que todo no iba más allá de su propia imaginación, estimulada por la superstición popular. Llegaron a prohibirle que repitiera sus historias a otra gente y, en cierta ocasión, incluso le impidieron comulgar por un período de tres meses. Desgraciadamente para Margarete, ni siquiera aquellos con quienes convivía creían en lo que ella hablaba. Estos hechos la entristecieron profundamente, haciendo que finalmente le



¿Fuego de remordimiento? ¿Fuego purificador? ¿O simplemente un fuego corriente?



Los viejos libros sagrados de oraciones son objeto preferido para las marcas de las manos de fuego.

pidiera a las almas que le diesen una prueba concreta de su existencia, del sufrimiento del purgatorio, y de que las oraciones y las misas a su favor las ayudaban. Con tal evidencia esperaba convencer a los incrédulos de que los relatos no eran fruto de su imaginación y de que tampoco era víctima de influencias demoníacas, como pretendían algunos.

Emma Schubert, una enfermera que conoció a Margarete muy de cerca, presencié una prueba y supo además de otras.

Schubert relata que una de las pruebas tuvo

lugar durante un servicio religioso. Margarete fue a misa y, en profundo recogimiento, se arrodilló para aguardar la comunión. Sostenía un pañuelo entre las manos y, cuando el padre se acercó con la hostia notó una mancha oscura en el mismo que aumentaba de tamaño. Margarete no percibió nada, por estar con los ojos cerrados. Después de comulgar, volvió a su sitio y, arrodillada, continuó rezando. El padre, impresionado con la mancha en el pañuelo, buscó a Margarete después de la misa, pidiéndoselo para examinarlo. El pañuelo estaba en su bolso y cuando fue abierto ambos vieron con gran sorpresa que una mano de fuego estaba impresa en él. Margarete sabía que esto era la respuesta a su oración y pensó que el sacerdote se convencería de la verdad. Pero no ocurrió tal cosa. La duda del sacerdote persistió, incluso después que fuesen exhibidas semejantes pruebas.

Margarete recibió otras pruebas además de la del pañuelo. Una de ellas es especial y digna de tener en cuenta ya que fue presenciada por Emma Schubert. Cuenta ella que Margarete, al sentir que las almas necesitaban oraciones y misas, volvió a pedir nuevas pruebas, pues con ellas esperaba convencer a otros de que hicieran intercesiones y misas. Después de algunos días obtuvo la respuesta. Debía colocar un trozo de cuero sobre una mesa en otra sala. Cuando, siguiendo siempre las instrucciones de las almas, fue a buscar el trozo de cuero, vio que dos manos estaban impresas en fuego. Esta prueba fue enviada a las autoridades eclesiásticas de Friburgo, en presencia de Emma Schubert. El cuero grabado se encuentra hoy en la parroquia de Gerlachsheim (Alemania), donde ha sido fotografiado varias veces. El pañuelo impreso durante la misa estaba en los archivos eclesiásticos de Friburgo, pero fue devuelto posteriormente al Museo por el arzobispo Grobes.

Libro de oraciones del siglo XVIII

Otra prueba que debería constar en el acervo del Museo del Purgatorio, como se le conoce hoy, se encuentra en la Baja Baviera, en poder de la familia Hackenberg. Es un pequeño libro de oraciones del siglo XVIII. Tiene 10 centímetros de largo por 6 cms. de ancho. Está bien conservado, a pesar de haber servido como "prueba de fuego" para un caso semejante al de Margarete. Se observa en las páginas 12 y 13 la impresión de

dos pequeñas manos. Se pueden distinguir los cinco dedos, la pequeña palma y parte de la muñeca. Un detalle interesante es que los dedos dan la impresión de estar descarnados, de que son manos de un minúsculo esqueleto.

Respecto a este caso se cuenta la siguiente historia: Cierta vez, un miembro de la familia Hackenberg hizo una peregrinación a Grulich, un gran centro religioso. La peregrinación fue hecha en homenaje a su fallecido padre que el romero sentía que necesitaba oraciones. Después de cumplir la promesa, el joven regresó a casa, volviendo por un atajo a través del bosque. Cuando estaba a medio camino, se le apareció la figura del padre, que agradeció las oraciones y la intención con que habían sido hechas. Como prueba de su gratitud, grabó dos pequeñas manos en el libro que su hijo llevaba.

Existe otro caso semejante, mucho más reciente. El libro forma parte del acervo de una iglesia en la región del Sarre, en Alemania Federal. Se cuenta que durante una misa en sufragio de un alma, un fiel —que debía ser clarividente— vio aproximarse a un espíritu. El espíritu, una vez cerca, señaló el misal con un dedo y desapareció. Después de la misa, movido por un impulso que no supo explicar, la persona volvió a abrir el libro para examinarlo y vio, en la página en la que se implora misericordia e indulgencia divina para las almas sufriendoras, que se encuentran en las profundidades del infierno, la impresión en fuego de una mano. Pero hay otro aspecto del fenómeno que debe observarse. El misal estaba en latín, lengua poco conocida por los legos pero muy familiar al clero. Sólo un sacerdote conocería además el lugar preciso donde se implora el auxilio que las almas necesitan para su sufragio.

Cuernos en la peluca negra

Otro investigador interesado en fenómenos de esta naturaleza descubrió uno de los casos más curiosos. Bajo una placa de vidrio colocada para protegerla, se ve una mano estampada en fuego. Está en una mesa que debe haber pertenecido al Palacio de Justicia, en Lublin (Polonia). La mano es excepcionalmente grande, no muestra señales de falanges y da la impresión de estar esquemmatizada.

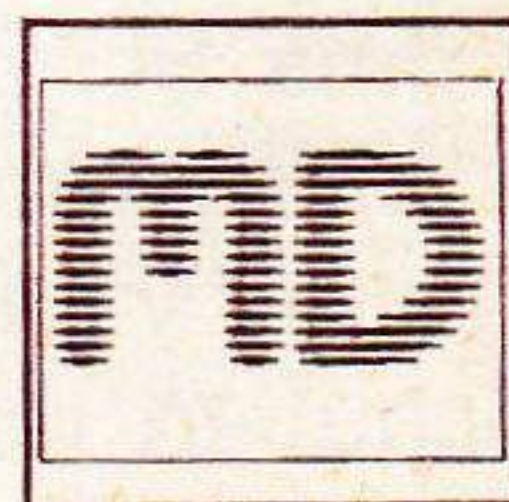
Según la leyenda, hubo en aquella ciudad un litigio entre una viuda pobre y un rico magnate. Este reclamó para sí los bienes de

la viuda y, habiendo sobornado a los jueces, ganó el juicio. La viuda, desesperada por perder todo lo que poseía, levantó la mano en dirección a un crucifijo colgado en la pared y gritó: "Si Satanás hubiese dictado sentencia, ésta habría sido más justa".

Los que se encontraban presentes vieron enseguida a algunos jueces de extraña apariencia entrando en la sala. Sus pelucas eran negras con dos pequeños cuernos. Atemorizado, el secretario volvió a convocar la sesión y el abogado del diablo, con una exposición corta y sobria, dio una explicación respecto de los derechos de la viuda a la fortuna de su difunto marido. El tribunal, en vista de las pruebas presentadas, sentenció a favor de la viuda... sentencia mucho más justa que la anterior.

Fue sólo al día siguiente del juicio que el escribano notó que, en la mesa del Tribunal, había la impresión de una mano descomunadamente grande, todavía visible hoy.

Son variadas las hipótesis para explicar cómo estos y otros fenómenos de dicha naturaleza han tenido lugar. Los libros sagrados hablan de "fuego del infierno". En el Nuevo Testamento está la parábola del hombre rico que murió y, abrasado por las llamas, pidió una gota de agua a Lázaro. Los teólogos y los místicos indagan sobre la naturaleza de dicho fuego, sin llegar a un acuerdo. Todos concuerdan, sin embargo, que el fuego es el elemento purificador. Pero según el pensamiento moderno sería el fuego del remordimiento, del arrepentimiento, del dolor, y no el fuego tal como lo conocemos en la Tierra. Con todo, el fenómeno está allí para ser visto. Manos impresas en fuego o, como ha ocurrido en San Pablo, ropas y muebles incendiándose. Un investigador opina que tiene lugar una materialización rápida, pero no explica cómo la materialización imprime su mano ardiente en objetos.



DISCERNIMIENTO...

Las Palabras Inexpresadas de la Visión

INTERNA

Usted lo ha escuchado. Usted lo ha visto —ese destello repentino en la consciencia en forma de palabras o imágenes mentales. Su claridad es inconfundible. Llámela corazonada o intuición, puede y **resuelve** problemas. Nos sugiere la forma de lograr nuestros propósitos con respecto a asuntos donde nuestros pensamientos fracasaron previamente.

¿De dónde proviene esa luz mental? ¿Cuáles son los procesos mentales con que damos origen a pensamientos tan prácticos y **útiles**? ¿Por qué esperar a este flujo ocasional y misterioso de pensamientos creadores que proviene de las profundidades de la mente? Aprenda a utilizar el valioso discernimiento a voluntad.

Permita que los Rosacruces, una organización mundial, le demuestren, como han hecho con miles de hombres y mujeres, aquello de lo que normalmente sólo se sospecha. No se trata de teorías, sino de aplicaciones prácticas y diarias de leyes cósmicas.

*Este Libro Gratuito
Le Indica El Camino*

Los Rosacruces (no se trata de una religión), le invitan cordialmente a que les escriba solicitándoles un ejemplar **gratuito** del libro **El Dominio de la Vida**. Este libro no fue escrito para los curiosos, sino para quienes desean alcanzar sus metas y paz profunda en la vida. Sírvaselo enviar el cupón.

LOS ROSACRUCES AMORC

Bravo Murillo 297, Portal 9, 4. Izq. Madrid España

Escriba CVZ

**Orden Rosacruz,
AMORC**

Bravo Murillo 297, Portal 9, 4. Izq.
Madrid, España

Sírvanse enviarme un ejemplar gratuito de **El Dominio de la Vida**. Me intereso sinceramente en el funcionamiento interno de mi ser. CVZ

Nombre _____

Dirección _____

_____ País _____

Detrás del universo

por Peter Kolosimo
Italia-RDA

Vislumbramos una realidad increíble

Los modernos instrumentos de observación y las sondas espaciales abren nuevos horizontes en el conocimiento del cosmos. Pero cuanto más se avanza, más numerosos son los misterios que se presentan. En los últimos veinticinco años se han descubierto más de 1.500 galaxias que emiten solamente radiaciones ultravioletas, con enormes aglomerados invisibles que superan, con mucho, la masa de nuestro universo.

Así pues, ¿somos tan sólo parte de otro inimaginable complejo de mundos?

Entretanto, se ha llegado a demostrar que los "agujeros negros" son absolutamente inexplorables, que los soles como el nuestro constituyen una excepción y que ciertas estrellas podrían estar habitadas.

Quasar es una abreviación derivada de la expresión inglesa *Quasi Stellar Radio Source*, que significa "fuente de radio casi estelar". Se trata de un "objeto cósmico" que, en principio, podría definirse como similar a una estrella, situado a miles de millones de años luz y que produce una energía de radio y luminosa de una potencia más de cien veces mayor que la que emana de una galaxia entera, como la nuestra, a pesar de tener un diámetro cien veces más pequeño.

La primera noticia que se tuvo de los *Quasar* fue en los comienzos de los años sesenta. En Sidney (Australia) —lo resumimos con el astrofísico John Davy— el radioastrónomo Cyril Hazard y dos colegas suyos localizaron las coordenadas exactas de una potente radioestrella catalogada bajo la sigla 3 C-273; facilitaron los datos al profesor holandés Marten Schmidt, de Monte Palomar, el cual orientó su telescopio hacia el punto indicado, descubriendo una extraña "estrella" clara con un débil penacho de luz sólo en una parte. Aquella "estrella" se hallaba a 1.500 millones de años luz de distancia.

Cuando los astrónomos escrutan el cielo, esperan ver una estrella o una galaxia. Pero Schmidt comprendió enseguida que la 3 C-273 no era ni una ni otra: además de ser mucho más pequeña, era doscientas veces

más luminosa de lo que hubiera sido una galaxia situada a la misma distancia. En realidad, puede ser vista incluso con un telescopio de 6 pulgadas (15 centímetros).

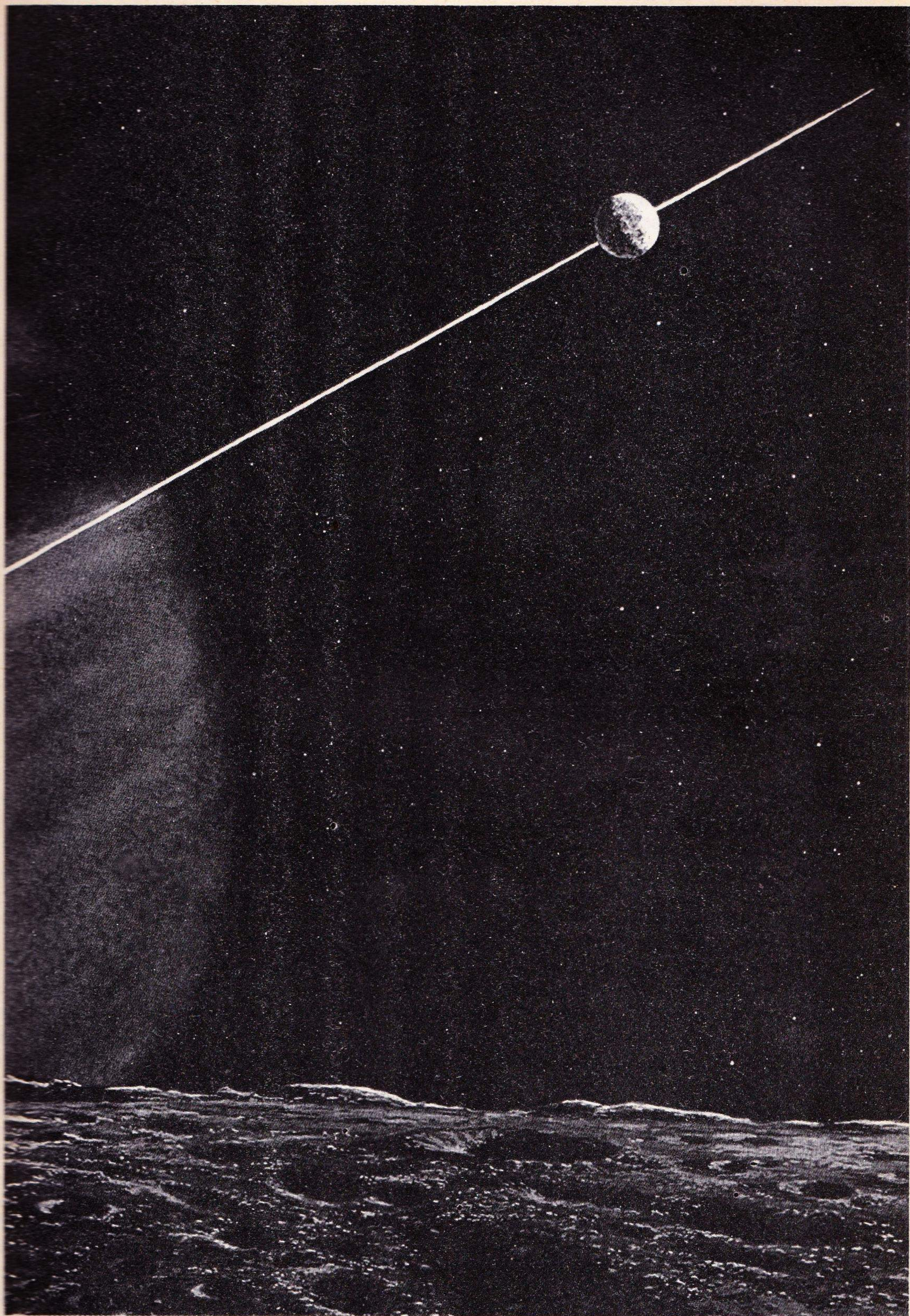
Era el primer *Quasar* que se identificaba y al que seguirían otros. En el momento de escribir esto, el más lejano que se ha captado se hallaría a una distancia de nueve mil millones de años luz.

¿Qué son las "casi estrellas"? Escribe Davy: "*Se ha formulado la hipótesis de que pueden representar, a escala galáctica, fenómenos similares a las explosiones solares; después, se ha afirmado que son el resultado de centenares de tremendas colisiones entre estrellas en galaxias muy compactas; en tercer lugar, también se ha dicho que son la consecuencia de encuentros entre enormes nubes de materia y antimateria destinadas a neutralizarse recíprocamente. Pero ninguna de estas ideas ha llegado, todavía, a vencer del todo.*"

Actualmente se considera que los *Quasar* son los progenitores de las galaxias pero, con todo, el enigma subsiste.

Galaxias invisibles

¿Cuántas galaxias existen? Algunos millones, puede responderse de un modo muy, muy



El universo que conocemos es sólo una gota en un inmenso océano ignorado por la ciencia.

aproximativo. Con técnicas y medios cada vez más perfeccionados se ha llegado al descubrimiento de islas-universo lejanísimas, como las cuatro que localizó entre 1978 y 1980 el astrónomo Hyron Spinard, de la universidad de Santa Cruz, California, a distancia de miles de millones de años luz.

"Llegar tan lejos en el espacio, significa también remontarse en el tiempo", declara el profesor Paolo Maffei, descubridor de dos galaxias que llevan su nombre: Maffei 1 y Maffei 2. *"En realidad, las cuatro galaxias presentan el aspecto que tenían hace diez mil millones de años, ya que es éste el tiempo que su luz ha empleado para llegar a la Tierra. Ahora bien: considerando que las más recientes valoraciones de la edad del Universo le asignan, como máximo, unos quince mil millones de años, el hecho de haber descubierto cuerpos a una distancia de diez mil millones de años significa habernos aproximado todavía más a la imagen que representa las fases de su nacimiento y los primeros momentos de su transformación".*

Sin embargo, no todas las galaxias son iguales a las que los hallazgos de la astronomía nos tienen acostumbrados. En los últimos quince años, los científicos del observatorio astrofísico de Bjurakan, en Transcaucasia (URSS), han descubierto más de 1.500 galaxias emisoras de radiaciones ultravioletas. Estos sistemas estelares se distinguen de otros millones de sistemas porque en ellos no tienen lugar procesos de formación de nuevas estrellas ni se crean tampoco grandes nubes de gas. Representan, también, un misterio cósmico que, a pesar de los descubrimientos, está bien lejos de poder ser desvelado.

Por otra parte, en abril de 1975 nos llegó una sensacional noticia procedente de unos astrofísicos estonianos: existe en el Universo una enorme masa de la cual no se sabía nada hasta entonces.

"Según parece", comunicó la *Novosti*, *"hay que refutar todas las concepciones tradicionales. Las observaciones y los cálculos hechos anteriormente indicaban que la masa total del Universo podría ser superior a mil trillones de millones de veces la del Sol. En cambio, según datos provisionales, sólo la masa «escondida» es muy superior a la masa invisible del Universo actualmente conocido".* Para llegar a estas deducciones, los científicos estonianos analizaron la velocidad de rotación de 110 galaxias, sobre las cuales pudieron observar la presencia del influjo de

gigantescos aglomerados invisibles.

Estas observaciones (apoyadas por fotografías de las coronas galácticas, obtenidas con métodos especiales que permiten detectar también cuerpos celestes emisores de una luz muy débil) atrajeron la atención de los astrofísicos sobre los misterios de la masa invisible y los elementos que abogan en su favor. Las espirales y las elipses que se ven en las galaxias deberían ser, esencialmente, las pequeñas franjas luminosas de los "espectros cósmicos" que tendrían una temperatura inferior.

No se ha esclarecido lo que pueden ser estos cúmulos ni tampoco su magnitud; pero si la teoría de los hombres de ciencia estonianos puede encontrar una confirmación definitiva, nuestra concepción del Universo sufrirá forzosamente un cambio radical.

Una pregunta aún más inquietante es la que formula el profesor Hans-Jürgen Treder, del observatorio de Postdam: *"¿Es la metagalaxia (o sea, la esfera cósmica conocida) el Cosmos, o bien un sistema entre otros muchos? ¿Es la historia de la metagalaxia la del Cosmos o sólo una pequeña parte de ella?"*.

Parábola estelar

Ocupémonos ahora de las estrellas, de su vida y de su parábola. En la antigüedad, el vocablo "estrella" designaba todos los cuerpos celestes luminosos, pero hoy esta denominación se reserva sólo a los astros que brillan con luz propia.

Según la luminosidad aparente, las estrellas se dividen en diversas magnitudes. Las comprendidas entre la 1ª y la 6ª se ven a simple vista y se llaman *estrellas luminosas*; entre la 6ª y la 10ª se denominan *semiluminosas* y se observan con un anteojo de poca potencia; las *telescopicas* se hallan comprendidas entre la 10ª y la 15ª magnitudes, mientras que las *ultratelescopicas* están entre la 15ª y la 21ª.

Véanse algunos ejemplos:

Sirio	magnitud 0	distancia media	4,3 años luz
Canopus	magnitud 1	distancia media	6 años luz
Alfa del Centauro	magnitud 2	distancia media	7,7 años luz
Arturo	magnitud 3	distancia media	7,9 años luz
Vega	magnitud 4	distancia media	8,2 años luz
Capella	magnitud 5	distancia media	8,7 años luz
Rigel	magnitud 10	distancia media	9,3 años luz
Proción	magnitud 15	distancia media	10,3 años luz
Achernar	magnitud 21	distancia media	10,8 años luz

Las estrellas nacen de las nubes de polvo y de gas (observables en los brazos en forma de espiral de las galaxias) que se concentran en su propio campo gravitatorio. En el centro del conglomerado así formado, el gas se vuelve denso, tanto, que estalla en más núcleos cada uno de los cuales se convertirá en una estrella.

Cada nueva estrella inflama la nube de gas que la circunda, dando origen a *nebulosas*, como la actual nebulosa de Orión. Después, la nube de gas acaba por disiparse mientras las estrellas se separan.

En el núcleo de la estrella naciente las temperaturas son elevadísimas. Cuando llegan alrededor de los 10 millones de grados, empiezan los procesos nucleares, mediante los cuales el hidrógeno se transforma en helio; al propio tiempo, el cuerpo celeste empieza a irradiar energía al espacio. Se trata, en este caso, de una *estrella normal*, como, por ejemplo, nuestro Sol.

Pero cuando una estrella ha consumido entre el 4 y el 5 por ciento de hidrógeno, deja de ser "normal", se hace más luminosa y adquiere un color rojizo. Por fin, el hidrógeno se agota totalmente en el centro, por lo que el núcleo contiene tan sólo helio. A su alrededor se forma una "capa" en la que todavía hay hidrógeno, pero también va convirtiéndose en helio. La parte exterior va dilatándose cada vez más y tenemos, entonces, una estrella llamada *gigante roja* de bajísima densidad y volumen enorme; se caracteriza, sin embargo, por una temperatura inferior a la del Sol (unos 1.500° C).

El ciclo de la evolución termina, probablemente, con la transformación en *enana blanca*: los átomos pierden sus electrones y se condensan de tal forma que la estrella llega a tener una densidad más de diez millones de veces superior a la de nuestro Sol; un centímetro cúbico de una *enana blanca* pesaría más de una tonelada.

Las estrellas de masa muy grande queman más rápidamente su combustible, convirtiéndose en *supernovas*. En ellas, los estratos externos se dispersan, mientras que el núcleo se colapsa hacia el centro. Los protones y los electrones restantes se funden entre sí y producen neutrones. Siendo estos últimos más pequeños que los átomos, se forma una estrella menor que sus hermanas llegadas al final, pero extraordinariamente densa: es una *estrella de neutrones*.

Este cuerpo celeste gira en torno a sí mismo y como su campo magnético es muy potente,

emite haces de ondas de radio que son captadas por los radiotelescopios cada vez que, en el curso de su rotación, la estrella dirige su polo magnético en dirección a la Tierra. Este descubrimiento se debe a los radioastrónomos de Cambridge, los cuales, en 1967, denominaron *pulsar* a este tipo de astros, precisamente a causa de su pulsación.

El instrumento que mayor precisión ha permitido es el *Ratan 600*, el mayor radiotelescopio del mundo, que entró en funcionamiento en marzo de 1977 en los alrededores de Zelenciukskaja, cerca de Stavropol, en la Unión Soviética. Esta gigantesca antena anular, con un diámetro de 600 metros, se compone de espejos de aluminio cuya superficie total es de 17.000 metros cuadrados y, hasta el momento, ha recogido ya datos que habrían sido impensables algún tiempo atrás: ha conseguido "escuchar" cualquier zona de la bóveda celeste que emita en longitudes de onda comprendida entre los 8 milímetros y los 30 centímetros.

Espectros cósmicos

Podría creerse que la mayoría de las estrellas con una masa igual a 1,5-3 masas solares, al envejecer, se transforman, simplemente, en *enanas blancas*, mientras que aquéllas con una masa tres veces la del Sol, después de explotar como *supernovas*, después de haber pasado por las fases de *enanas blancas* y *pulsar*, se hacen tan densas que producen un campo gravitatorio tal que no permite la fuga ni de la luz ni de las ondas de radio: son las llamadas *agujeros negros*, las que han alimentado y alimentan tantas hipótesis fantásticas.

"Digo hipótesis y no descubrimiento", precisa el profesor Antonino Zichichi, presidente de los físicos europeos, en el "Corriere della Sera", "porque afirmar como verdad científica galileana que los **agujeros negros** existen sería absurdo. Lo que sí es cierto es que se han observado unos efectos que pueden relacionarse con fenómenos producidos por estrellas que han sufrido un colapso gravitatorio".

La primera hipótesis sobre la existencia de los *agujeros negros* la formularon hacia 1950 los físicos Oppenheimer, Snyder y Volkov. ¿Qué es lo que ocurre en una "estrella colapsada"?

Sin pasar al terreno de la ciencia-dicción, escuchemos el parecer de los científicos,

resumido en el semanario milanés "Panorama":

"Su masa, mucho mayor que la del Sol, se concentra en un espacio no más amplio que el de la isla de Elba. Su atracción gravitatoria es tan intensa, que los propios rayos luminosos se encuentran en un espacio curvado del que no pueden salir. Ningún método tradicional de observación podrá nunca ponerla de manifiesto.

"Intentar observar un agujero negro puede parecer, dadas sus características, una contradicción formal. Sin embargo, Alistair Cameron y Richard Stothers, del Instituto Goddard de estudios espaciales de la NASA, están convencidos de haber descubierto uno en una estrella doble (un sistema formado por dos estrellas que giran una alrededor de otra) que los astrónomos denominan Epsilon de Auriga.

"Epsilon de Auriga está formada por una estrella brillante muy grande y una compañera invisible que la eclipsa cada 27 años. Hasta ahora, la estrella pequeña era considerada joven, en evolución, pero Cameron y Stothers sostienen que se trata, en realidad, de una estrella muy vieja, con todas las propiedades de un agujero negro".

Cameron, además, está convencido de que en el Universo abundan estas "regiones" y que su masa puede estar formada por nueve décimas partes de agujeros negros. ¿Podría concordar esta teoría con el descubrimiento de los astrónomos soviéticos?

Son muchos los estudiosos que se muestran escépticos a este respecto. Uno de ellos, Kip Thorne, al asegurar que estas zonas no podrán ser nunca exploradas por el hombre, concluye: *"la única cosa que un científico podría hacer, sería viajar en una astronave, hallar un agujero negro y hacerse sumir en él. Naturalmente, jamás volvería a salir ni tendría ocasión de comunicar sus descubrimientos. Pero, ¿quién puede negar a un hombre el derecho de buscar la verdad?"*

Estrellas de color

Pero volvamos a las estrellas visibles. Al observar el cielo, muchos astros conservan un aspecto siempre exactamente igual a través del tiempo. Así se observaron durante siglos y milenios. Por este motivo se llamaron *estrellas fijas*, mientras que otros, debido al cambio de su luminosidad, se han denominado *estrellas variables*. Hay estrellas variables aparentes cuyo fulgor queda aminorado

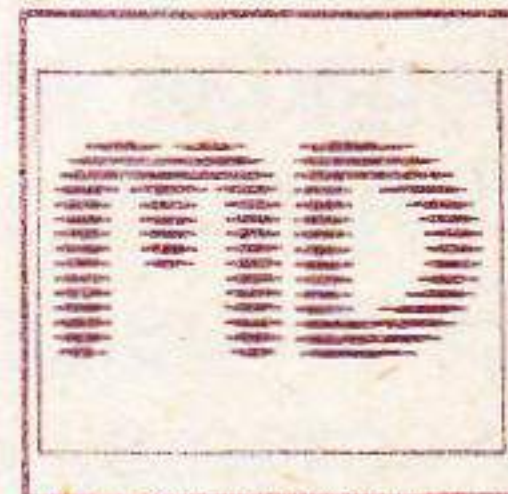
por otros cuerpos celestes (soles que giran a su alrededor, quizá planetas) y estrellas variables propiamente dichas, cuya luminosidad se debe a fenómenos internos que modifican periódicamente su temperatura, tipo espectral y resplandor.

A propósito de los cuerpos celestes dotados de luz propia, hay que subrayar que los que están aislados (como nuestro Sol) no son la regla, sino la excepción: aproximadamente un 1,80 por ciento de todas las estrellas son múltiples, en gran parte dobles e incluso triples, cuádruples, óctuples (como la "combinación" que hay en la *Liebre*) o sistemas formados por un número aún mayor de soles que giran uno alrededor de otro, de modo similar a las doce estrellas de Sigma, en la constelación de Orión.

Hasta hace poco tiempo, se creía que las estrellas múltiples no podrían tener planetas (porque se romperían o resquebrajarían por efecto de las fuerzas de atracción contrarias), pero ahora se sabe con certeza que no es así: en sistemas dobles, como por ejemplo el de la 61 del Cisne, a 11 años luz de nosotros, se han registrado perturbaciones que revelan la presencia de cuerpos gravitando alrededor de aquellos astros.

¿De qué magnífico espectáculo gozarían los eventuales habitantes de los planetas de estas "superestrellas", viendo soles amarillos moverse sincrónicamente con soles azules, soles rojos ocultándose para dar paso a soles blancos, o soles de oro girando alrededor de soles verdes!

¿Podrían albergar vida ciertas estrellas? La pregunta parece absurda, pero hay quien no desecha esta hipótesis. *"Hay razones para creer"*, escribe la profesora Margarita Hack, *"que pueden existir estrellas liliputienses que no orbitan en torno a otras, sino que siguen una trayectoria independiente en el espacio. Muchas de ellas, aunque oscuras y sin recibir irradiación alguna de estrellas próximas, desprenderían un calor suficiente para mantener el agua en estado líquido y una condiciones ambientales favorables para el desarrollo de la vida. Esta idea es sustentada por Harlow Shapley, un famoso científico que, hacia 1918, descubrió el centro de nuestra galaxia y la posición periférica del Sol, lo cual le hizo acreedor al título de «moderno Copérnico»".*



Rumbo al enigma

servicios informativos MD
Barcelona

En aguas desconocidas

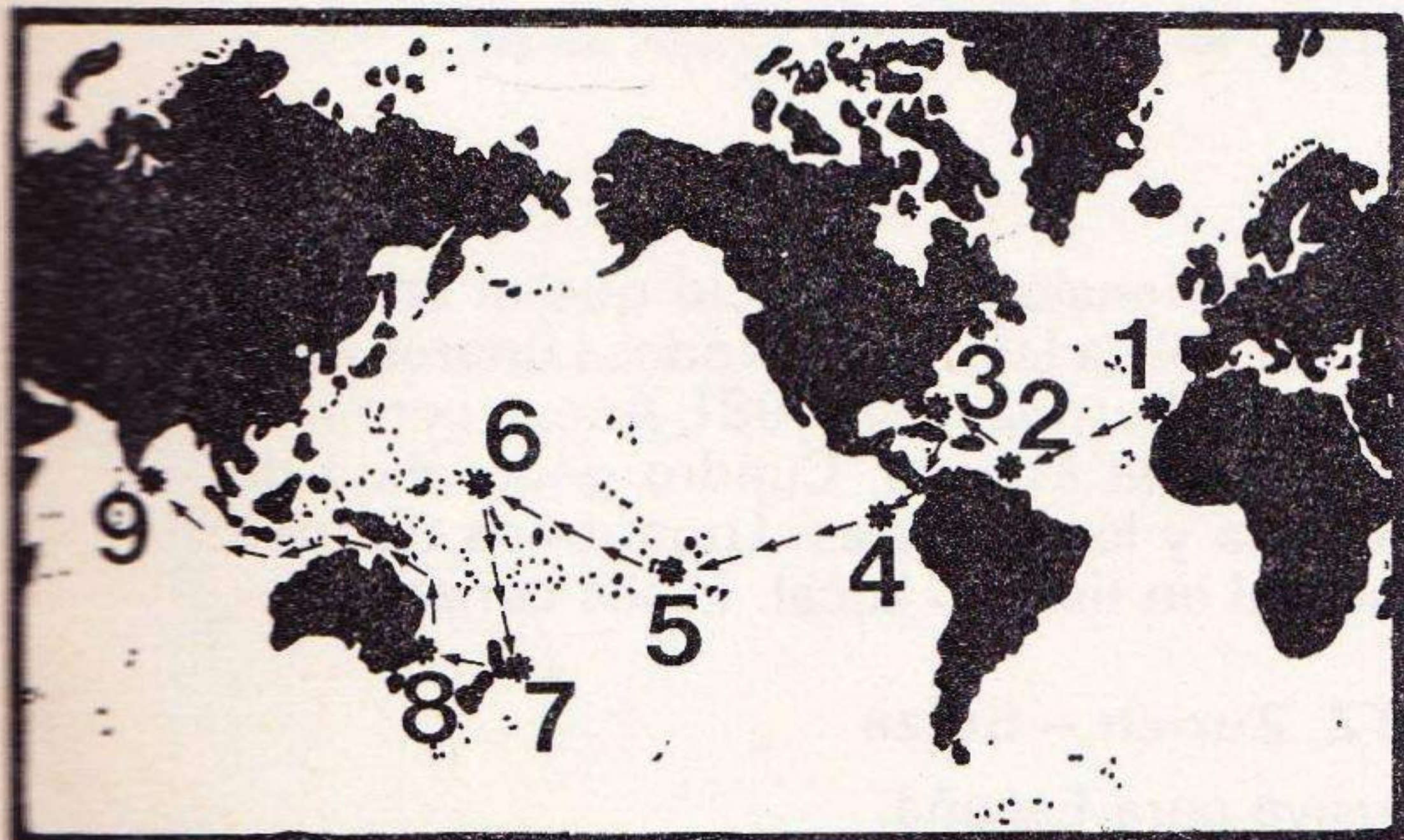
A bordo de un velero de 17 m de eslora —el BOHIC-RUZ, de bandera francesa— un grupo de especialistas catalanes emprende a principios de año por iniciativa del jefe de la expedición, Anselmo Pi, un singular viaje de estudios sin plazo fijo alrededor del mundo, en busca de los enigmas que puedan esconder las aguas del planeta Tierra, siendo ésta la primera tentativa privada de este tipo que se efectúa en nuestro país. Participa en la experiencia ADENA, y a bordo viaja de una forma especial MD, que enlazará a los expedicionarios con nuestros lectores. Confiamos en poder aportar algo nuevo a finales de 1982.



Durante la travesía de Niza a Sitges (Barcelona).



El "Bohic-Ruz" frente a las costas francesas.

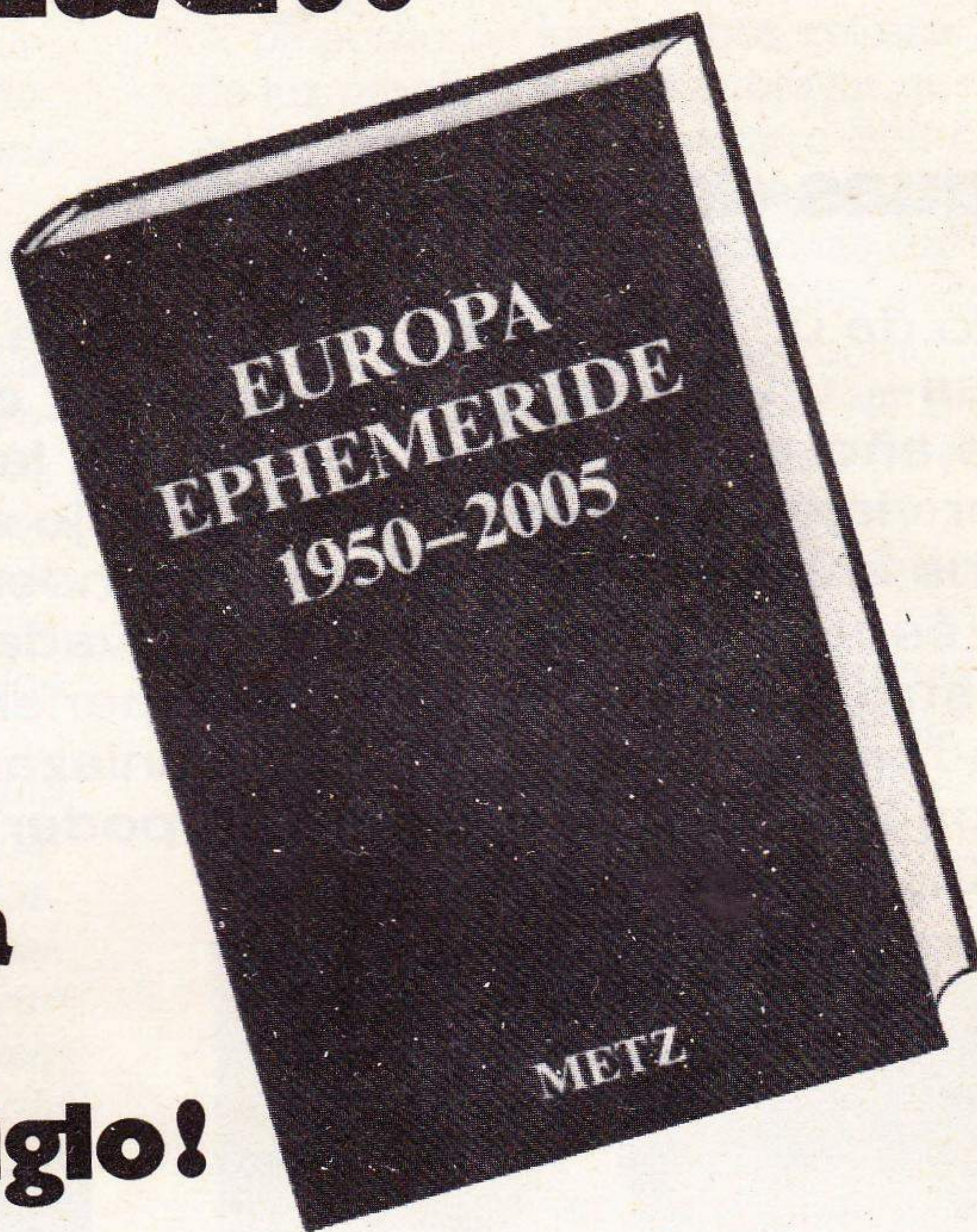


Ruta inicial: Barcelona - Canarias (1) - Martinica (2) - Bahamas - Florida (3) - Galápagos (4) - Tuamotu (5) - Islas Marshall (6) - Nueva Zelanda (7) - Australia (8) - India (9).

!!Novedad!!

**¡Precisión
NASA!**

**¡Por primera
vez mirada
al proximo siglo!**



EFEMERIDE EUROPEA 1950—2005

He aquí la mejor Efeméride jamás publicada por Ediciones METZ. Y sin duda alguna, la mejor Efeméride para Europa: adaptada exactamente a las necesidades de los astrólogos europeos.

Introducción en español. Teniendo el cuadro mas grande de posiciones geográficas en Europa, con mas de cien lugares de España, cada uno de ellos con indicación precisa de su latitud, longitud y conversión del tiempo sideral. Posiciones cotidianas en longitud y declinación a medianoche de los planetas, del Sol, la Luna y de los Nodos Lunares de 1950 — 2005. Calculados con ordenador, con la precisión científica e incomparable de los sabios de la NASA (Hieratic Co.). Cuadro único de los movimientos del Sol, la Luna y los Planetas. Logaritmos diurnos. Fases Lunares.

Compacta, Clara, Completa — una Efeméride de la mas alta calidad, a un precio razonable. Unicamente en versión sólidamente encuadernada, que le servirá para largos años. Dimensiones: 16×23,5×2 cm. Precio: 2,600 Ptas.

EFEMERIDE EUROPEA 1900—1950

Volumen correspondiente en igualdad de calidad dimensiones y precio que el anterior. Datos análogos de las posiciones de los Planetas, del Sol, la Luna y los Nodos Lunares, pero para los años 1900 — 1950. Nuevo cuadro de la hora en Europa hasta 1981. Anexo completo de la famosa Efeméride Suiza. Cuadro de la hora en el Mundo, Cuadro geográfico del mundo. Cuadro de los movimientos del Sol, la Luna y los Planetas. Logaritmos diurnos. Nuevo cuadro para la conversión del tiempo Sideral en tiempo Local. Fases Lunares.

Ediciones WOLF METZ, Zurich — Suiza

Distribuidores en Exclusiva para España:

ALFAOMEGA, S.A., Madrid
(Especialidad en Esoterismo y Orientalismo)

Avda. Brasilia, 29. Tel. 255 73 57. Madrid-28

MENTE



Alquimia mental

por Ariel Rosales
México

**Una alucinante incursión en las profundidades
de la conciencia**

La película *Estados alterados* (que se proyecta en España bajo el título *Un viaje alucinante*) de Ken Russell, con todo lo que tienen de novedosos e impactantes sus efectos especiales, no es sino la versión esquemática y artificiosa de una gran novela que con el mismo título escribió el dramaturgo y guionista de cine Paddy Chayefsky, fallecido recientemente. Pero aunque no refleje el sentido exacto de la novela, la cinta es importante porque proyecta en la pantalla, quizás por vez primera, la exploración no ya del espacio estelar sino de otro mucho más cercano y más desconocido: el espacio interior del hombre.



Y desde este punto de vista se trata de una película audaz, tanto como el propio experimento que realiza el científico Edward Jessup (William Hurt) y sobre el cual gira toda la trama. Este experimento, que entraña el clímax de la historia, lo vemos recreado a través de una novedosa técnica de efecto fotográfico que actúa sobre la película misma, y a pesar de ciertos excesos habituales en Ken Russell el resultado no deja de ser espectacular.

Pero, como dijimos, este show alucinante montado por la Warner con millones de dólares de por medio no viene a ser sino

la versión para consumo masivo de la admirable historia escrita por Paddy Chayefsky. Publicada en 1978, *Estados alterados* fue la primera incursión de Chayefsky en el campo de la novela, hecho que llamó la atención por tratarse de un escritor que se había forjado un notable prestigio como dramaturgo y argumentista de televisión y de películas famosas, entre las que destacan *Marty* y *Network* (precisamente por esta última recibió un Oscar). El nombre de Chayefsky está tan ligado al cine que cuando los periódicos norteamericanos reseñaron la novela se habló mucho de que es-

taba escrita en un estilo y un ritmo netamente cinematográficos. La mayor parte de los críticos opinó que *Estados alterados* había sido hecha para ser adaptada a la pantalla. El propio Chayefsky no contradijo esta versión, sino más bien pareció confirmarla al vender los derechos a la Warner, aceptando además el trabajo de adaptación. Pero luego de una árdua etapa de preparación, Chayefsky entró en conflicto con los estudios y decidió abandonar la producción. No estaba de acuerdo con la forma en que los productores querían presentar su historia, ni tampoco estaba dispuesto

a ceder a las presiones comerciales que le exigían una versión sumamente convencional de lo que él había concebido en el terreno literario. Y es que desde este punto de vista la novela es insuperable: en un estilo vertiginoso pero de gran coherencia interna y estupenda manufactura, Chayefsky narra la aventura de su héroe, ese joven científico singularmente dotado que, habiéndose especializado en la investigación de los estados alterados de la conciencia y luego de descubrir entre cierta tribu de indígenas mexicanos una sustancia alucinógena que no sólo produce profundos cambios mentales sino también mutaciones genéticas, decide experimentar consigo mismo aislado por completo en un tanque —un perfecto ataúd de hierro— lleno de agua mezclada con una solución salina.

Chayefsky y Castaneda

A pesar de sus innegables aciertos, la película no logra desarro-

llar la saga del doctor Jessup con todos los detalles, todas las reflexiones y todas las interpretaciones que leemos en la novela de Chayefsky. Hay experiencias interiores que el cine todavía no puede transmitir con la fuerza expresiva inherente a la literatura. El problema se entiende mejor si pensamos en las experiencias que

Los indios huicholes, expertos viajeros del alucinógeno

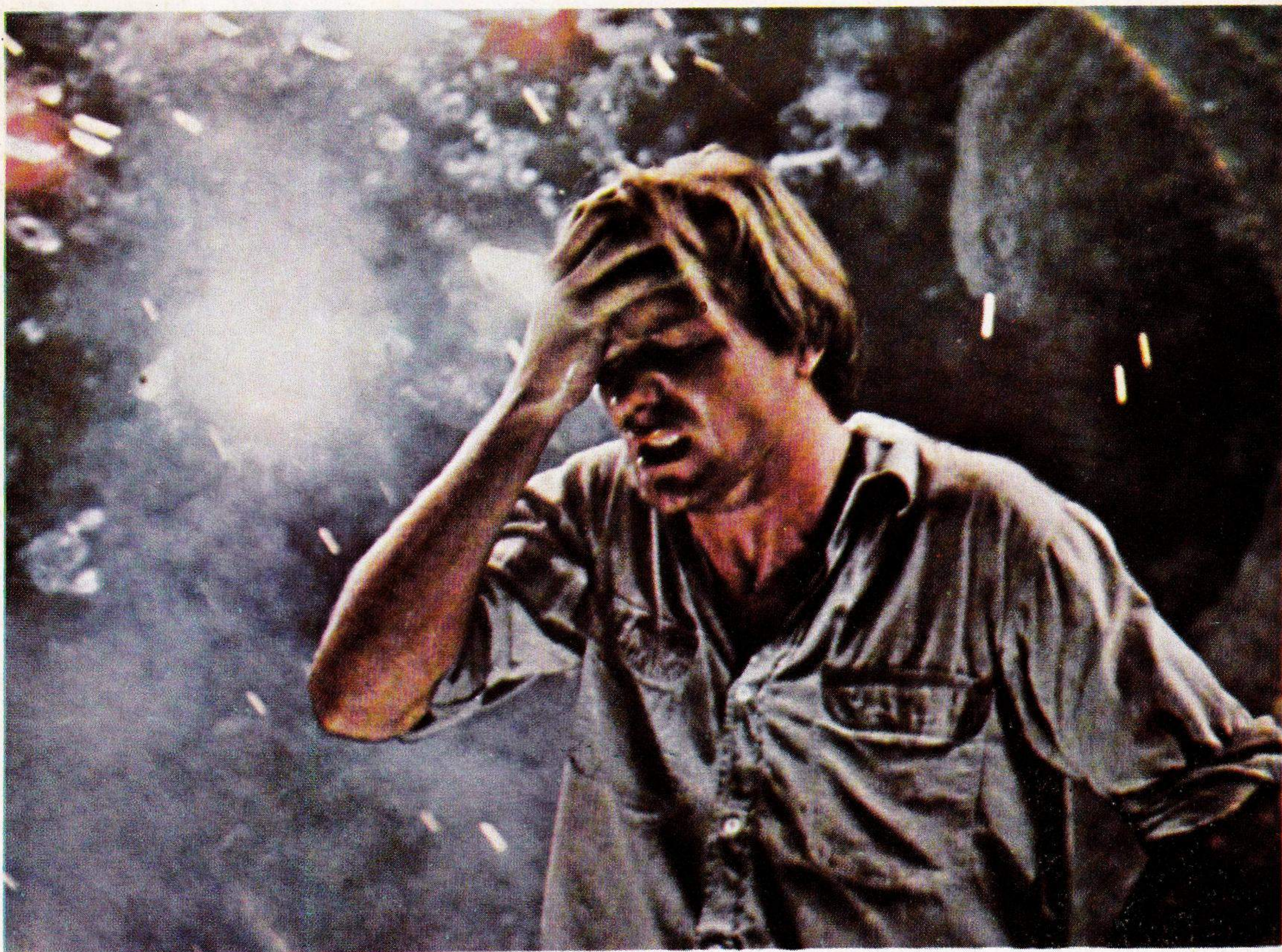
otro autor ha comunicado a millones de lectores a través de sus libros. Hablamos de Carlos Castaneda y su ciclo sobre las enseñanzas místicas del brujo yaqui don Juan, donde se narra un viaje a las profundidades de la conciencia similar al imaginado por Chayefsky.

¿Cómo interpretaría Hollywood la figura del sabio chamán que abre

las puertas de la percepción al escéptico estudiante de antropología convertido en aprendiz de brujo? Hubo ya un proyecto de llevar a la pantalla los libros de Castaneda, principalmente porque se trataba de éxitos de librería, y se llegó a hablar de Anthony Quinn para el papel de don Juan. Afortunadamente Castaneda se negó a vender los derechos, quizás temiendo que se hiciera una comedia musical tipo *Evita* para "recrear" el mundo de la hechicería mexicana. La verdad es que el cine, en las condiciones actuales, es incapaz de una aproximación artística y objetiva a esta dimensión que es explorada tan eficazmente en libros como los de Castaneda y Chayefsky.

Pero hay más similitudes entre la novela de este guionista que entró en conflicto con la industria fílmica y el testimonio literario del antropólogo que además de su gran éxito de librería ha provocado en torno a su obra toda una controversia académica.





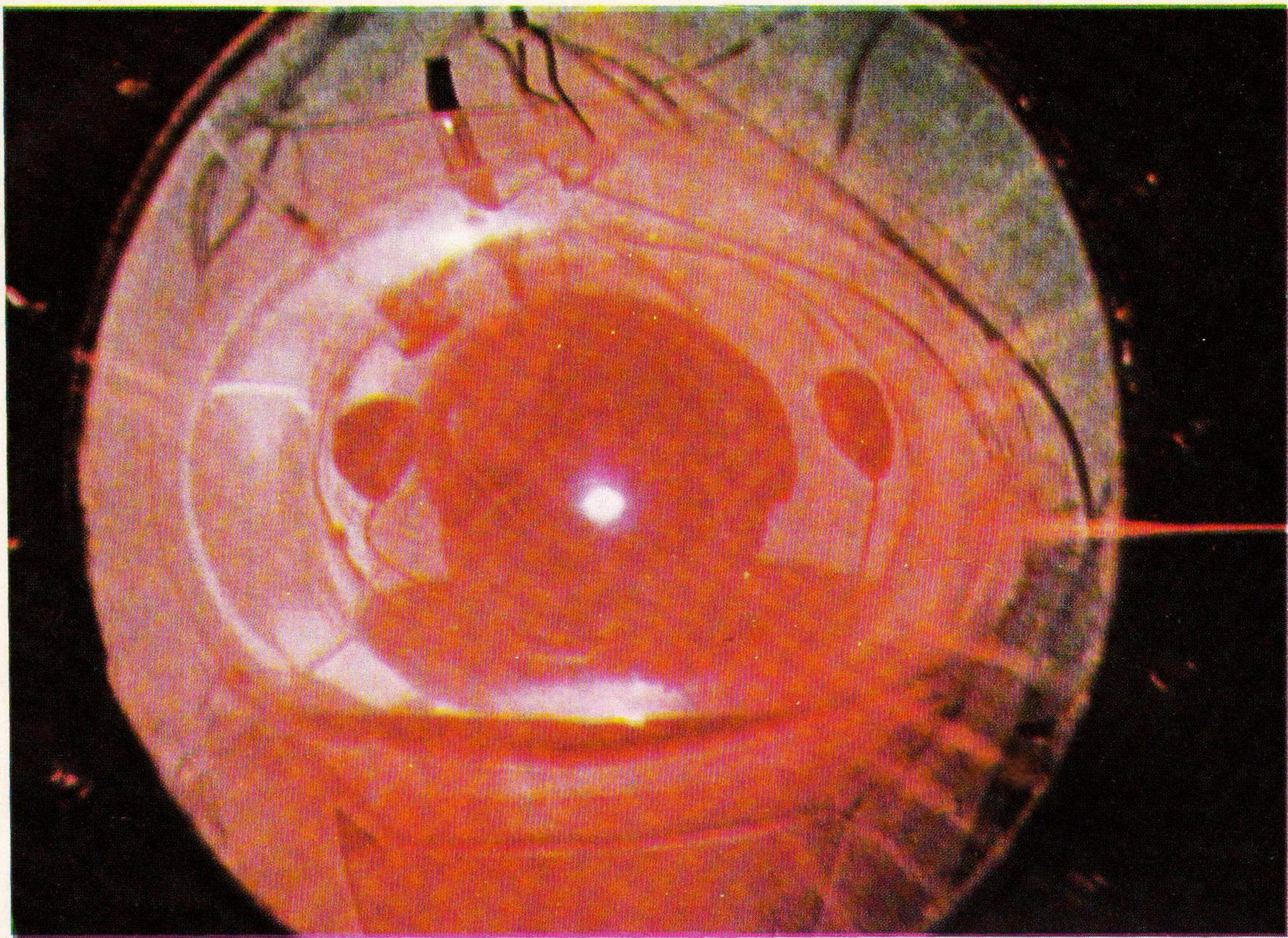


En ambos relatos encontramos como figura central a un joven científico, el doctor Jessup en *Estados alterados* y el propio Carlos Castaneda en *Las enseñanzas de don Juan* y su secuela (*Una realidad aparte*, *Viaje a Ixtlán*, *Cuentos de poder* y *El anillo*

de poder). Y también ambos protagonistas se involucran en la experiencia del viaje interior a consecuencia de la ingestión de drogas proporcionadas por indígenas mexicanos, el yaqui don Juan en un caso y los indios "hinchis" en el otro; aunque ficticios,

estos últimos obviamente están inspirados en la tribu de los huicholes que cada año realiza una peregrinación ritual para recolectar y comer el sagrado cactus del peyote.

De este modo, tanto Castaneda como Chayefsky —y aquí supo-



nemos que el autor de *Estados alterados* no hizo sino seguir los pasos del joven antropólogo, a quien por cierto llega a mencionar en la novela— plantean el problema de las experiencias primordiales, *originarias*, como algo perdido para el hombre contemporáneo y que sólo es posible recuperar bajo la guía de quienes todavía en la actualidad son depositarios del saber sagrado, del conocimiento místico. A Castaneda le tomará años su aprendizaje, empezando con plantas mágicas como el peyote, los hongos y la datura, y terminando con prácticas y disciplinas muy emparentadas con el chamanismo clásico, el yoga y el zen. El doctor Jessup, por su parte, es iniciado en forma parecida a Castaneda, sólo que en compañía de los peregrinos que van a la tierra sagrada donde crece el peyote para "cazarlo" y "comulgar" con él. Mas en el fondo la experiencia es la misma. Ambos son azotados, conmocionados, estremecidos por el poder de la sustancia alucinógena que ingieren;

ambos entreven la existencia humana tal y como se dio en los *orígenes*; aunque sólo les sea permitido un mero atisbo —un vistazo—, y a pesar de que sufren con la experiencia deciden continuar, aparentemente acicateados por su interés académico. Y mientras Castaneda regresa en periodos regulares a ver a su gurú indígena para continuar el viaje interior que ha iniciado, el doctor Jessup abandona definitivamente a los hinchis llevándose consigo la poderosa sustancia alucinógena; una vez en la universidad empieza a experimentar con ella bajo condiciones de laboratorio estrictamente controladas, lo cual básicamente significa inmerso en un tanque de aislamiento después de ingerirla. Y en este punto salta a la vista una conexión más del libro de Chayefsky con la obra de otro científico, el doctor John Lilly, conocido principalmente por su invención de ese artefacto de aspecto rudimentario y claustrofóbico que ahora conocemos como "tanque de aislamiento", y el cual usó

personalmente en experimentos con LSD.

Los experimentos del doctor Lilly

El doctor Lilly, psicoanalista y neuropsicólogo, inicialmente trabajó en un laboratorio con enfermos mentales y en una valiosa investigación sobre el lenguaje de los delfines y su comunicación con el ser humano, investigación que decidió abandonar porque había llegado a un punto en el que el uso experimental de estos animales tan inteligentes e indefensos le planteaba serios problemas morales. Por ello prefirió continuar su trabajo con esquizofrénicos en el Instituto de Salud Mental de Bethesda, Maryland. Y fue justamente durante este trabajo, en 1954, cuando el doctor Lilly concibió y construyó su primer tanque de "soledad-aislamiento-confinamiento", como él le llama. Lo que buscaba era crear unas condiciones bajo las cuales se anulara por completo cualquier estímulo externo,





suponiendo que si se introducía a un sujeto dentro de dichas condiciones su cerebro simplemente dejaría de funcionar. Lilly pronto descubrió qué tan alejada de la verdad estaba esta suposición. Después de su trabajo con los delfines se había convencido de que la única posición legítima que puede asumir un científico frente a este tipo de trabajo es la de ser su propio conejillo de Indias; por ello, Lilly experimentó consigo mismo dentro del tanque de aislamiento, con agua preparada para hacerlo flotar, una máscara especial de látex equipada con un aparato de respiración y una serie de electrodos conectados a su cerebro. Flotando en medio de la oscuridad y soledad más totales, el intrépido neuropsicólogo aprendió que en esas condiciones, sin estímulo externo alguno, las funciones cerebrales no cesan, sino que se encaminan en otra dirección, hacia los niveles más profundos de la memoria y la conciencia.

La biocomputadora humana

Este primer experimento del doctor Lilly en el tanque de aislamiento constituyó también su primer contacto científico con el espacio interior, donde, de acuerdo a sus propias palabras, "experimenté estados semejantes al sueño y semejantes al trance, estados místicos; en todos estos estados, permanecí totalmente incólume". Y así, después de repetir varias veces la experiencia, Lilly empezó a concebir al cerebro como una "biocomputadora", la cual era posible "programar" mientras se encontrase bajo las condiciones del tanque de aislamiento. Para él, el programa estaría directamente relacionado con el sistema de ideas y creencias de cada sujeto sometido a la experiencia.

Mas sus experimentos con la biocomputadora humana no concluyeron en este punto. Aquello era apenas el principio, y hacia los primeros años de la década de los sesenta el científico norteamericano añade un elemento más al tanque de aislamiento:

la droga psicodélica LSD. Había ya un grupo de psicólogos de Harvard que estaban experimentando consigo mismos bajo condiciones mentales inducidas por la aplicación de fuertes dosis de hongos alucinógenos y LSD. De ese grupo surgiría precisamente quien habría de ser el líder del movimiento hippie de los sesenta, Timothy Leary. Sin embargo, ninguno de estos psicólogos, incluido Leary, tenían la preparación de Lilly ni usaban métodos tan rigurosos como los suyos.

¿Puede la conciencia alterada alterar nuestra genética?

Convencido de que tanto la experiencia en el tanque de aislamiento como la inducida por alucinógenos dependían directamente del tipo de programa que el sujeto almacenase en su cerebro —en su biocomputadora— y usándose de nuevo como conejillo de Indias, el neuropsicólogo amplió audazmente su exploración del espacio interior.

La conexión con "Estados Alterados"

Pero antes de seguir con Lilly volvamos a nuestro punto de partida: *Estados alterados* de Paddy Chayefsky. ¿Qué relación existe entre el trabajo experimental del doctor Lilly que acabamos de describir y lo que hace el imaginario doctor Jessup en la novela de Chayefsky? Pues a pesar de que el escritor no lo haya aceptado expresamente, resulta obvio que el modelo del personaje creado por Chayefsky ha sido John Lilly. Al igual que este respetable doctor graduado en la Universidad de Pennsylvania, el protagonista de *Estados alterados* es un fisiólogo involucrado en investigaciones con esquizofrénicos; al igual que Lilly decide emprender una investigación por

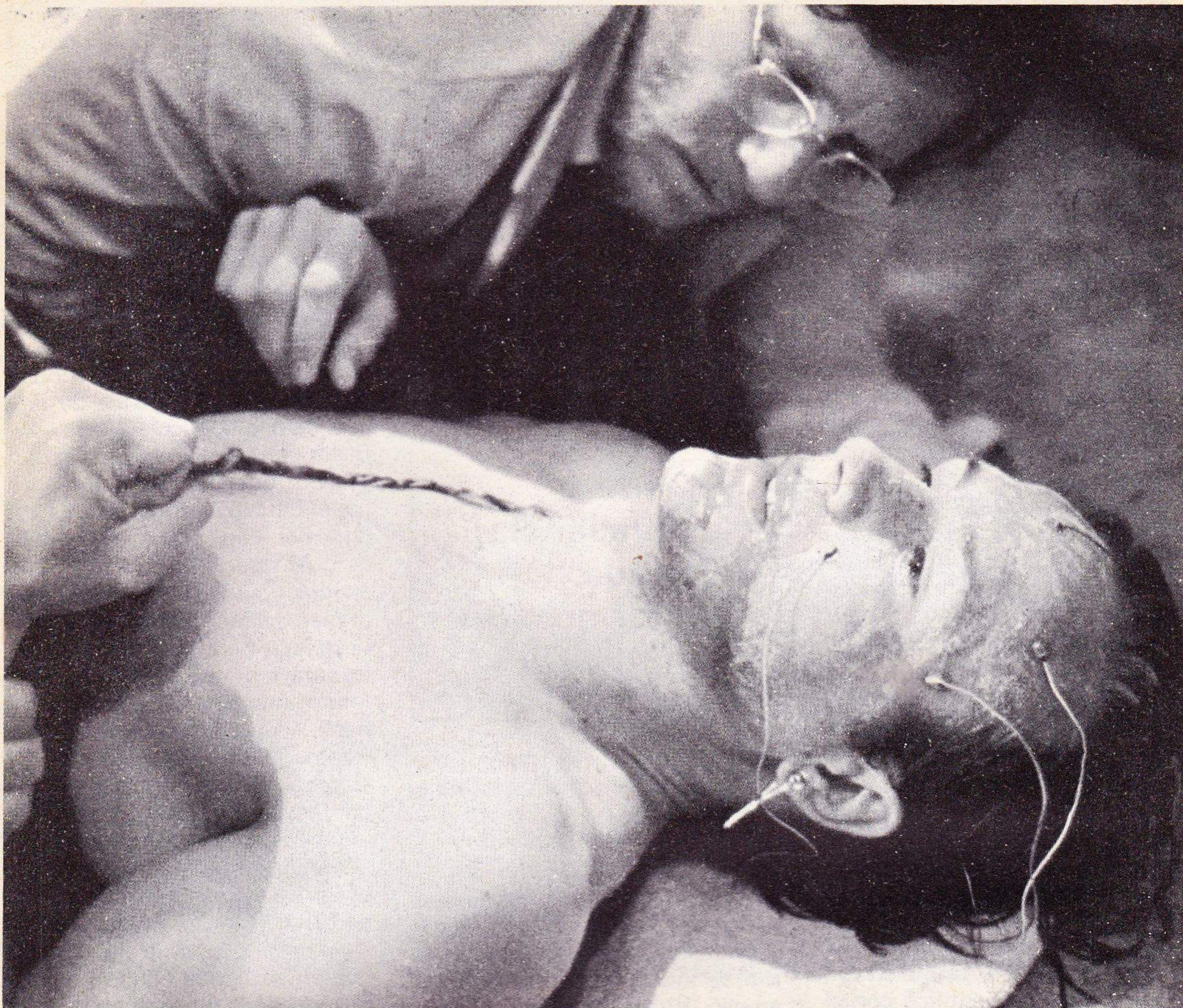
su cuenta utilizándose a sí mismo como sujeto de laboratorio, al igual que Lilly empieza sus experimentos introduciéndose al tanque de aislamiento; y también al igual que Lilly decide ir lo más lejos posible y combinar una potentísima droga alucinógena con la inmersión en el tanque para ver qué sucede.

Hay muchísimos otros puntos de contacto entre estas dos personalidades, la real y la ficticia, de tal manera que Jessup podría ser calificado de "doble", de *alter ego* literario del doctor John Lilly. Basta con señalar un detalle biográfico, que por cierto juega un papel definitivo en la historia escrita por Paddy Chayefsky: Lilly al igual que Jessup —o Jessup al igual que Lilly—, desde sus primeros años parece estar predestinado para la experiencia de exploración que realizará en el futuro; uno de ellos —el ficticio— hasta llega a tener vivencias extrasensoriales y místicas durante la infancia; Lilly, por su parte, ha confesado que de adolescente era un devoto católico y que tenía una profunda fe en Dios. Así pues, los "programas" de ambos personajes son muy semejantes. Aun cuando Jessup se caracteriza en su época adulta por una racionalidad intransigente ante cualquier insinuación mística, en el fondo de su búsqueda, que aparentemente es sólo científica, hay un claro propósito de encontrar las verdades últimas y la "realidad" de su condición humana. Lilly confiesa lo mismo. Es más, después de experimentar con el tanque y el LSD reconocerá que su programa juvenil se ha reactivado. No en vano en esta etapa adelantó la siguiente conclusión: "...me di cuenta de que los límites de las creencias de uno son los que establecen los límites de la experiencia".

Pero, ¿hasta dónde llega el personaje de *Estados alterados* en su exploración?

Algo más que un informe científico novelado

Desde el principio de la novela es evidente que el autor se ha



propuesto describir los experimentos del doctor Jessup con todo detalle y en un lenguaje rigurosamente científico (lenguaje que, entre paréntesis, se conserva en la película con resultados más bien confusos pues el medio cinematográfico no se presta para ello). Según esto, *Estados alterados* podría considerarse como un informe de divulgación científica cuidadosamente redactado, sobre cierto tipo de investigación que, como hemos visto, fue iniciada por el neuropsicólogo John Lilly. Pero de ninguna manera se trata de un informe frío y deshumanizado, pues a fin de cuentas lo que ha escrito Chayefsky es una ficción literaria, y como tal no sólo impacta al lector mediante una espléndida utilización de los más variados recursos narrativos, sino que también lo invo-

lucra en una aventura a través del espacio interior que rebasa los límites estrictamente científicos. La aventura se inicia con la primera inmersión de Jessup en un tanque de aislamiento —llevada a cabo, por cierto, en Betsda, Maryland, el mismo lugar donde Lilly realizó buena parte de sus investigaciones—, aunque en esa ocasión el científico no va más allá del nivel alucinatorio y su "programa" no tiene oportunidad de manifestarse. Luego de este preámbulo —en el cual con terminología técnica se describen las reacciones fisiológicas de un sujeto sometido a la experiencia del tanque— viene el relato de la historia cotidiana de Jessup, enfatizando su relación amorosa con Emily, una joven paleontóloga que terminará casándose con él, a pesar de que a éste sólo

le importa su trabajo científico y trata de no comprometerse en el aspecto emocional. Esta historia será muy importante para el desarrollo posterior de los experimentos de Jessup. Es más, la novela en este sentido es también una singular historia de amor que culminará en el experimento final. Poco a poco, Jessup va descubriendo la importancia de los estados alterados de la conciencia; y no sólo le interesa el aspecto científico sino que se compromete personalmente. *"Todo el mundo busca su verdadero yo* —le dice en un momento a uno de sus compañeros investigadores— *... Todos intentamos completarnos, entendernos, entrar en contacto con nosotros mismos, afrontar la realidad de nuestro propio yo, analizarnos, extendernos. Desde que prescindimos*

de Dios, sólo nos tenemos a nosotros mismos para explicar este horror sin sentido de la vida... yo creo que ese yo verdadero, ese yo original, ese yo primero, es algo real, medible, cuantificable, tangible y encarnado. Y lo voy a encontrar".

La búsqueda de la vía fisiológica

Metido de lleno en su investigación, el joven doctor entrevé la posibilidad de que los estados alterados de la conciencia correspondan a diferentes estructuras físicas. Concibe por primera vez esta idea durante su trabajo con esquizofrénicos. *"Lo fascinante de los esquizofrénicos —le explica a su esposa— es que son físicamente distintos de como eran antes de ser esquizofrénicos... Casi parece como si estuviesen intentando alterar sus yos físicos para adaptarse a sus distintos estados de conciencia".*

Y es a partir de esta idea, científicamente plausible, que Paddy Chayefsky entreteje toda la trama

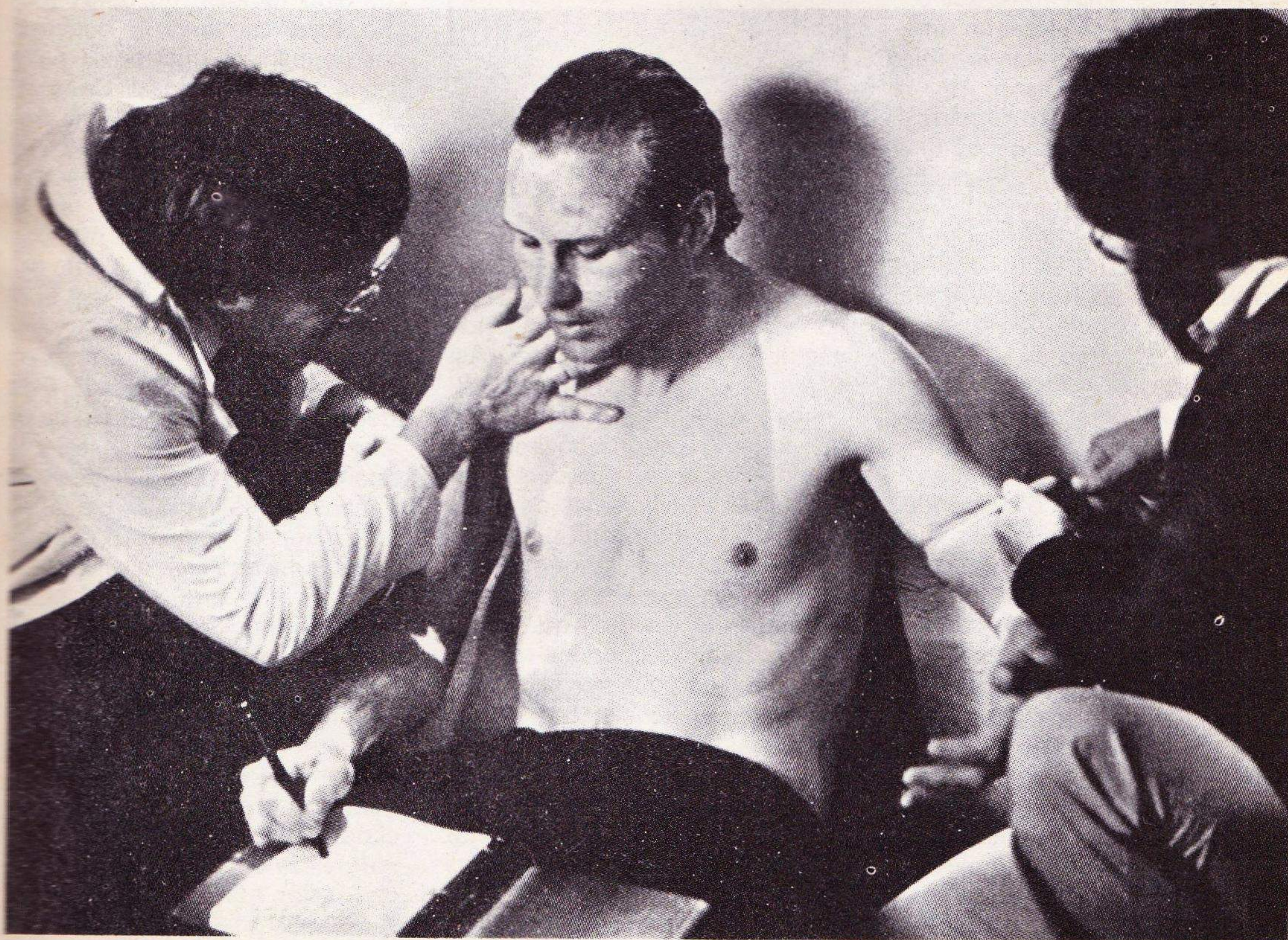
de su ficción especulativa: al acceder a otros estados de conciencia, el yo físico del sujeto también sufre cambios. Con ello, el novelista se aparta bastante de su modelo, la investigación de John Lilly; pero, como ya dijimos, el propósito de Chayefsky no se reduce a ilustrar aquello que la ciencia ha descubierto, sino que trata de rebasarla mediante la imaginación para así descubrir un mundo de posibilidades que quizás nos revela más cosas sobre la naturaleza humana que la ciencia misma. Está en juego, pues, un procedimiento literario muy legítimo que anteriormente ya ha sido usado con bastante eficacia por muchos autores de ciencia ficción.

De este modo, el personaje de Chayefsky avanza en su búsqueda, encontrando a cada paso más y más evidencias que corroboran su hipótesis de que a las alteraciones de la conciencia corresponden cambios fisiológicos. Empieza entonces a analizar el budismo zen y el yoga desde el punto de vista psicofisiológico,

descubriendo que existe una gran similitud entre las pautas encefalográficas registradas durante el estado de conciencia que alcanzó dentro del tanque de aislamiento y las que han sido detectadas en los yoguis y los monjes zen cuando se encuentran en estado de meditación. Su investigación lo lleva hasta la India, donde tiene oportunidad de hacer experimentos con auténticos yoguis y registrar sus reacciones cerebrales. Sin embargo, ese viaje resulta inútil, pues a pesar de todos sus esfuerzos no logra encontrar ahí la vía fisiológica que anda buscando en esa etapa de su investigación.

La documentación etnobotánica

Pero Jessup no cede, y luego de informarse acerca de los antiguos rituales que lleva a cabo una tribu de indígenas mexicanos, decide probar suerte en este otro camino. Y es aquí donde Chayefsky introduce el episodio con los imaginarios indios hinchis, del que



ya hemos hablado. Los hinchis que, como dijimos, están inspirados en los huicholes, preparan una mezcla alucinógena cuya base es el hongo *amanita muscaria*; aquí de plano el autor se desvía de la verdad científica, ya que hasta donde sabemos los etnobotánicos que estudian las plantas psicotrópicas —o "enteógenas", como dicen ahora los especialistas— de los indígenas de México no han encontrado entre ellos el uso ritual del *amanita muscaria*. La confirmación de este dato resultaría muy importante en el contexto de los anteriores descubrimientos que indican que este hongo alucinógeno fue utilizado en los más arcaicos cultos chamanistas de Eurasia y que además corresponde a la famosa planta sagrada *soma* de los indoeuropeos que aparece mencionada en los *Vedas*. A quien debemos buena parte de estos descubrimientos es a R. Gordon Wasson, el etnomicólogo que también redescubrió el culto de los hongos alucinantes mexicanos; sin embargo, ni Wasson ni ninguno de sus colegas ha podido alcanzar en América un uso ritual del *amanita muscaria*. Evidentemente esto lo sabía Chayefsky, pero tomándose una licencia literaria identifica el elemento básico de la mezcla alucinatoria de los hinchis con el célebre hongo; es más, el botánico que lleva a Jessup con los indios le informa acerca de lo que éstos dicen sobre la planta: "*Evo-ca viejos recuerdos, de la antigüedad incluso; los hinchis le llaman la Primera Flor*". Y al oír esto Jessup pregunta: "*¿Primera en el sentido de primordial?*". A lo que el botánico responde: "*Sí, en el sentido de la más antigua*". Así tenemos que Chayefsky también se ha documentado sobre el terreno etnobotánico; concretamente conoce las teorías de Wasson, quien no sólo hace remontar los cultos alucinógenos al pasado más remoto de la humanidad, sino que llega a proponer que el origen mismo de toda idea religiosa o sobrenatural se encuentra en la ingestión de este tipo de plantas. Pero veamos un poco más de cerca este tema

apenas sugerido por Chayefsky.

La pócima mágica

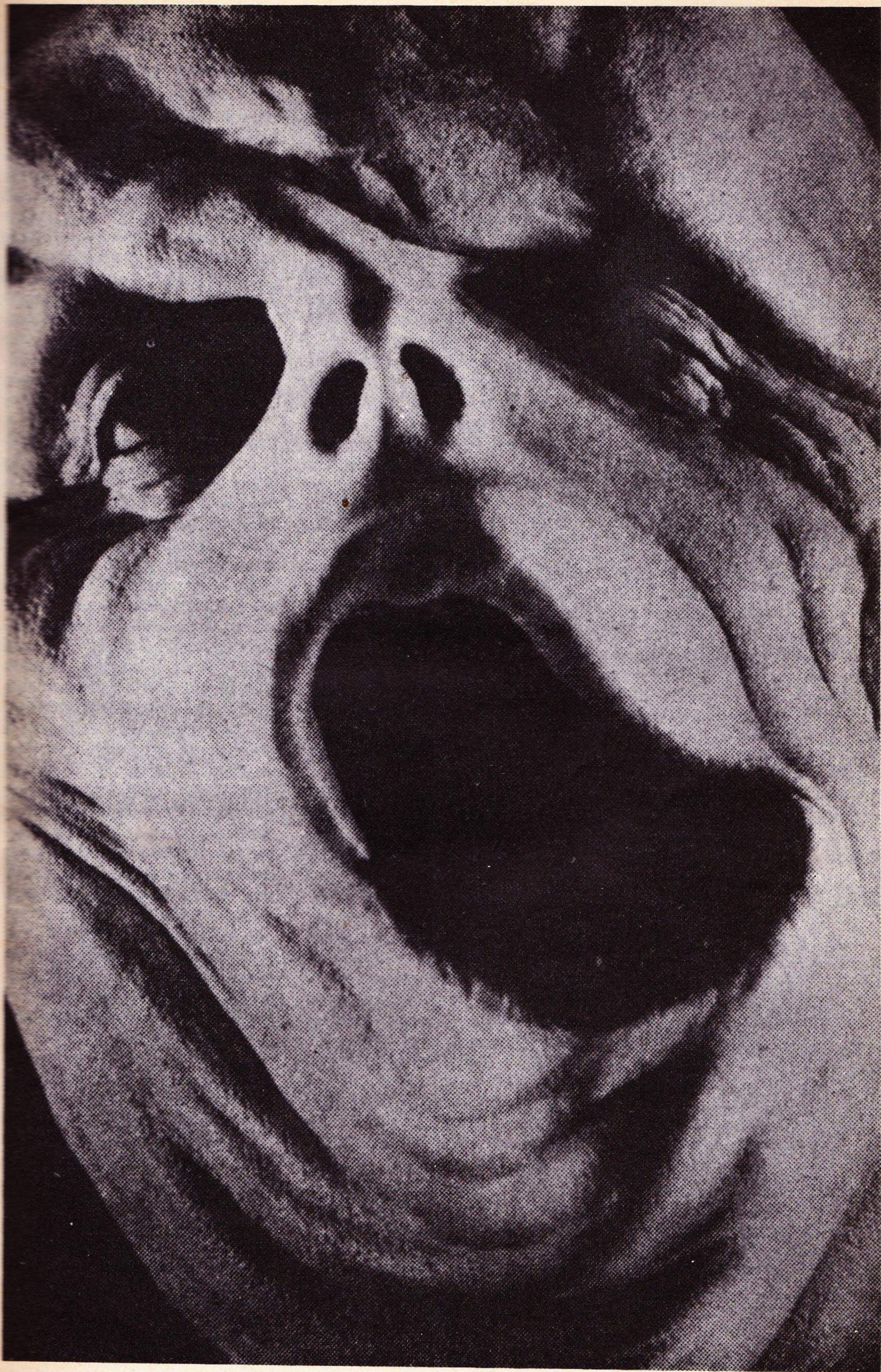
El tema es tan antiguo como la humanidad misma: la ingestión de una pócima mágica provoca la metamorfosis del hombre que la toma. En los *Vedas*, el primer testimonio religioso de la historia humana, esa droga se llama *soma*. Y como ha demostrado R. Gordon Wasson, hay motivos suficientes para pensar que los arios —el pueblo que llegó a la India en el segundo milenio antes de Cristo y cuyo lenguaje era justamente la lengua védica— heredaron el culto al *soma* del chamanismo de las tribus que poblaron Siberia en la prehistoria. Durante los ritos mágicos de esas tribus arcaicas se ingería una "bebida maravillosa" a base del hongo *amanita muscaria*, y al

Brutal exploración del horror de nuestros orígenes

igual que en el ritual del *soma* descrito por los poetas védicos, los iniciados que la tomaban sufrían la transmutación de su naturaleza.

Este mismo hecho es detectable en todas las culturas primitivas, aun cuando la sustancia ingerida cambie según la geografía. Así tenemos a las tribus sudamericanas de la región amazónica que beben *yajé*, una pócima elaborada con raíces que contienen sustancias alucinógenas de enorme poder, o a los indios mexicanos que consumen hongos alucinantes de la especie *psilocybe* y cactus de peyote, que entre otros alcaloides contiene mescalina, una droga que también transforma la conciencia; o a ciertas tribus del África Occidental que tienen la costumbre ancestral de consumir ritualmente un jugo lechoso con propiedades alucinógenas y que es extraído de las raíces del arbusto *tabernanthe iboga*.

Los brebajes sagrados y sus correspondientes cultos en las sociedades primitivas han sido ampliamente documentados por los antropólogos, al grado de que en torno a ellos se ha llegado a desarrollar una nueva disciplina científica: la etnobotánica. Pero el tema de la "pócima mágica", que como hemos visto tiene hondas raíces históricas y una realidad objetiva indiscutible, también ha pasado a formar parte de la mitología, la leyenda y la literatura. En la mitología griega, por ejemplo, la pócima mágica es la ambrosía, el néctar con que se alimentan los dioses y que confiere el don de la inmortalidad a los humanos. También en el mundo medieval de Occidente encontramos todo un acervo legendario sobre brujería, alquimia y ciencias ocultas donde los iniciados en estas artes son capaces de fabricar bebidas maravillosas que habrían de otorgarles una naturaleza sobrehumana. Y de la leyenda el tema se escurre hacia la literatura, haciéndose presente no sólo en antiguos poemas épicos sino también en obras mucho más cercanas a nosotros que ocupan un lugar privilegiado dentro del arte universal. Un ejemplo notable lo constituye la novela *Los elixires del diablo* de E.T.A. Hoffmann, obra maestra del romanticismo alemán en la cual la pócima mágica produce una metamorfosis de signo negativo, puesto que al tomarla el virtuoso monje Medardo —el protagonista— se transforma en un monstruo de maldad. Esta idea maniquea de la doble naturaleza humana —la angelical y la satánica—, tan cara a la literatura romántica, es reinterpretada en otra famosa novela, *El doctor Jekyll y mister Hyde* de R.L. Stevenson; sólo que aquí el fabricante de la pócima mágica ya no es un monje que pacta con el diablo ni tampoco un alquimista o taumaturgo, sino un científico: el doctor Jekyll, sabio respetable y cabal que se encierra en su laboratorio a elaborar una sustancia química que transmuta su naturaleza en la más abominable aberración humana. Así vemos que la pócima mágica



siempre afecta radicalmente la condición humana. Ya sea para bien o para mal, quien la ingiere sufre una metamorfosis completa de su naturaleza. Chayefsky también ha vuelto sobre este tema, tanto desde el punto de vista antropológico como literario, pues su personaje no sólo recorre los laberintos de la conciencia al ingerir la droga y sumergirse en el tanque sino también se convierte en otro ser físicamente distinto. Pero antes de tratar este otro aspecto de la novela debemos retomar la trama donde la dejamos antes de esta disgresión por los campos de la etnobotánica, la leyenda y la literatura.

El encuentro con la vía fisiológica

Tenemos entonces que la mezcla alucinatoria que después será sintetizada por Jessup y tomada en el interior del tanque de aislamiento con resultados extraordinarios, es nada menos que un complejo botánico a base de *amanita muscaria*, a base de *soma*. Y esto también es importante porque, de acuerdo a la información enobotánica, Chayefsky sostiene que la experiencia alucinatoria que produce este hongo es similar en todos los sujetos, con imágenes recurrentes y símbolos universales que se repiten a pesar de los distintos contextos culturales o, como diría Lilly, de los diversos "programas". Por ello, cuando Jessup escucha al viejo brujo hinchí que describe el viaje que le espera como un "retorno de su alma a su Alma Primera", comenta que esa definición es "prácticamente budista". Y cuando le pregunta qué es el Alma Primera, y el brujo le responde "Materia No Nacida", queda convencido de que hay un fuerte paralelismo entre las creencias de los indios mexicanos y las de los budistas. Pero luego sabremos que esto es más que un paralelismo, ya que la potentísima droga natural produce siempre el mismo tipo de "viaje", y que éste no se distingue mucho de las experiencias místicas del budismo. Algo parecido llegaron a probar Timothy Leary, Ralph

Metzner y Richard Alpert en la década de los sesenta al establecer las similitudes entre el estado de conciencia inducido por el LSD y la experiencia mística descrita en *El libro tibetano de los muertos*, uno de los principales tratados del budismo tántrico.

En fin, todos los datos anteriores no son sino confluencias, relaciones, asociaciones que siempre podrán establecerse al analizar los temas místicos. Y lo que ahora nos importa más que nada es seguir la trayectoria del doctor Jessup, quien al ingerir la mezcla de los hinchis descubre —sin saberlo en el primer momento— lo que tanto anda buscando. Su viaje se inicia con violentos vómitos y espasmos, para después verse lanzado a una cadena de alucinaciones espontáneas. El brujo le había dicho: "*Te pondrás enfermo. Luego te verás lanzado al vacío. Verás un punto. El punto se convertirá en una raya. Es la Fisura Entre la Nada. De esta Nada saldrá tu Alma No Nacida*". Y justamente ésta es la visión que contempla y vive Jessup en el clímax de su embriaguez alucinógena.

La idea de "la Fisura Entre la Nada por donde sale el Alma No Nacida" se encuentra también en *Las enseñanzas de don Juan* de Castaneda, quien la llama la "rendija entre los mundos". Es un antiguo concepto chamánico en torno al cual se estructura una de las experiencias básicas de esa religión primordial: el vuelo místico. Jessup lo experimenta así: "*El pequeño claro en el que había estado sentado con las piernas cruzadas desapareció bajo él, o más bien fue desapareciendo hasta hacerse del tamaño de la cabeza de un alfiler kilómetros debajo, y luego fue alargándose lentamente hasta adoptar la forma de una grieta, una mellada grieta, una fisura. Jessup supuso que aquello sería la Fisura Entre la Nada. Luego, lentamente, la grieta luminosa empezó a desplegarse en fluyentes emanaciones de luz como una marea, pero tan cegadora que Jessup creyó estar en presencia de una iluminación primordial. Esta euforia de luz se expandió y se desplegó*

en inexorables olas hasta que Jessup quedó totalmente rodeado por ella y fue también el punto de un blanco brillante".

Las alucinaciones luminosas de Jessup, casi abstractas, se suceden vertiginosamente para después empezar a cobrar forma: "*De pronto, surgió de la cabeza de alfiler de luz original, ahora de un negro intenso, una figura amarronada, si es que podía llamársele figura, pues más parecía una masa fundida de sustancia en la que no se distinguían brazos ni piernas ni cabeza, sólo una forma tan versátil que los miembros y los rasgos diferenciadores se disolvían en ella y brotaban de nuevo de ella, burbujeando aquí y allá, hinchándose y contrayéndose*". Jessup no lo sabe en ese momento, pero él es esa sustancia; es su yo primordial, su Alma No Nacida. Como actor y espectador a un mismo tiempo de este drama cósmico —que, como vimos, se repite en todos los sujetos que ingieren la droga—, Jessup contempla la materialización de su sustancia. Y es entonces cuando sobreviene lo inexplicable, un hecho que la conciencia normal del científico luego se negará a aceptar: "*...de pronto, un gran lagarto, de un amarillo exuberante, cruzó rápido la extensión blanca y quedó rodeado por la llameante sustancia fundida, fue desgarrado con un grito estremecedor de hueso y músculo, y devorado. La escena, que en la vida real habría repugnado a Jessup, sólo provocó en él una benévola sonrisa. Después de una pausa para la comida, la masa de sustancia continuó su avance hacia Jessup y lo envolvió, indolora y suavemente. Jessup se sintió inundado de ilimitada energía. Envuelto en la sustancia, se catapultó hacia el infinito. Fue el momento más emocionante de su vida*".

Pero, como en la mayoría de los viajes alucinógenos, se produce el retorno. Jessup regresa y entonces el brujo le revela la verdad: "Comiste un lagarto". Al principio la revelación no le hace mella, pues supone que el brujo se ha movido en el mismo plano

alucinatorio que él. Mas le muestran la evidencia: los restos medio devorados de una gran iguana de cresta dorsal, con los miembros arrancados. Aún así, Jessup se resiste a creer que sus alucinaciones se hayan exteriorizado, materializado, recordando con esta actitud al aprendiz Castaneda, quien después de realizar los más grandes prodigios guiado por don Juan sigue empecinado en su necio escepticismo. Pero las cosas han sucedido como dice el brujo, y aunque Jessup no lo acepte porque en ese caso su razón se desmoronaría, la verdad es que ha encontrado esa vía fisiológica que tanto buscaba.

Más pruebas y experimentos

El doctor Jessup, protagonista de *Estados alterados*, ha recibido su pócima mágica de manos del chamán de los indios hinchis, la ha tomado con ellos y después de sufrir una profunda alteración de su conciencia —donde las alucinaciones se confunden con ciertos cambios fisiológicos— regresa a Estados Unidos llevando la poderosa mezcla alucinógena. Una vez en la Universidad de Harvard, Jessup consigue sintetizar la mezcla de los indios ayudado por su amigo Rosenberg, un farmacólogo, y así empieza a experimentar con el compuesto químico que ha obtenido.

Debido a la extraña experiencia que vivió al ingerir la droga con los indios —experiencia que todavía le resulta inexplicable y no ha podido asimilar— Jessup sabe que tiene entre manos algo de tremenda importancia. Rosenberg, que ha colaborado con él en los primeros experimentos, lo explica así: *"Lo más extraño de este compuesto son las alucinaciones. Son repetibles. Nunca había visto una sustancia psicoactiva que produjese alucinaciones repetibles. Yo he tomado esta sustancia tres veces y no sólo han sido siempre las mismas, sino que son más o menos las mismas que tiene Eddie (Jessup). Es extraño, realmente. Hemos trabajado al nivel de los 200 miligramos las cuatro últimas veces*

y lo que pasa es que de pronto saltas a un vacío, no hay nada por ninguna parte, es una gran nada blanca. Luego aparece una fisura, de la fisura sale una estructura celular. Se convierte en una membrana con una estructura nuclear en el centro que bule como el núcleo fundido de la Tierra, Jessup le llama el id encarnado. Nuestro yo nuclear primigenio, que hierve con nuestros anhelos más primarios, y este id llega a ti en llamas, un infierno, flameando como el sol. Así como lo cuento ahora, da un poco de miedo, pero en la alucinación tiene una sensación terriblemente beatífica".

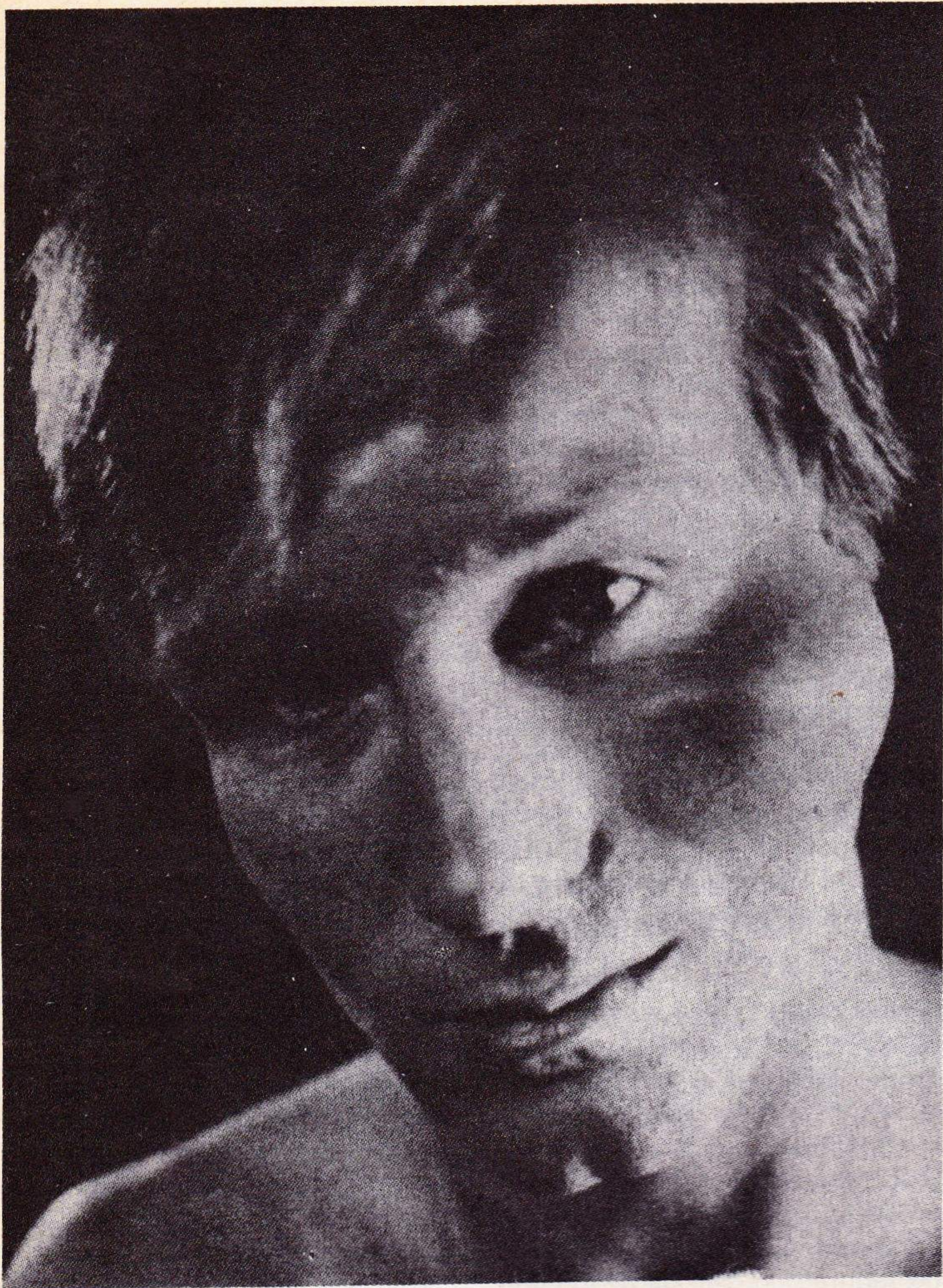
Lo que viene después es la descripción minuciosa de los experimentos de Jessup, quien sigue tomando la sustancia, aumentando progresivamente las dosis; al mismo tiempo se la inyecta a un grupo de ratas para registrar sus reacciones fisiológicas. Y a medida que avanza en la investigación va quedando claro que la sustancia, la "pócima mágica" de los indios, además de alterar la conciencia como ninguna otra droga alucinógena lo hace, tiene la propiedad de alterar también la constitución genética. Cuando ya no le quedan dudas respecto a este punto, Jessup empieza a sufrir extrañas reacciones fuera del laboratorio. Sin haber tomado la droga su cuerpo vuelve a viajar al espacio interior primigenio, mientras que de algunas partes de su cuerpo emana una sustancia protoplasmática. Son estados momentáneos, pero parecen constituir un aviso, una advertencia, de lo que puede venir después. Aunque Jessup no se amedrenta porque está decidido a llevar la experimentación hasta sus últimas consecuencias.

Y la mutación se produce

El paso siguiente consiste en experimentar con la droga dentro del tanque de aislamiento. Y con ello se inicia el clímax de la novela, pues al actuar la droga en el organismo de Jessup completamente a salvo de toda influencia externa, la inevitable mutación genética que se nos ha ve-

nido anunciando se realiza en forma espectacular. Al igual que su personaje, decidido a todo, Chayefsky también lleva su especulación hasta las últimas consecuencias, y con ello, como ya habíamos apuntado, la novela se convierte en una versión contemporánea de *El doctor Jekyll y mister Hyde*: la naturaleza del científico es transmutada en un homínido, una especie de pequeño mandril que sale del tanque de aislamiento y deambula provocando estragos en los tétricos corredores de la universidad donde se realizan los experimentos y en un momento climático de terror, el ser simiesco en que se ha convertido Jessup deja atrás los terrenos de la universidad, es víctima del ataque de una jauría y luego de huir se refugia en un zoológico. Ahí, rodeado de animales, responde a su naturaleza transmutada devorando a un indefenso cervatillo. Después de satisfacer su hambre se queda dormido, y mientras se encuentra así los efectos de la tremenda droga desaparecen y Jessup retorna a su condición normal, descubriéndose desnudo en un lugar desconocido, pues no ha tenido conciencia de lo que acaba de sucederle.

Dentro de la línea argumental desarrollada por Chayefsky, las implicaciones y consecuencias del pasaje anterior son muy complejas, sobre todo porque dan lugar al nudo dramático que sólo se desenredará en el clímax de las dos escenas finales. No seguiremos los pormenores de esta trama de enfrentamiento de personalidades, conflictos emocionales y temor al desquiciamiento, a la locura. Para nuestro propósito basta con saber en qué ha desembocado la aventura de Jessup, en qué terrible fenómeno se encuentra involucrado por experimentar con la "pócima mágica". Su naturaleza sufre un trastocamiento: de sus poros ya no sólo emanan sustancias fluorescentes, ahora su constitución entera —cuerpo y conciencia— se ha transmutado en un ser protohumano que no es otra cosa que su yo primordial absolutamente tangible, real.



La experiencia definitiva

Y como ya conocemos lo que el autor propone —la alteración de la conciencia se traduce en mutación genética— podemos seguir adelante, acompañando a Jessup en su experiencia definitiva, ya que a pesar de todos los problemas y riesgos fisiológicos que implica su aventura, el obstinado doctor no puede echarse atrás; debe arriesgar su vida, perderla si es preciso, pues la exploración —la mutación— que ha iniciado es irreversible. El gran viaje a las profundidades de la conciencia debe ser completado; sólo de este modo Jessup conocerá la verdad y quizás se salve. A pesar de que no entienden nada de lo que está pasando con

Jessup y de que temen por su vida, los dos científicos que han colaborado en los experimentos y Emily, su esposa, se dejan convencer por el doctor para que lo vigilen y le hagan una exhaustiva serie de exámenes fisiológicos, mientras él se somete otra vez al aislamiento total "intoxicado" por la droga. Además de aplicarle una dosis muy elevada, en esta ocasión le inyectan un sedante; el plan es sacarlo dormido del tanque una vez que se haya consumado la mutación para así poder someterlo a las pruebas. Y todo sucede tal como lo han planeado. Después de una espera angustiante, la mutación se consuma; ante el horror de su esposa, Jessup —o la criatura protohumana en que se ha meta-

morfoseado— es sacado del tanque por sus amigos, quienes proceden a efectuar los exámenes sobreponiéndose a la impresión que les causa ver y sentir lo que tienen entre manos.

Luego de tomar todo tipo de muestras de ese extrañísimo cuerpo y de someterlo al minucioso registro de su equipo encefalográfico, lo regresan al tanque y de nuevo esperan a que pasen los efectos de la droga y del sedante. Están anonadados, estupefactos, y tienen el presentimiento de que algo más va a suceder, algo más allá de su control...

La conciencia desintegra la materia

Se podrá discutir mucho la legitimidad de la especulación elaborada por Chayefsky en *Estados alterados*, sobre todo en relación a este experimento final con el que Jessup prueba en carne propia que un acto de conciencia puede desintegrar la materia para luego volverla a integrar. Aunque dentro de los límites científicos que el autor ha impuesto a su despliegue imaginativo, lo que propone parece coherente; pero dejemos esta cuestión para más adelante, y sigamos el desarrollo de los hechos.

No ha pasado mucho tiempo desde que la criatura ha sido ubicada de nuevo en el tanque cuando éste ¡estalla!, activado por el proyectil de energía en que se ha transformado aquel ser constituido por la conciencia de Jessup y su yo primordial: "Hubo una explosión estremecedora de luz azul que barrió la sala del tanque con ondas de choque y las cuatro paredes del tanque se desmoronaron, como si se hubiese detonado allí dentro una explosión nuclear". El tanque y la misma forma protohumana que antes yacía dentro de él, han desaparecido; donde "había estado el tanque había ahora una masa palpitante de sustancia blanca que se elevaba de la delgada capa de agua hirviente, la cual debía haber sido Jessup". Y ahí empieza la lucha del yo deshecho de Jessup; la lucha por reintegrarse,

por escapar de aquel furioso océano de energía.

Mientras tanto, su esposa sufre un ataque de histeria y entra al cuarto donde se desarrolla el drama de la conciencia que se ha desatado hacia sus orígenes desmoronando a su paso la materia física misma: *"En medio de la sala del tanque, de un rojo abrasador, la masa de sustancia parecía intentar asumir una forma. Muñones de brazos y piernas, mal formados y desplazados, brotaban de la masa y volvían a hundirse en ella"*. Finalmente, ante la mirada atónita de su mujer el yo humano de Jessup empieza a dibujarse, *"atrapado en una acumulación de ondas energéticas y diferencias de temperatura, que se retorcían y giraban alrededor de él... De pronto su cuerpo se hincó hasta distenderse en una esfera de gas... y con la misma brusquedad se derrumbó bajo el peso aplastante de su propia gravedad"*.

Y allí, arrodillado en llamas, aquel yo de Jessup se enfrenta al máximo terror cósmico y estalla en un espantoso grito, con el cual se precipita el desenlace, pues Emily se lanza sobre la informe antimateria de su marido, la abraza, para luego verla palpar y crepitar entre sus brazos; un segundo después los dos están allí, muy juntos, *"arrodillados sobre el suelo inundado de la estancia, dos cuerpos aterrados, solos en el denso, negro e inespacial atornar de la energía, apretándose uno contra el otro frente al horror de los orígenes humanos"*. Y así como empezó todo, súbitamente, también termina: Emily se descubre apretando contra sí la forma de Jessup ya totalmente reintegrado. Lo que queda por contar es el anticlímax, el epílogo en que Chayefsky deja abierta la posibilidad de una explicación.

Un acto de amor ordena el caos

Ante los ojos de los científicos que han ayudado a Jessup, toda la ciencia física se ha desmoronado. Su estupor no conoce límites; pero saben también que lo mejor sería abandonarlo todo,

dejarlo como está, no tratar de averiguar las razones —si es que las hay— de un enigma tan insondable. Por su parte, Emily y Jessup se han redescubierto. El amor parece ser la fuerza que evitó la destrucción final del audaz científico. Pero este también sabe que ha sido tocado tan profundamente que cualquier cosa puede desatar otra vez todo el proceso. No ha eliminado la droga de sus células, o si lo ha hecho queda presente la amenaza de que se produzca otro acto de conciencia de la misma intensidad que el anterior.

De este modo, Emily y Jessup tienen otro enfrentamiento con las fuerzas originarias, ya sin laboratorio y sin tanque de aislamiento. La experiencia ocurre en su hogar, luego de discutir lo que les ha pasado. Jessup está angustiado, quiere abandonarlo todo y dejarse destruir porque ha conocido la verdad y ésta le parece insoportable. *"Sabes —afirma en el colmo de la desesperación—, materia, energía, todo nuestro universo, no son absolutos. Son sólo ficciones de la conciencia humana. Y hay otras conciencias y otros universos. Y nuestro espacio es sólo otro espacio entre infinitos espacios. Si quieres saber cómo muere una estrella, te lo diré: la absorbe otro universo, otra conciencia. Y si tú no me hubieses mantenido en una pieza, eso me habría pasado a mí también. ¡Es pura entropía y pura locura! ¡Puro terror! ¿Puedes entender lo que digo?"*

Y claro que Emily lo entiende, y en un arranque emocional trata de hacerle ver que él no es el único que se angustia ante el terror inexplicable, que todos los hombres, en mayor o menor medida, hacen lo mismo; que la vida no es otra cosa que la huida constante de ese terror interior. Pero este arrebató emocional finalmente produce lo que Jessup tanto temía. De pronto, su brazo empieza a despedir la vívida luz que los dos ya conocen: *"Una masa de sustancia protoplasmática subía lentamente por el brazo, bajo la piel, igual que un topo"*. Emily lo insta a que luche contra

ello, pero es inútil, el terrible proceso de conciencia se ha desencadenado. Y ahí de nuevo Jessup vuelve a arder en un caos de materia y antimateria, extendiendo a momentos los brazos hacia su esposa. Entonces Emily, abandonada al pánico que le produce la visión de su marido, se da cuenta de algo que ya temía, y sólo le basta echar una mirada a sus brazos para comprobar que el proceso también la abarca a ella. El acto de conciencia que todo lo desintegra la ha contagiado: *"ardía viva. Sintió un impacto terrible dentro del cráneo, sintió que una horrorosa llama brotaba en su interior. No pudo ver más. No tenía ya ojos, ni boca con que gritar. Sabía que estaba dirigiéndose hacia la desolación final, ártica, sin vida"*.

Sin embargo, la destrucción de ambos tampoco se produce esta vez. De nuevo, un acto de amor —ahora entre dos masas informes de antimateria— los salva: *"Un paso, dos, extendió los brazos para abrazar la antimateria informe que era ella. Y ella sintió que una oleada de emoción la barría, un gozo palpable"*.

Y todo concluye con la misma brusquedad con que empezó y terminó la vez anterior. Emily y Jessup recobran sus formas humanas y quedan parados en medio de la habitación... *"una pareja de seres humanos jóvenes, vivos, fundidos en un abrazo"*. Y hasta aquí el viaje literario de Paddy Chayefsky.

Una especulación que arroja luz sobre la realidad

La ficción especulativa que acabamos de describir ha partido de bases reales y de hechos científicos: la existencia de drogas que alteran la conciencia, el uso de estas drogas en el chamanismo de los pueblos primitivos, la experimentación del doctor John Lilly en el tanque de aislamiento y con la droga LSD, la información registrada y sistematizada por esa nueva rama de la antropología que recibe el nombre de etnobotánica, la interpretación de la vía chamánica en la obra

de Carlos Castaneda, etc. Pero, ¿hasta dónde ha llegado esta especulación? ¿Ha desbordado la imaginación del novelista los límites de lo pausable desde un punto de vista estrictamente científico? ¿Ha caído en el exceso contradiciendo con ello las bases reales y científicas que le sirvieron de punto de partida?

Para responder a estas preguntas debemos recordar primero que la ficción especulativa es un género literario relativamente reciente surgido en el seno de la ciencia ficción, y que al igual que ésta pretende anticiparse a la realidad que estamos viviendo. Pero este propósito de anticipación no es un juego gratuito ni un mero divertimento evasivo. Al trascender por vía de la imaginación la realidad actual, los escritores que cultivan este género pretenden contribuir a la obtención de un conocimiento más profundo de esa misma realidad que rebasan. En rigor, su operación literaria es tan válida como la de los escritores realistas que inventan personajes y situaciones ficticias con el propósito de comprender mejor a los personajes y las situaciones de la vida real. La fantasía y la imaginación se convierten así en instrumentos de conocimiento, con la única condición de que aquello que plantean tenga coherencia interna y validez artística.

Pues bien la novela de Paddy Chayefsky cumple con las exigencias de una obra literaria comprometida con el conocimiento de la realidad, en su caso la exploración del espacio interior, el viaje a las profundidades de la conciencia. Lo que plantea no sólo posee una lógica interna sino que también es plausible con la experiencia obtenida hasta ahora en este campo de la investigación científica. Aunque todavía nadie haya tratado de demostrar empíricamente que la conciencia puede estar codificada en la molécula ADN, la especulación de Chayefsky cuenta a su favor con el apoyo de siglos y siglos de experiencias chamánicas. El hecho de que desconozcamos la naturaleza de estas experiencias no justifica de ninguna manera la

negación de su realidad. La verdad es que apenas nos estamos asomando a esos otros estados de conciencia que los chamanes experimentan desde tiempos arcaicos.

Muy a pesar de su éxito masivo, la obra de Carlos Castaneda ha servido para preparar la mentalidad contemporánea hacia una comprensión más cabal de los conocimientos y las experiencias del chamanismo. El mismo Castaneda ha asumido la posición de ser un observador escéptico y racionalista por antonomasia frente a los prodigios que realiza su maestro chamán; y la gran lección que encierran sus libros es justamente el derrumbe de la razón, tal y como nosotros la concebimos, frente al fenómeno chamánico, frente a la experiencia de la realidad primordial.

Chayefsky hizo algo muy parecido, pero como él contaba con su imaginación y su capacidad especulativa para comprender los estados alterados de la conciencia, alcanzó a llegar mucho más lejos. Si la suposición de que la conciencia se encuentra codificada en la molécula ADN es

válida, entonces resulta lógico que las alteraciones de esa conciencia produzcan alteraciones en la constitución genética. Así pues, quien altera su conciencia mediante la ingestión de una droga alucinógena, de una "pócima mágica", llámese chamán o científico, literalmente puede traer a la vida —volver real— todo lo primordial que se encuentra en su espacio interior. Y en este tipo de experiencias, inexplicables e incomprensibles para nosotros en el momento actual, es muy probable que se encuentre la clave no sólo de la condición humana sino del universo entero.

BIBLIOGRAFIA

Estados alterados, Paddy Chayefsky (Grijalbo).

Las enseñanzas de don Juan, Carlos Castaneda (Fondo de Cultura Económica).

El centro del ciclón, John Lilly (Martínez Roca).

Alucinógenos y cultura, Peter R. Furst (Fondo de Cultura Económica).



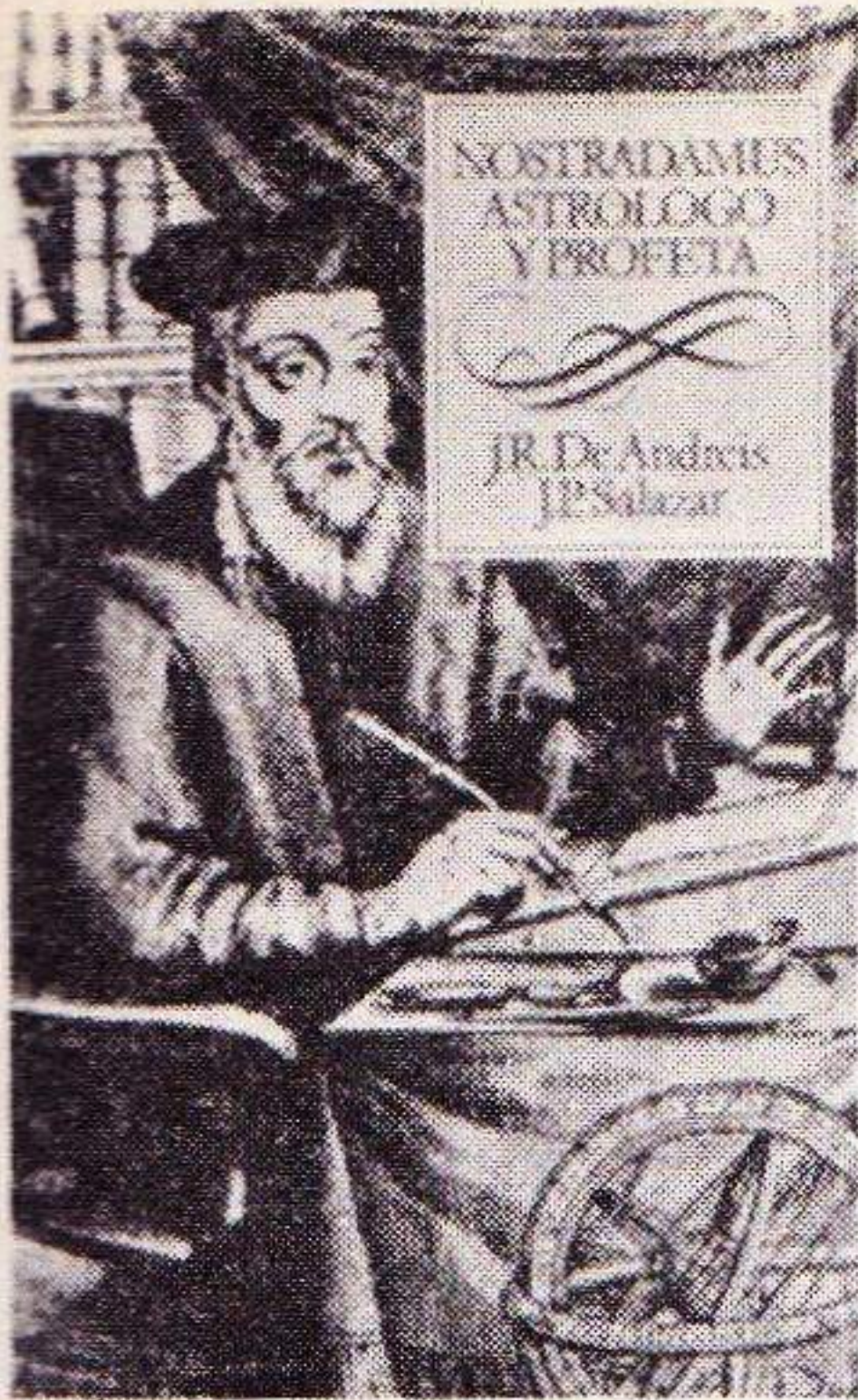
¿ QUE ES LA INICIACION CRISTICA, QUE ES LA ESCUELA ESPIRITUAL ?

**La Iniciación Cristica es el proceso
que conduce a la Liberación: al Tao.**

**La Escuela Espiritual es el Campo de
Fuerza en el seno del cual se vuelve
realidad el renacimiento del Hombre
Original.**

Solicite
nuestro curso de orientación gratuito
adjuntando 5 sellos de 10 pts.

LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Apartado 5611 BARCELONA



NOSTRADAMUS
Astrólogo y Profeta
J. R. de Andreis
J. P. Salazar
La mejor interpretación
de las más asombrosas
profecías de Nostrada-
mus.
P.V.P. 425 ptas.

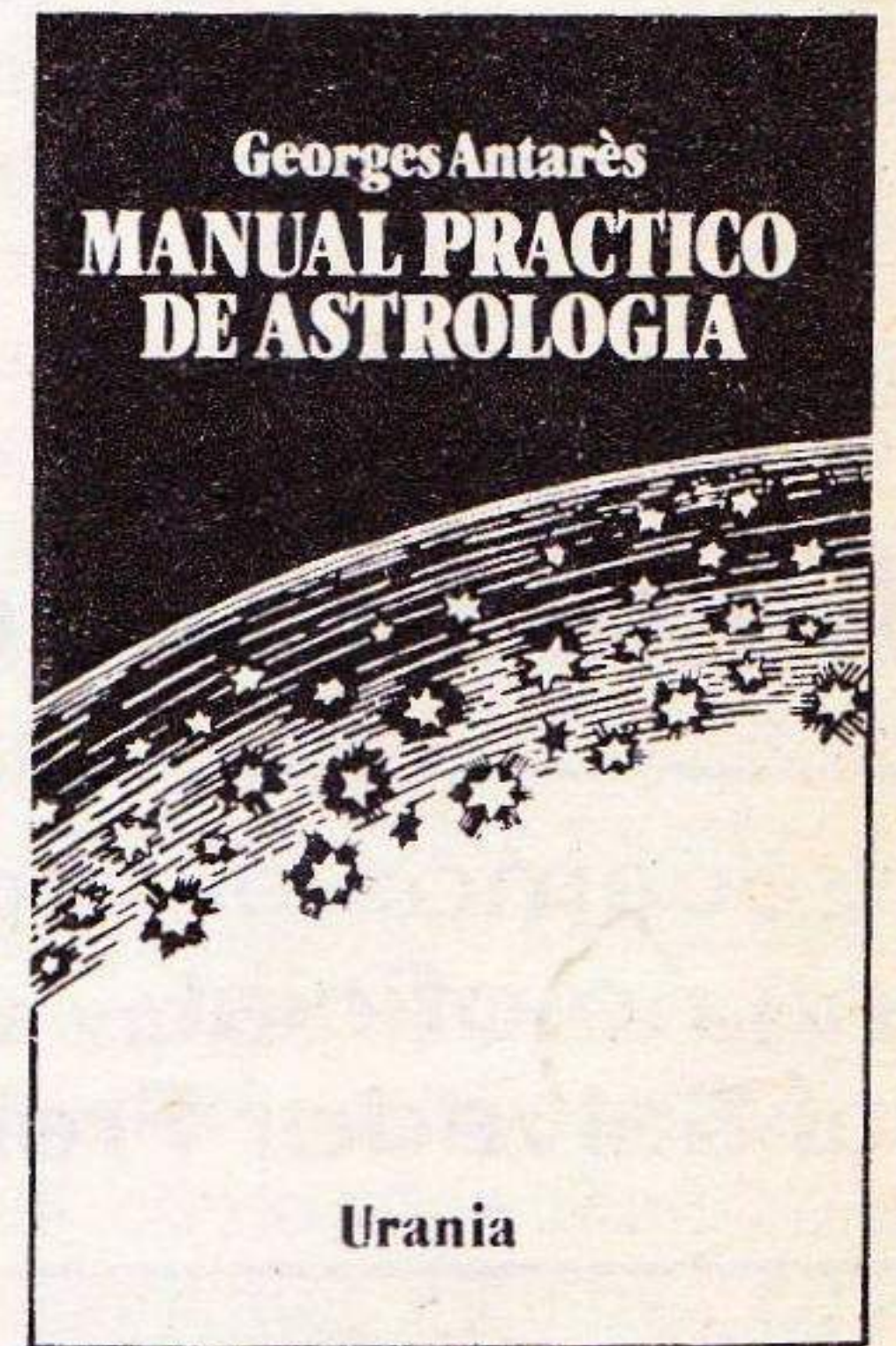


DON QUIJOTE
Profeta y Cabalista
D. Aubier
El mensaje oculto del
Quijote descifrado por
primera vez.
P.V.P. 650 ptas.



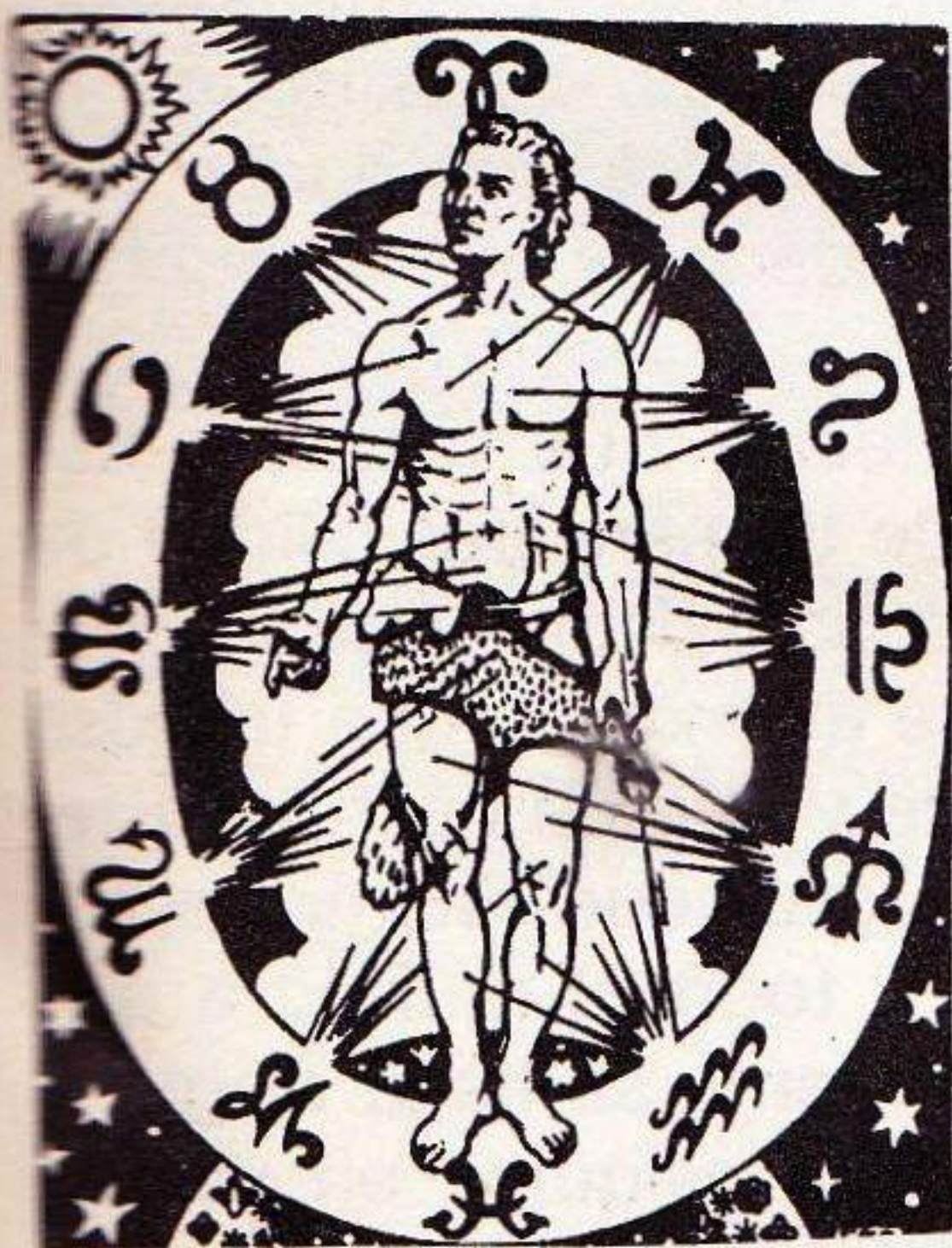
**ESOTERISMO Y
SIMBOLISMO**
*R. A. Schwaller
de Lubicz*
P.V.P. 280 ptas.

**TRATADO
PRACTICO DE
ASTROLOGIA**
Antarès
P.V.P. 780 ptas.



Pedidos:

EDICIONES
OBELISCO, S.A.
Ronda de San Pedro, 3
Barcelona-10



Hagase miembro del "I.C.P.H.A.

Instituto de Ciencias Parapsicologicas Hispano Americano
con sede en U.S.A.

Planes de estudio:

- * CIENCIAS PARAPSIKOLOGICAS
- * CIENCIAS ESOTERICAS
- * CIENCIAS ORIENTALISTAS

Titulación a nivel de DOCTORADO por el Instituto de
Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano
CURSOS TEORICOS y PRACTICOS personales y a
distancia. Precios desde 1.000 ptas. mensuales.

➤ **SOLICITE INFORMACION**

BALMES, 13 pral
BARCELONA, 7

Nombre.....
Domicilio.....
Localidad.....
Provincia.....

Ignorando el bisturí (2)

por **Salvador Freixedo**
Puerto Rico

Manos que cortan y cosen

Ofrecemos el segundo bloque del largo trabajo que —sobre la medicina no oficial— encargamos para nuestros lectores al experto mundial Salvador Freixedo.

Psicodiagnósticos

Antes de entrar en las curaciones propiamente dichas tendremos que hablar de algo que tanto en la medicina oficial como en la "heterodoxa" es previo al tratamiento médico: la diagnosis; es decir, la determinación exacta de cual es el mal que aqueja al enfermo.

En la medicina oficial hay muchas maneras y métodos para diagnosticar dependiendo también de los síntomas que se presenten. Y hay que reconocer que en esto la medicina ha avanzado grandemente en los últimos tiempos y sigue avanzando gracias en buena parte a la ayuda que suponen los adelantos en electrónica. Sin embargo hay que reconocer también que siendo el cuerpo humano una máquina tan compleja, en la que aparte de sus componentes físicos hay otros factores psíquicos invisibles que ejercen una enorme influencia, en muchísimas ocasiones los médicos están completamente perplejos ante los síntomas que se

presentan. Es aquí donde la psicodiagnosis, es decir el diagnóstico hecho por un psíquico o por una persona con el don de la telepatía o de la clarividencia, puede ayudar grandemente.

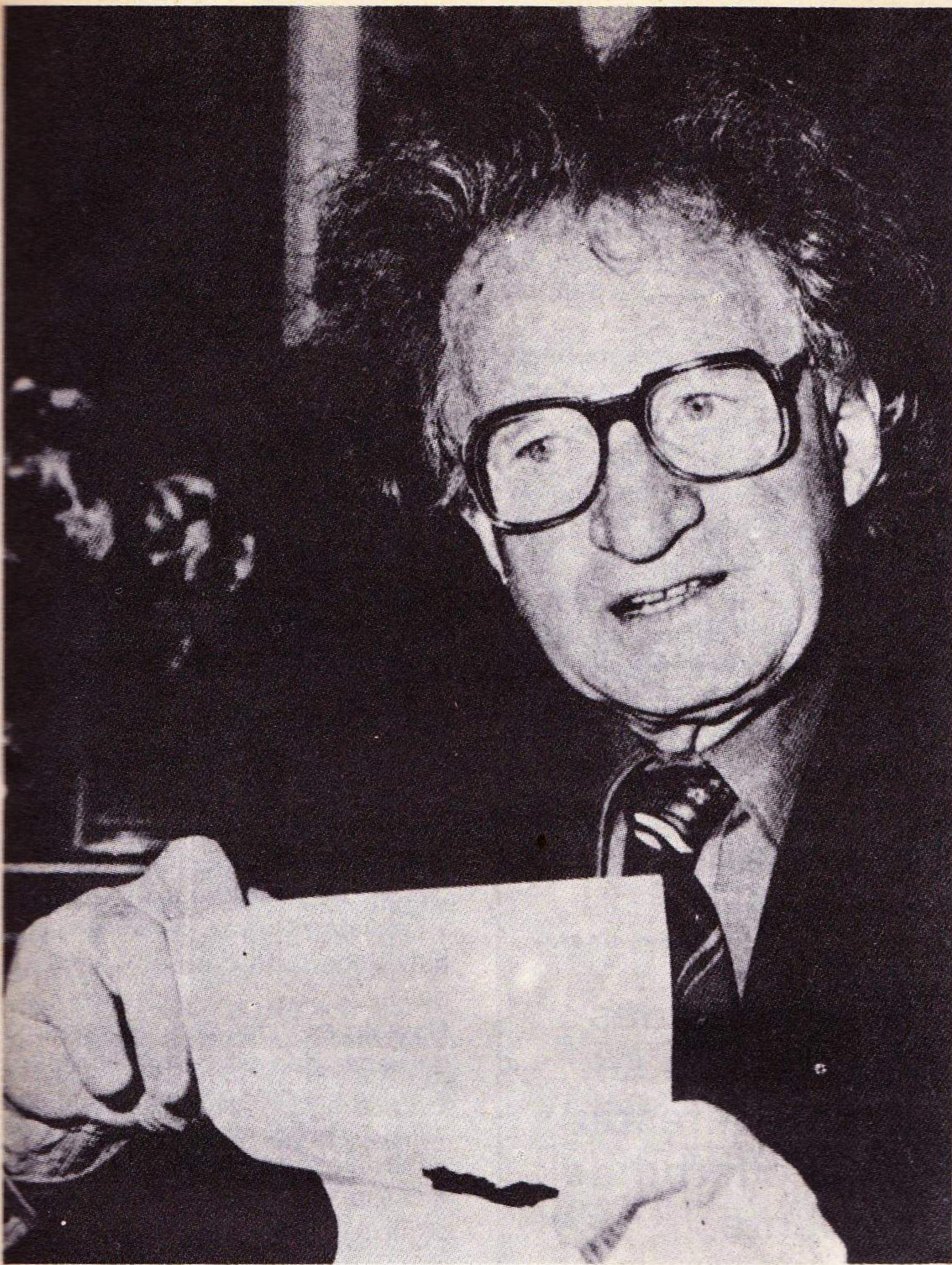
Pero antes de seguir adelante, y para ir directamente al meollo del tema convendrá que nos hagamos la pregunta directa: ¿es posible que una persona, sin usar

**Debe acudirse
al psíquico
únicamente
cuando
los médicos
no aciertan con
el diagnóstico**

los métodos que usa la medicina oficial, sin conocer a veces nada de medicina y hasta sin estar presente ni haber visto en su vida al enfermo, pueda determinar con

seguridad cual es su enfermedad? La respuesta es, sí; aunque naturalmente habrá que hacer muchas salvedades y poner muchas condiciones.

Note el lector que estamos hablando de la mera posibilidad de que tal cosa exista o pueda existir; el que afirmemos que tal cosa es posible y que de hecho existe, no quiere decir que estemos aconsejando a todo el mundo a que preferiblemente se haga diagnosticar por un psíquico en vez de acudir a un médico normal. En el caso de unos síntomas más o menos corrientes y conocidos, lo prudente será acudir a un médico para que use los muchos conocimientos y medios que la medicina oficial tiene a su alcance. Acudir a un diagnóstico psíquico —al igual que acudir a un curandero— debería hacerse sólo en determinadas ocasiones, cuando hay circunstancias muy especiales y sobre todo cuando la medicina académica se ha declarado impotente tras haberlo intentado en más de una ocasión. Este es el caso de muchos enfermos de



Gerard Croiset, psíquico holandés, famosísimo y recientemente fallecido cuyas dotes de clarividencia ayudaron no sólo a la policía en muchísimos casos a descubrir al culpable, sino a los mismos médicos a descubrir cual era la enfermedad que aquejaba al enfermo. Croiset fue examinado repetidamente por científicos de varias universidades que dieron fe de sus cualidades paranormales.

cáncer; acuden con todo derecho y con toda lógica a los curanderos porque la medicina oficial prácticamente ha dicho que no tiene nada que hacer ante determinados tipos de cáncer y porque en ocasiones los pacientes no han logrado mejora alguna después de haberse sometido a algunos tratamientos.

Tendrá por lo tanto sentido el acudir a un psíquico para que nos haga un diagnóstico únicamente cuando los médicos, tras repetidos intentos, no acierten a dar con el mal que nos aqueja. Al entrar en los métodos de que

los psíquicos se valen para hacer sus diagnósticos, estaremos entrando en el campo de la parapsicología ya que a pesar de que aquellos difieren bastante entre sí, sin embargo todos prácticamente caen dentro de la fenomenología paranormal que estudia la parapsicología.

Algunos psíquicos, en presencia del enfermo "sienten" en su propio cuerpo la dolencia; otros la captan de la mente consciente o inconsciente del enfermo (dependiendo de si éste conoce o no su enfermedad); otros en cambio la "ven", bien sea en

los colores del aura que circunda el cuerpo de la persona enferma o directamente en la parte del cuerpo afectada, en forma de manchas de diversos colores que naturalmente ellos han de interpretar.

Estos colores no tienen necesariamente que ser los mismos para todos los psíquicos y más bien suelen variar de unos a otros, aunque suelen mantenerse fijos para cada vidente. A medida que avanzan en la vida, sobre todo si son reflexivos y serios, suelen mejorar mucho en su habilidad para interpretar lo que ven.

A lo que parece el número de personas capaces de "ver" el aura es muy grande, lo que pasa es que la mayoría de ellas, por falta de un ambiente propicio y por falta de un entrenamiento adecuado, nunca llegan a desarrollar esa cualidad innata. Más bien el entorno socio-cultural suele contribuir a inhibirla y aún a destruirla positivamente, juzgándola como algo malo, o propio de personas incultas, cuando no "demoníaco".

Sin embargo las personas que han nacido con este don bastante desarrollado y que han tenido la suerte de encontrar alguien que, sin caer en exageraciones, se lo ayude a perfeccionar, llegan a convertirlo en una gran ayuda para muchas cosas en la vida. Algunas de ellas no sólo son capaces de detectar las enfermedades de las personas que las rodean sino también su conducta moral pasada, y hasta sus intenciones para el futuro.

Algunos sienten en su propio cuerpo la dolencia del enfermo

Sin embargo tengo que decir con toda honestidad que me he encontrado bastantes personas que con toda buena voluntad creían "ver" y se jactaban de ello (una manera más o menos

consciente de atraer la atención) y hasta tenían la audacia de diagnosticar y de recetar (!!). Pero en realidad eran puras alucinaciones. En algunas se veía claramente el mecanismo de su ego, pero en otras su sinceridad y hasta su humildad disimulaban completamente las solapadas intenciones de su ego acomplado y deseoso de reconocimiento. Estos alucinados llenos de buena voluntad son los más peligrosos pues pueden inducir a uno a cometer graves errores. Errores de los que uno es mucho más culpable de los que lo indujeron a uno, ya que en cosas de importancia como son la salud (y como pueden ser los negocios en algunas circunstancias) uno no tiene que buscar soluciones valiéndose de las vías paranormales —que siempre son imprecisas e impredecibles— sino usando la cabeza y usando la lógica con todos sus mecanismos conocidos.

Otra cosa que hay que tener muy presente es que una cosa es poder detectar la enfermedad y otra es saber cómo curarla. Los grandes curanderos suelen ser capaces de las dos cosas, pero hay muchos psíquicos que únicamente son capaces de ver o sentir más o menos claramente el mal que a uno le aqueja, pero no saben cómo curarlo, porque sus facultades no llegan a tanto. Y el peligro está en que su amor propio los impulse a ello, con el siguiente peligro para el enfermo. Una circunstancia extraña en este tipo de diagnósticos —circunstancia que suele volver aún más descreídos a los médicos— es que los buenos videntes pueden detectar enfermedades que todavía no se han manifestado en el cuerpo físico, pero que están ya en camino. Recuértese lo que en páginas anteriores dijimos acerca de los cuerpos electro-magnéticos que también forman parte de nuestro cuerpo físico; estos cuerpos son lo que en algunos casos los videntes captan en primer lugar, y, tal como dijimos, estos cuerpos tienen una influencia directa en nuestro cuerpo físico visible. Si el vidente percibe que la energía de estos

cuerpos electro-magnéticos está en desequilibrio, podrá decirnos con toda certeza lo que en el futuro inmediato vamos a sentir en nuestro cuerpo físico visible. (Sin embargo habrá que estar muy atentos para que esta cualidad no se use como excusa perpetua para tapar los errores de diagnóstico).

Otra manera paranormal de hacer diagnósticos es mediante el uso de la radiestesia, es decir mediante el uso del péndulo.

Como no podía ser menos el P. González Quevedo arremete contra los radiestesistas que se atreven a hacer diagnosis y hace un llamado a las autoridades pertinentes para que no cedan a las instancias de los radiestesistas franceses que pretenden lograr que sus diagnósticos tengan re-

Los buenos videntes detectan enfermedades que aún no se han manifestado en el cuerpo del paciente

conocimiento oficial. Una vez más, al R.P. jesuita enfrentado a una facultad paranormal que él mismo como parapsicólogo debería ser el primero en reconocer. Da la impresión de que no sólo es el Gran Cruzado Antiespiritista sino que además es el Gran Defensor de la ciencia médica, químicamente pura. Parece ser que su manera de pensar es que en cuanto la parapsicología se acerca a los sagrados predios de la medicina, la parapsicología no tiene razón y todo lo que haga o pretenda hacer no pasa de ser una vulgar superchería. Pero para que no esté tan seguro, le recomendamos que lea el libro de Iván Illich "Némesis Médica" (La expropiación de la salud) (Edit. J. Mortiz, México, 1978) en el que verá, con una documentación exhaustiva, la enorme crisis

en que se encuentra la actual medicina académica.

No es éste el lugar para hacer una larga disquisición sobre la radiestesia, que por otro lado es un arte de sobra acreditado. Ya quisieran muchas técnicas médicas tener el "pedigrí" y los créditos que tiene la radiestesia, por lo menos en su modalidad de encontrar agua por medio de la varita.

En el gran Congreso Internacional del Fenómeno Paranormal, tenido el año 1978 en el hotel María Isabel Sheraton de la ciudad de México, uno de los 64 ponentes que expusieron los múltiples aspectos de los fenómenos paranormales, realizó ante una audiencia de alrededor de dos mil personas, varios diagnósticos por radiestesia entre sendos asistentes escogidos al azar. Naturalmente entre los asistentes había bastantes médicos que tuvieron oportunidad de verificar inmediatamente si el radiestesista había acertado o no en sus diagnósticos.

No sólo eso sino que esta misma persona, que no es médico pero sí un excelente radiestesista, se dedica, como una de sus tareas habituales, a enseñarle a los médicos a valerse de la radiestesia como un gran medio para complementar sus diagnósticos. Y según pude observar, muchos médicos estaban muy complacidos con lo que por medio de radiestesia habían logrado.

En el libro "Los Curanderos" leemos que *"en el año 1954 había en Francia, unos 40.000 radiestesistas de los que casi todos se arriesgaban a establecer diagnósticos y a tratar enfermos"*. Si esto era hace ya casi 30 años, nos imaginamos que hoy el número será mucho más elevado. Y lógicamente nos preguntamos ¿cómo es posible que en un país tan adelantado (y tratándose de individuos tan críticos como son los franceses), algo que no pasa de ser una pura superchería tenga tantos adeptos? El mismo Padre Quevedo se hace también esta pregunta cuando continúa: *"Este número crece continuamente, y si añadimos los que diagnostican sin ser radiestesistas —evidente-*

mente muchos más— quedaremos asombrados del número ingente de curanderos diagnosticadores en un país como Francia, culto y desarrollado en otros aspectos...”

Pero en vez de pensar que alguna razón profunda tiene que haber para una cosa tan “ilógica” (y la razón profunda es que la radiestesia, cuando es bien practicada, resulta eficaz y en algunos campos logra lo que no logran otras ciencias) el dogmático hijo de Loyola se reafirma en sus ideas y termina con este párrafo ex cátedra: *“Por consiguiente la radiestesia médica y sus aciertos en diagnósticos entran de lleno en el ámbito oscuro del curanderismo y la charlatanería”*.

Amén.

Curaciones por la fe

El arte de curar es algo que ha estado siempre unido a la religión. Hablando en un sentido profundo tanto se puede afirmar que la curación es un acto religioso (un milagro, una intervención inmediata de Dios) como que la religión es una curación para mucha gente (el acto de “entrega” a Dios libera a muchos repentinamente de enfermedades, del alcohol, de las drogas, etc. y de una manera más general, el acto de entrega a Dios nos libera de la angustia existencial: hay miles de casos para probar ambas cosas y más en estos últimos años en que en todo el mundo occidental se ha desatado una ola avasalladora de pentecostalismo que a la vez que saca a mucha gente de su modorra vital, los fanatiza mentalmente al ponerles un arnés a la inteligencia.

El tema de la relación entre la religión y las curaciones es fascinante al mismo tiempo que muy profundo y en la actualidad preparo un trabajo acerca del “proceso psico-físico de las conversiones religiosas” en el que abordaré este tema en toda su extensión.

Sin embargo trataré de explicar de una manera breve el indiscutible fenómeno de las curaciones que vemos a lo largo de la historia practicadas por gentes que

de una manera u otra invocaban a Dios con este fin, (santos en el seno del cristianismo, y derviches, chamanes, hechiceros, cohenes, etc., etc., fuera del cristianismo). Como dije anteriormente, este fenómeno de curar invocando a Dios, no es sólo de tiempos pasados sino que en nuestros días es un fenómeno social que está tomando proporciones inquietantes.

Naturalmente para los cristianos miopes, no hay ninguna dificultad en admitir que alguien cure o se cure después de haber invocado a Dios, porque Dios es omnipotente. Esta es la explicación que nos dan todos los teólogos católicos y todos los predicadores protestantes cuando tras sus multitudinarias, furibundas (y a veces histéricas) sesiones de reavivamiento se producen curaciones. Pero este razonamiento es síntoma de “microcefalia”; la

La energía kundalínica puede rehacer miembros y órganos completamente destrozados

microcefalia en la que caen todos los que dejando a un lado su razón, se fanatizan, sea en el ámbito político, en el deportivo, en el científico o en el religioso.

Yo no niego de ninguna manera que se produzcan curaciones, a veces fulminantes y pasmosas (por más que esto moleste a algunos galenos); lo que digo es que la causa de tales curaciones no es lo que dicen los respectivos fanáticos, a saber, el Espíritu Santo, Jesucristo, un indio-guía, “los hermanos del cosmos”, Krishna, Yemayá o cualquier espíritu o entidad invocada por un medium espiritista o por un brujo africano. La mente humana, pasmada ante lo que ve o ante lo que el cuerpo está sintiendo, se vuelve loca y busca desesperadamente a quien atribuírselo, sin caer en la cuenta de que en el

mismo proceso de buscar una causa, la está inventando, o la está creando.

La causa de todas estas innegables curaciones que vemos en torno al fenómeno religioso es la misma; lo que pasa es que el fanatismo respectivo de cada uno de los “fieles” les impide ver y admitir que en las otras religiones o creencias también hay curaciones tan auténticas e inexplicables como las que se dan en el seno de su amada fe. Si admitiese este simple hecho (que para el que lo estudia desapasionadamente es evidente, comenzaría a preguntarse cómo es posible que el “diabólico” y selvático Yemayá tenga los mismos poderes que el Espíritu Santo). La causa que opera en las curaciones por la fe es la misma que opera en los “bautismos por el Espíritu Santo” o en las “iluminaciones”, es decir, en esa experiencia mística, profunda e innarrable que sienten algunas personas y que consiste en una súbita iluminación intelectual acompañada de una sensación de felicidad espiritual y física que les inunda todo el organismo penetrándolo hasta lo más íntimo. Al mismo tiempo se sienten avasalladoramente invadidos por algo que consideran ser la presencia divina que al mismo tiempo que los llena de una alegría hasta entonces no sentida, les descubre repentina y simultáneamente secretos de la vida y de la naturaleza que habían estado hasta entonces como ocultos tras un velo. Todo este fenómeno va frecuentemente acompañado de síntomas físicos, como son un calor que sube por todo el cuerpo, cosquilleo, convulsiones, movimiento incontrolado de los ojos, visiones de luces o de seres, y hasta sensación de sentirse levantado en el aire, etc., etc.

Las personas que han tenido esta experiencia en un grado eminente son las que en el oriente Meher Baba llama “Masts”: “los intoxicados” de Dios. Los que la experimentan se sienten ineludiblemente inclinados a “entregarse” o a “rendir” toda su mente y cuerpo a la fe, institución o persona que ellos consideran que ha

sido la causa de su experiencia. Pero mientras su mente y su voluntad se han agudizado enormemente enfocándose en una dirección determinada, se han al mismo tiempo cerrado a otras verdades y puntos de vista que no estén de acuerdo con la experiencia sentida. Su inteligencia se convierte en algo así como una

linterna que lanza un haz de luz potentísimo pero finísimo: lo que está enfocado por ese haz de luz se ve muy claro; pero todo lo demás está oscuro; y con el agravante de que la linterna está inmóvil de modo que siempre enfoca las mismas cosas. El proceso para llegar a este estado mental ha sido el mismo,

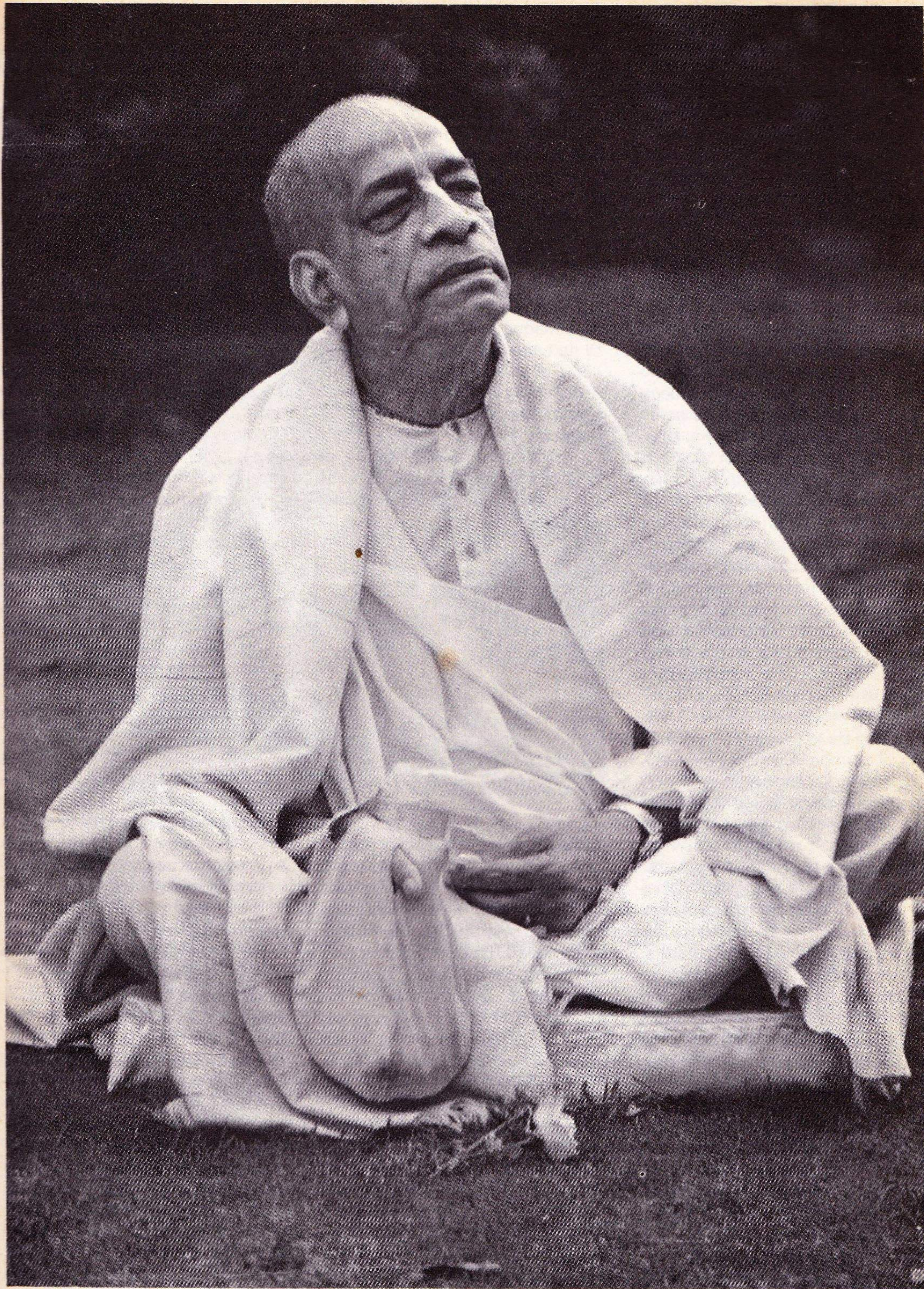


Un famoso iluminado oriental, que tiene cientos de millares de seguidores en todo el mundo. Durante cuarenta años guardó un silencio total. En las estampas que de él se reparten podemos leer: "Yo no estoy limitado a esta forma. Yo la uso como un medio de hacerme visible y para comunicarme con Uds. No traten de entenderme; mi profundidad es insondable. Sólo ámenme". Una de las ideas básicas de su predicación es que Dios habita de una manera muy especial dentro de cada uno de nosotros. Aunque algunos pudieran calificarlo como un alucinado o un vividor, tal juicio sería desconocer por completo toda la profundidad de este tipo de experiencias místicas. El proceso interno y externo de iluminación de Meher Baba, no difiere en nada de los procesos de iluminación de todos los grandes fundadores de religiones.

no importa que su resultado final se llame testigo de Jehová, carismático, mormón o sea un fervoroso del Opus Dei.

Esta misteriosa energía es la que logra las curaciones paranormales que se dan en torno a todas las religiones, en mayor o menor grado, dependiendo del clima cultural o emocional que reine en la iglesia y dependiendo del psiquismo mayor o menor de sus líderes.

Como dije más arriba, las pruebas de estas curaciones y transformaciones vitales de muchas personas son innumerables, y es triste que muchos profesionales de la medicina y aún muchas personas inteligentes, no se tomen el trabajo de investigar cual es el misterioso proceso psíquico y fisiológico de tantos casos como por todas partes tienen a la mano. Adultos en un grado avanzado de alcoholismo y jóvenes adictos a la heroína, con sus mentes y sus organismos completamente destrozados, arrinconados por la sociedad, completamente anémicos, sucios y en un completo estado de abandono físico, que repentinamente, al conjuro de las palabras más o menos cultas y más o menos lógicas de algún predicador, dejan el alcohol al que habían estado esclavizados por años y dejan la droga que los tenía ya al borde de la tumba y se "entregan al Señor". (Y aquí nos parece ver el gesto de triunfo de alguno de estos predicadores del evangelio, como si viesan en estos párrafos la confirmación de sus creencias). Pero que no se entusiasmen demasiado, porque exactamente lo mismo les sucede a otros alcohólicos y drogadictos, pero la causa y la meta de su conversión y de su entrega no es el Señor Jesús, sino Hare Krishna, predicado en cualquier esquina de gran ciudad por otros conversos, llenos de buena voluntad y vestidos de una manera un tanto estafalaria. Me ha hecho pensar no poco y en cierta manera me ha confirmado en mis teorías, el hecho de que la única parte de la cabeza que no se rapan los harekrishnas es precisamente la única parte de la cabeza



"Su Divina Gracia" Baktivedasta Prabhupada, fundador de la Sociedad Internacional para la Consciencia de Krishna. Algo así como el Sumo Pontífice del movimiento Hare Krishna.

que les rapaban a los curas para hacerles la tonsura. ¿No será que alguien se está riendo de nosotros?

El tema de las curaciones por la fe es más interesante de lo que a primera vista parece; no sólo por el hecho parapsicológico que encierra —la curación por medios paranormales— sino por el fenómeno social que es en sí ya que lo vemos practicado constantemente a lo largo de la historia y hasta usado por todos los líderes religiosos para convencer a los fieles de que Dios está con ellos. En el cristianismo siempre ha sido una costumbre "orar por los enfermos" pero en los últimos tiempos esta costumbre se ha acentuado y sobre todo se ha acrecentado la convicción de que Dios va a oír las súplicas; hay que confesar que en el seno del catolicismo estas plegarias por los enfermos eran un poco rutinarias, sin demasiada esperanza de que Dios fuese a hacer ningún milagro, (este estado de ánimo o esta falta de fe es la que se refleja en la reprimenda que un señor cura les echó a sus feligreses porque el tercer día de una triduo-rogativa para implorar lluvia, ninguno de los parroquianos acudió al sermón llevando paraguas). Sin embargo últimamente, debido en buena parte a los éxitos del pentecostalismo, se nota en las comunidades católicas un avivamiento de esta fe en el poder de Dios para hacer milagros, y muy en particular en lo que se refiere a la curación de los enfermos.

En los grupos llamados "carismáticos" las curaciones se han convertido en algo normal. En un ambiente libre de inhibiciones y en el que la emotividad crea un clima propicio para que afloren todas las capacidades y energías primarias del ser humano, se ora y hasta se grita con vehemencia por los enfermos, se invoca "en lenguas" el poder del Espíritu y se espera con una fe firme y expectante la curación inmediata del enfermo... y en muchas ocasiones "el milagro" se realiza. Si sólo conociese un caso o varios no creería que tal cosa es real; pero los casos se cuentan por miles y las mismas pantallas de televisión han llevado

su testimonio a millares de hogares. No hace ni diez minutos contemplé por una gran cadena de televisión norteamericana una de esas sesiones multitudinarias de curación, llevada a cabo por el jesuita P. Diorio.

Por supuesto que los eternos dubitantes seguirán dudando. Dios los bendiga. Yo sin embargo creo (y no porque lo haya visto en televisión sino porque conozco personalmente a las personas que han sido curadas) que tales curaciones existen. Y no solamente de achaques pasajeros, sino hasta de cánceres. Conozco muy de cerca el caso de una mujer con un cáncer terminal y ya en cama totalmente desahuciada de los médicos, que fue llevada a una de estas sesiones de oración de los carismáticos. Allí mismo soltó las muletas con las que apenas

**En las Filipinas
trabajan más de
30 sanadores
valiéndose
únicamente de
sus manos**

podía sostenerse y volvió prácticamente a su vida normal en la que se mantuvo durante dos años hasta que al cabo de ellos sucumbió víctima de la misma enfermedad. Es cierto que no fue una curación definitiva, pero los dos años de vida normal con toda seguridad no los hubiese tenido de no haber mediado las oraciones de sus hermanos en la fe.

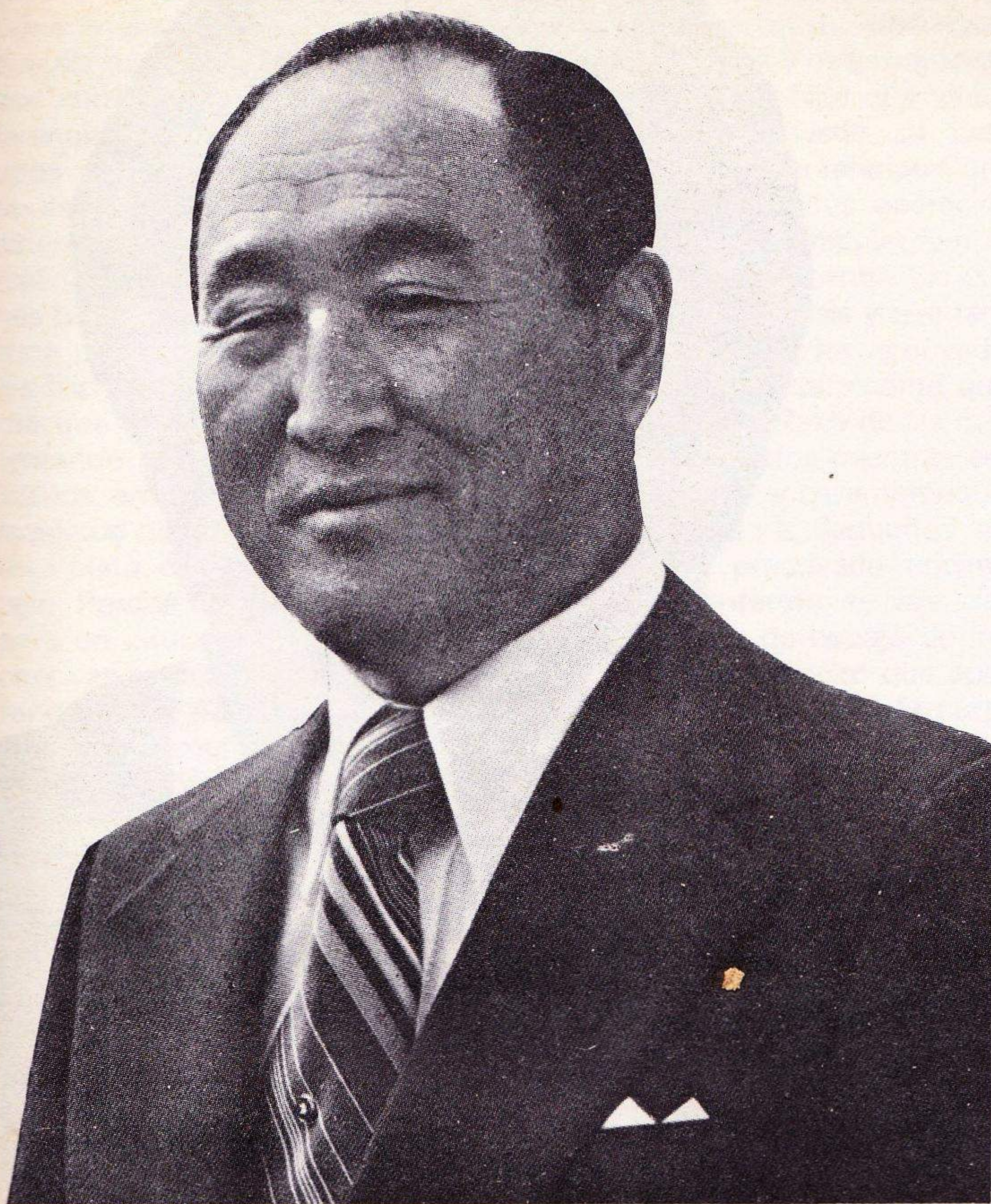
A pesar de que estos grupos carismáticos tienen sacerdotes que los alientan en sus prácticas, sin embargo las altas jerarquías no saben qué pensar de ellos. En realidad todo el movimiento carismático dentro de la Iglesia Católica se ha convertido en un dolor de cabeza para los jerarcas; ven con buenos ojos su fervor contagioso y su apegamiento a los sacramentos y a las obras de caridad (que tan olvidadas están

entre el pueblo cristiano); sin embargo sospechan que debajo de todos esos gritos y lágrimas y de toda esa devoción desmesurada hay algo que no está bien, o que por lo menos está exagerado o distorsionado. Y me parece que no está engañada la jerarquía. Como dijimos más arriba, Cristo y el Espíritu Santo muy probablemente no tienen nada que ver con las curaciones, por muy reales que éstas sean.

(Como el lector podrá observar, al hacer estas afirmaciones me estoy echando enemigos por los dos bandos: por un lado los carismáticos se van a enfadar conmigo porque le doy la razón a la jerarquía y por otro lado la clase médica y "los científicos" me van a tildar de ingenuo y de crédulo por admitir que las curaciones —algunas por lo menos— son reales. Los únicos que van a estar de buenas conmigo son los jerarcas; aunque la verdad es que si les dijese cual es la idea que yo tengo del Espíritu Santo, creo que tampoco quedarían demasiado satisfechos).

Y si no es el Espíritu Santo o Jesucristo ¿quién es el que cura? Ya dije que la respuesta global la daré —o intentaré darla— al final, una vez que haya descrito todos los diversos tipos y modos de curación paranormal que hay. Sin embargo adelantaré aquí que este avivamiento de la fe, hecho en medio de un ambiente cargado de emotividad y bajo la sugestión de otros hechos "sobrenaturales" (paranormales), es como un resorte o catalizador que activa ciertos mecanismos psíquicos y físicos que a su vez despiertan la energía kundalínica que duerme en el fondo de cada ser humano. Tal como veremos más tarde, esta energía-consciencia o energía cuasi inteligente es capaz de cualquier cosa, incluso de rehacer miembros y órganos completamente deshechos. Y al hablar de esta misteriosa y profundísima energía estamos hablando de algo que podríamos definir como la sombra o la huella de Dios. Del Dios-Universo que es en el que tenemos que creer.

En este sentido todos los que le atribuyen a Dios las curaciones que se realizan tras una oración



Sun Myung Moon, un coreano predicador del evangelio de Jesucristo que se ha hecho famosísimo mediante su Iglesia de la Unificación. Tiene un enorme poder para arrastrar a la juventud. El año 1976 hizo en Nueva York el mayor despliegue propagandístico que jamás se haya visto en aquella ciudad, que a juzgar por los entendidos, a otra entidad le hubiese costado varios millones de dólares. Ha tenido serios problemas con la justicia de los Estados Unidos pues ha sido acusado de extorsionar a sus fieles y de no permitirles abandonar su Iglesia una vez ingresan a ella. A pesar de que habla mediante un intérprete, se reúnen para oírle enormes multitudes.

ferviente, no están equivocados. Lo que pasa es que el Dios que ellos tienen en su mente es un Dios pequeño, personal, hecho a nuestra imagen y semejanza aunque un poco más grande, inmediato y con una mentalidad bastante rigorista y tradicional. Y la realidad es que el Dios que los está curando lo hace no personalmente sino a través de leyes y a través de energías maravillosas —todas hechura suya— que están ocultas en el fondo de la naturaleza y que sólo la mente

del hombre es capaz de descubrir y de hacer brotar cuando se pone en contacto con el mundo del espíritu.

Todos los santos o varones espirituales de todas las religiones han sido capaces de hacer milagros y en particular de curar a los enfermos. Sería demasiado largo el comenzar ahora a citar nombres de famosos predicadores-curadores de nuestros tiempos. En el mundo anglosajón-protestante y especialmente entre los fundamentalistas hay algunos

que han llegado a tener gran fama debido a sus encendidas arengas religiosas televisadas y sobre todo a sus multitudinarias sesiones de curación en las que cualquier cosa puede suceder, desde un ataque de la histeria más desenfrenada hasta una auténtica curación repentina de personas tratadas durante años en los mejores hospitales.

Creo que en estos casos, aparte del ambiente emocional impresionante y contagioso y aparte de la firme voluntad de curar, de la sugestión y del semiestado de trance en que se encuentran algunos de los enfermos, cuenta mucho el psiquismo vigoroso y paranormal de los predicadores, autoalimentado por los hechos incomprensibles de los que son autores. Sintiendo totalmente incapaces de hacer lo que están haciendo, creen ciegamente que la mano de Dios está con ellos lo cual acrecienta sus telergias ya de suyo extraordinarias. Sinceramente creo que a éstas más que a ninguna otra cosa, es a lo que hay que achacar la mayoría de las innegables curaciones que realizan algunos de estos predicadores taumaturgos.

Sin embargo en muchas de las curaciones que se practican en las casas o en grupos de oración reducidos en los que no hay ningún gran psíquico, la energía curadora procede más bien de los individuos que participan y es como la suma de las de todos ellos.

Pero aquí entra en juego un nuevo elemento muy interesante que hay que tener en cuenta en todo esto: una especie de "contagio psíquico" que estos grupos suelen haber contraído en su trato con el "fundador" o con el "maestro", que de ordinario es un gran emisor inconsciente de bioenergía. Y no sólo en el trato directo con él sino con otros que hayan estado anteriormente en contacto con él. Esto puede sonar raro, pero es un hecho que he podido constatar en numerosas ocasiones.

Las bioenergías que estos "fundadores" emiten, (que no son sino unas microondas sutilísimas irradiadas por sus crebros) no

sólo son capaces de curar males físicos sino que también son capaces de influenciar poderosamente los cerebros de todas aquellas personas que se acercan a ellos sin una preparación adecuada. Esta es la razón de cómo es posible que personas aparentemente con un buen juicio y hasta con títulos universitarios, puedan admitir tan ciegamente las increíbles enseñanzas de los Testigos de Jehová, por poner un ejemplo, o se fanaticen hasta el grado de no resultarles repulsiva la ranciedad de los principios y de las maneras del Opus Dei (salvando por otro lado la buena fe de sus seguidores).

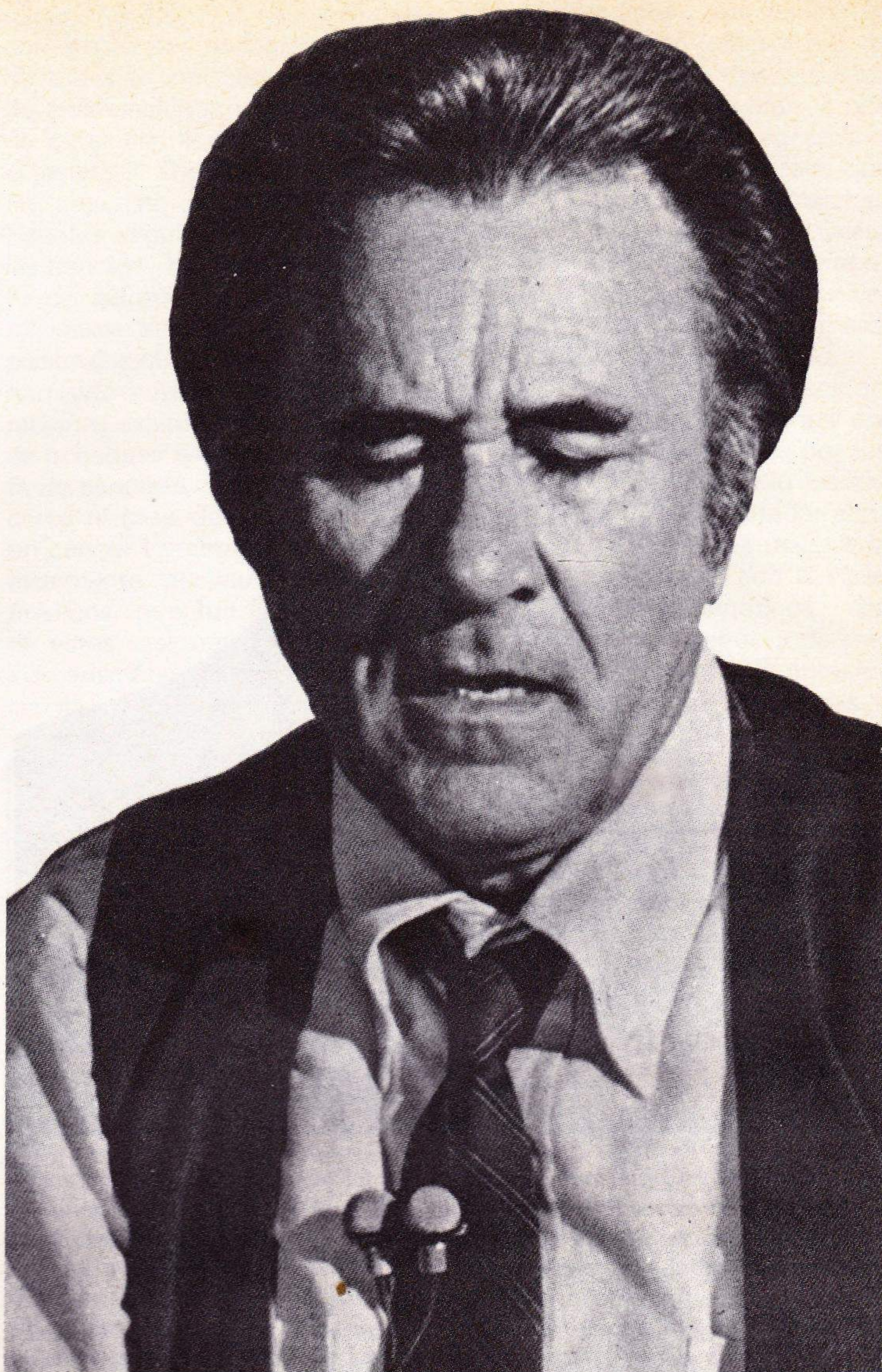
Este "contagio psíquico" —por llamarlo de alguna manera— lo vemos claramente en su aspecto negativo y en su capacidad para influir mentes, en el monstruoso episodio del suicidio colectivo de Guayana sucedido hace tres años. El Rev. Jones, un gran psíquico desquiciado, distorsionó de tal manera el funcionamiento normal de los cerebros de todos los que lo rodeaban, que novecientas personas vieron como algo natural el poner fin a sus vidas y a las de sus hijos.

Sin embargo ni en este ni en ningún caso de curación paranormal me cierro a la posibilidad de una intervención foránea, tal como veremos más adelante.

Operaciones con las manos, sin instrumentos

En este tipo de operaciones tendremos naturalmente que referirnos constantemente a las Filipinas pues es allí donde viven y trabajan no menos de 30 de estos curadores. Algunos de ellos, como Tony Agpaoa, han logrado adquirir una fama mundial, pero hay otros que si bien no tan famosos, son capaces, por lo menos en la actualidad, de realizar curaciones tan buenas como las que realiza Agpaoa.

Para ordenar lo mucho que se podría decir de todo esto, hablaré primero de las operaciones simbólicas, luego de las operaciones reales y finalmente de los trucos que también se dan en todo esto. Pero antes de entrar en materia habrá que aclarar algunas cosas.



Oral Roberts, uno de los predicadores más conocidos en los Estados Unidos, famoso por la cantidad de curaciones que se dice ha hecho a lo largo de su carrera evangelística. En la actualidad está terminando en Tulsa (Oklahoma) un enorme hospital en el que pretende aunar la medicina académica con las curaciones por la fe.

Lo primero que hay que aclarar es la misma palabra "operaciones". En realidad no se trata en la mayoría de los casos, de operaciones quirúrgicas en el estricto sentido de la palabra; esto ha sido motivo de muchas confusiones y ha sido causa del gran antagonismo que hacia todo este tipo de curaciones se ha desatado por parte de la medicina oficial. Por eso dije que lo primero de

lo que trataré en esta parte es de las operaciones simbólicas. Digo simbólicas porque en realidad no son las operaciones a las que estamos acostumbrados; son una especie de imitación simbólica de lo que sucede en los quirófanos de los hospitales; pero los métodos empleados, aunque a veces parezcan los mismos, son radicalmente diferentes.

En el Congreso de Cirugía Psí-

quica celebrado en Bogotá en noviembre de 1980, traté de explicar a los médicos allí presentes —y a la vista de las operaciones que allí mismo estaban haciendo dos curadores filipinos— las diferencias que hay entre los dos tipos de cirugía. Confieso que no es nada fácil convencer a un cirujano ortodoxo de lo que en realidad sucede en las operaciones psíquicas, pero por lo menos traté de hacerles ver que lo que los filipinos hacían no era lo mismo que lo que ellos hacían, intentando por lo menos tranquilizarlos en cuanto a su natural inquietud de que estuviesen siendo objeto de una tomadura de pelo. Porque hay que admitir que para un cirujano ortodoxo, desconocedor del mecanismo profundo de la "cirugía psíquica", es absolutamente imposible el admitir lo que sus ojos están viendo, y por lo tanto la única deducción lógica ante todos aquellos cortes, heridas y vísceras al aire, es que está siendo víctima de un truco o de una tomadura de pelo, cosa ante la que lógicamente se indigna.

Los curadores de segunda categoría en realidad no abren la piel y por lo tanto no penetran en las vísceras, aunque a primera vista dé la impresión de que sí lo hacen. Y antes de seguir, quiero dejar bien claro que el hecho de que no abran la piel, no quiere decir de ninguna manera que estén actuando de mala fe o con ánimo de engañar. Más adelante veremos que sí hay algunos cuyo único deseo es ganar dinero y para eso fingen cualquier cosa; pero en estos sanadores honestos a los que me estoy refiriendo —y creo que son la mayoría— lo único que hay es la voluntad de curar al paciente que a fin de cuentas es la meta de toda medicina, prescindiendo del método que se use.

Como los médicos diplomados son los que se supone que curan y estos curanderos humildes también quieren curar a las pobres gentes que vienen a su consulta (recuérdese que las tarifas de un médico no están al alcance de todos los bolsillos) tratan de imitar en lo que pueden lo que

ven hacer a los médicos.

Pero antes de entrar a la explicación de los mecanismos internos de estas curaciones, describiré la actuación de los dos curadores filipinos (padre e hija) que vinieron ex-profeso desde su país para participar en el referido Congreso. Consistían sus operaciones en el típico manipuleo y masaje que es común entre los curanderos de aquel país y que tantas controversias ha motivado ya que no se ve claramente qué es lo que pasa debajo de las manos y de los dedos mientras éstos se mueven incesantemente. Al cabo de unos segundos de este masaje practicado encima de la parte enferma, se veía claramente surgir de debajo de los dedos un líquido rojizo que aparentemente era sangre. El curador introducía repetidamente algodones en la parte que aparentemente había abierto y los algodones salían empapados y teñidos de rojo; algunas veces tenían aspecto de partes de tejidos interiores o de piltrafas de carne, pero examinados cuidadosamente por los doctores presentes se comprobaba que sólo eran algodones empapados en aquel líquido rojizo.

Además de esto los curadores aplicaban muchas "inyecciones espirituales" tal como ellos las llamaban. Consistían éstas en que el curador hacía todos los gestos del que pone una inyección de verdad, acercando el dedo pulgar hacia los dedos índice y medio como si estuviese impulsando el émbolo de una jeringuilla. Lo curioso del caso es que inmediatamente antes de hacer esto, hacían el ademán de sacar la jeringuilla de entre las páginas de una biblia que constantemente tenían allí al lado abierta; y más curioso aún es que en el momento de hacer ademán de que pinchaban, la gente sentía el pinchazo y esto aún sin estar mirando, tal como sucedía en las inyecciones que ponían en la parte posterior del cuerpo. De esto fui testigo personal en una "inyección espiritual" que me pusieron en la parte de atrás del cuello.

Usaban constantemente la biblia (no hay que olvidarse que ambos

son miembros de la Philipino Christian Church, teniendo él el título de Reverendo) metiendo ambos las manos entre sus páginas y sacándola enseguida para pasarla por encima de la parte enferma; a veces hacían el ademán de sacar de la biblia un líquido que enseguida vertían sobre el enfermo.

Cuando se llevó a examinar el líquido que brotaba durante las operaciones, resultó que no era sangre ya que no contenía leucocitos ni glóbulos rojos. Esto, que para un médico desconocedor del fenómeno hubiese sido una prueba infalible de truco, no cogió por sorpresa a ninguno de los asistentes que han estudiado a fondo el fenómeno.

Detalles como éste son los que han motivado todas las grandes controversias que en torno a estas curaciones se han desarrollado. Por una parte los defensores fanáticos de ellas atacando viciosamente a la medicina científica y defendiendo a veces como absolutamente reales y auténticas cosas que tienen sólo una realidad aparente y por otra los médicos heridos en su orgullo, que no se han tomado el trabajo de investigar a fondo las muchas realidades auténticas que hay en todo el fenómeno y sobre todo los hechos paranormales que sin lugar a dudas se dan y que están en un nivel de realidad distinto al ordinario.

Mi intervención en aquel Congreso fue para explicarles a los médicos presentes que estos fenómenos paranormales concomitantes con las curaciones no pueden ser juzgados con las mismas reglas lógicas con las que enjuiciamos las otras actividades humanas, o de lo contrario llegaremos a conclusiones absurdas y a un verdadero callejón sin salida en el que las discusiones podrían extenderse interminablemente.

Una de las frases capitales de mi ponencia fue la siguiente: "*Si Uds. tratan de explicarse estas operaciones (al igual que otras en las que hay una verdadera apertura de la piel y en las que lo que sale es sangre verdadera) con los criterios que Uds. cono-*

cen y aplican en las operaciones de sus clínicas, llegarán erróneamente a la conclusión de que todo lo que aquí sucede es truco; y peor aún, corren el peligro de volverse locos tal como le ha sucedido a más de un médico cuando se convenció de que el curador en realidad había abierto y había curado cosas incurables". Todas estas curaciones, al igual que muchos otros hechos paranormales, tienen que ser miradas como lo que son: como hechos simbólicos, indicativos de que existen otras realidades o planos de existencia distintos al nuestro. Estos hechos, aunque aparentemente son semejantes a hechos de nuestra realidad, están regidos por otras leyes desconocidas por nosotros y por eso no los podemos juzgar con nuestros normales criterios. Muchas veces los que los practican, totalmente ignorantes de lo que tienen entre manos y pasmados ellos mismos de lo que son capaces de hacer, tratan de no salirse de su marco de referencias conocido y por eso procuran imitar todo aquello que se suele hacer cuando se cura. Un cirujano abre con el bisturí y por eso ellos tratan de una manera u otra de abrir o de hacer que abren; los que curan ponen inyecciones y por eso ellos imitan las inyecciones; en las operaciones sale sangre y por eso ellos —aunque sea de una manera paranormal— hacen que brote algo que se parece a la sangre. Todo esto para imitar y no salirse del marco referencial conocido por ellos.

No sólo eso sino que siendo ellos cristianos y diciéndoles su fe que la biblia es la palabra de Dios y fuente de energía espiritual, usan la biblia a diestro y siniestro como fuente de energía psíquica sin importarles que semejante cosa no tenga mucho sentido dentro de la lógica humana.

En realidad cuando su psiquismo y su cultura progresan un poco más y su conexión con la misteriosa fuente de donde les vienen esos extraños poderes se hace mayor, prescinden de toda esta parafernalia externa de cortes, inyecciones, biblias y hasta de todo tipo de operaciones. Los

grandes psíquicos de todos los tiempos —llámense avatares, santos, derviches, lamas o redentores— han hecho siempre grandes curaciones y milagros con sólo levantar la mano sin necesidad de parafernalia alguna. Si alguna vez la usaban era sólo para acrecentar un poco la fe del discípulo. Cristo, si bien en alguna ocasión untó al enfermo con su saliva o lo mandó a lavarse a alguna fuente, en otras muchas se limitaba a decir: "Quiero; queda curado".

Otro hecho hay que tener en cuenta y que ha sido estudiado entre otros por el Dr. Naegeli de Zurich, es el de las materializaciones, es decir, la aparición de sustancias aparentemente procedentes de dentro del cuerpo. Esto ha sido también motivo de muchas discusiones estériles. Estos objetos y sustancias que dan la impresión de salir de dentro

Los grandes psíquicos curan con sólo levantar la mano

del cuerpo (y que en cierta manera salen en verdad de dentro del cuerpo) en la mayor parte de los casos no estaban allí, sin que esto quiera decir que fueron producidos o hechos aparecer por algún truco del curador. Sencillamente aparecen en el momento; son lo que John Keel llamaría "transmogrificaciones" o composiciones instantáneas de materia, producidas por las insospechadas capacidades de la mente humana.

Y al decir esto nos enfrentamos ya más cerca con esas manifestaciones extrañas de una dimensión o realidad desconocida e inexplicable por nuestros ordinarios mecanismos cerebrales. Pero de que no la podamos explicar a que no exista o que sea solamente un truco del curador, hay una gran distancia. Los científicos —y en este caso los médicos— aunque sea doloroso para ellos, deberían ser mucho más cautos

en enjuiciar todos estos hechos y deberían abstenerse de negar o de rechazar tozudamente hechos y realidades que han sido comprobadas hasta la saciedad. Seguir haciéndolo, dice muy poco de su inteligencia y hasta de la objetividad de su ciencia.

Hasta aquí me he limitado a hablar de los curanderos filipinos menores que en realidad no abren. Pero tal como dije anteriormente, el abrir o no abrir es secundario en la medicina, considerada ésta como el arte de curar; lo importante es curar, y esto es lo que en realidad habrá que investigar en cualquier tipo de medicina. Por muy sofisticado que hoy nos parezca un quirófano, con toda seguridad que de aquí a un siglo (y probablemente antes) los humanos se quedarán pasmados ante lo rudimentario y hasta bárbaro de nuestros métodos actuales, lo mismo que hoy día repudiamos métodos tan salvajes como el electroshock, que hace sólo unos cuantos años era considerado como lo último en psiquiatría. Los métodos pasan, las técnicas se hacen obsoletas o evolucionan y se perfeccionan; lo que no puede pasar en la medicina, porque es su verdadera esencia, es el deseo de curar las enfermedades, prescindiendo de los métodos que se usen. Y da la impresión de que muchas veces se atiende más a la ortodoxia del método o de la técnica que a los resultados finales.

Indudablemente estos curanderos menores son menos espectaculares que los famosos y se limitan a males más simples. Con frecuencia los hemos visto rechazar el tratar a un paciente del que de antemano sabíamos que padecía de un mal muy difícil de curar; en ocasiones por el estilo, es frecuente que hagan lo mismo que haría un médico experimentado: usar un placebo, que en este caso será una oración especial, una imposición de manos, una inyección espiritual o unas hierbas.

Pero ¿curan o no curan estos curanderos menores, que parece que abren y no abren y parece que sacan sangre y no es sangre? Contestaré a esta pregunta con

otra pregunta (tal como dicen que hacemos los gallegos): ¿curan los médicos o no curan? El lector, que se conteste a sí mismo la segunda pregunta y yo más adelante trataré de contestarle la primera.

Pasemos a los curadores filipinos de más fama; a los que abren en realidad y que practican operaciones quirúrgicas que se parecen más a las que practican los doctores diplomados.

Al llegar a este punto, uno no tiene más remedio que hacer referencia al más famoso de todos los curanderos filipinos: Tony Agpaoa. Sin embargo yo apenas si voy a tratar de él por varias razones. La primera porque probablemente el lector ya habrá leído acerca de él (aunque lamentablemente habrá leído verdades mezcladas con falsedades, cosa muy frecuente en las revistas sensacionalistas y de gran tirada en las que lo que cuenta no es el contenido de los artículos sino el número de lectores que pueden atraer). La segunda porque me parece que en la actualidad Agpaoa ha caído en la tentación del dinero, ha comercializado el don que Dios le dio y hasta dudo que sea ya capaz de hacer las cosas extraordinarias que hacía en épocas pasadas. Esto no dice absolutamente nada contra "la otra medicina"; los que piensan que los grandes sanadores son unos santos o unos seres místicos, etc., están equivocados; los grandes sanadores son hombres como los demás y por lo tanto sujetos a las tentaciones que a todos nos asaltan; unos son capaces de vencerlas y otros no. Y no hay que extrañarse mucho que cuando uno tiene tan fácilmente al alcance de la mano la posibilidad de hacerse millonario en poco tiempo, caiga en la tentación.

Como tampoco hay que extrañarse de que estos famosos curadores cobren a veces cantidades grandes a personas muy ricas después de haberles librado de una enfermedad grave de la que no le habían podido librar los grandes hospitales. ¿Qué no dará un millonario por verse libre de un cáncer que lo está irremedia-

blemente llevando a la tumba a lo mejor en medio de dolores intolerables? Pues bien, yo conozco casos de cancerosos sentenciados a muerte que hoy día gozan de buena salud gracias a la intervención de alguno de estos curanderos. No podemos negarles a ellos lo que no le negamos a ningún buen profesional de cualquier ciencia o arte que haga bien su oficio. Yo no creo que los doctores Barraquer, Arruga, Marañón, Barnard, López Ibor, etc., sean precisamente unos San Francisco de Asís en cuestión de pobreza. Y nadie les niega su derecho a cobrar bien ya que son extraordinarios en su competencia.

Pero al mismo tiempo, admito que tanto entre los médicos académicos como entre los extraacadémicos hay un límite en lo que se refiere al dinero y tanto en unos como en otros los hay que pasan de ese límite convirtiendo el arte o la ciencia que indudablemente poseen en un mero método para hacer dinero. Y peor todavía cuando, como en el caso de Agpaoa se practican las operaciones bajo el manto de lo sagrado, como ministros de una Iglesia e invocando para todo el nombre y la ayuda de Dios.

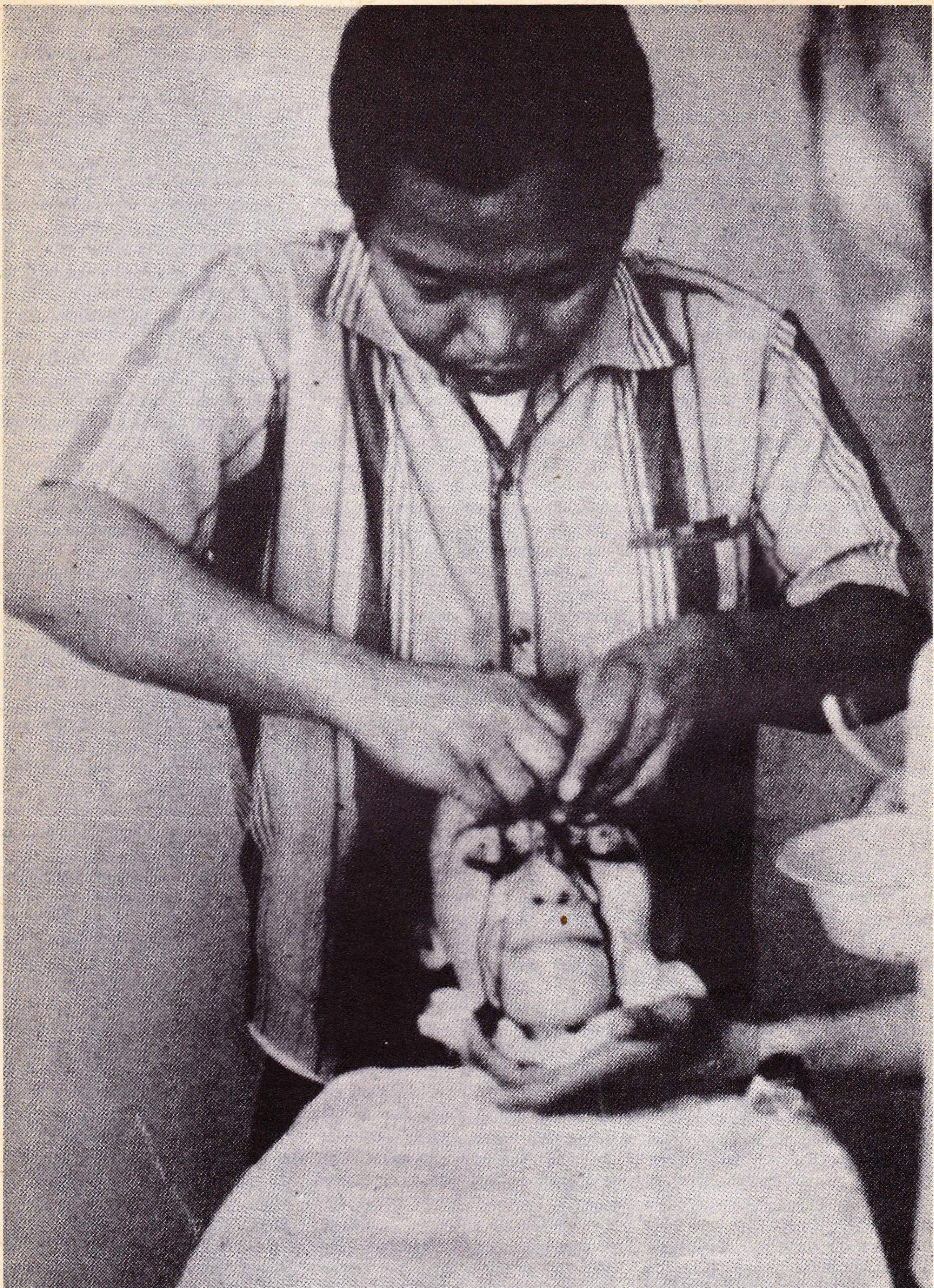
En los últimos tiempos las intervenciones de Agpaoa y de algunos otros famosos curadores filipinos, se habían convertido ya en un gran negocio en el que intervenían compañías aéreas, agencias de viajes, hoteles y hasta el Ministerio de Turismo. Cuando uno ve todo este montaje, naturalmente y con toda justicia comienza a sospechar que hay algo no recto en todo aquello. Pero por otro lado hay que caer en la cuenta de que la naturaleza humana es así. Y hay que caer en la cuenta de que a pesar de todas estas malas apariencias, debajo de ellas hay algo auténtico; algo que es lo único que nos interesa. Al igual que hay que saber distinguir entre la riqueza y la opulencia de los mármoles de la basílica vaticana y la pobreza real practicada y predicada por el personaje que es venerado en esa misma basílica. Las mentes simplistas lo condenan todo en

bloque pero las inteligencias un poco más evolucionadas son capaces de separar el trigo de la paja.

Además, ponerse a hablar de Tony Agpaoa después de lo que de él ha dicho el P. González Quevedo, es incurrir ipso facto en una excomunión "científica". El padre jesuita, en su libro "Los Curanderos" lo pulveriza, o por lo menos esas son sus intenciones. Aunque no hay que extrañarse demasiado porque todo el libro es un puro anatema y condenación de todo el que no piense como se piensa en su Centro Latino Americano de Parapsicología de S. Paulo. Los muchos datos que G. Quevedo aporta, pierden en general su fuerza cuando uno cae en la cuenta del fanatismo anticurandero y antiespiritista del autor; parece que se ha impuesto como una santa cruzada "el desenmascarar los entuertos" de todos estos malsines. Y no sólo eso sino que en muchas ocasiones él mismo cae en lo mismo que está criticando, es decir, no dice toda la verdad, escoge sólo lo negativo; cuando hay algo positivo (y a veces se le escapa), cuando cita testimonios de otros) enseguida tiene que ponerlo en duda o rechazarlo abiertamente.

González Quevedo es un parasicólogo que da la impresión de que está contra la parapsicología; aparentemente sólo es buena investigación parapsicológica la que se hace en el C.I.A.P., bajo su dirección. Cualquier hecho que no haya sido investigado por ellos es irremediablemente falso; puro truco. Y cuando sentencian que algo no es "parapsicológico" o auténtico, nada importará que parapsicólogos o simplemente personas inteligentes digan lo contrario; son pobres ingenuos que se dejan engañar.

Sentenció que "*no hay curaciones propiamente parapsicológicas*", que "*no hay operaciones parapsicológicas reales*", que "*no hay realmente donantes de energía*" que "*no existe la facultad «psi» de la misma manera que existen los ojos azules*" que "*ningún curandero puede usar regularmente las facultades pa-*



Tony Agpaoa operando a Marla Kelly de una jaqueca crónica. Esta operación no tuvo resultado; sin embargo la Sra. Kelly se curó de su jaqueca algún tiempo después debido a la operación que le hizo otro curandero filipino.



Típica manera de curar entre los curanderos filipinos, hundiendo profundamente la mano en el abdomen y dando la impresión de que la mano penetra en el vientre. Esta penetración es sólo real en algunos casos.

rapsicológicas" etc., y ya es inútil que nadie aporte casos ni pruebas de ninguna clase. "Todo puro truco". Cuando a regañadientes admite que algún curandero ha hecho algo, "eso es facilísimo de hacer", "él mismo es capaz de hacerlo y ya lo hacían nuestros antepasados". Y monta un show con cuchillos metidos en sus propios ojos, y con incisiones simuladas en las que se ve salir la sangre y sobre todo prepara un acto en el que repite los manipuleos de los filipinos encima del abdomen "abierto" del que, al igual que ellos, saca pequeñas piltrafas. Y en verdad todo es puro truco. Lo malo es que Quevedo con estos trucos no cura a nadie, y los curanderos con los suyos sí curan en muchas ocasiones; y aunque sólo fuese en algunas ocasiones, nos encontraríamos casi siempre ante hechos paranormales.

En realidad el libro rezuma prejuicio y antagonismo; y esto empaña las cualidades positivas que indudablemente tiene. El Dr. Hans Bender —probablemente el parapsicólogo n° 1 en el mundo de la actualidad, ante las operaciones de otro famoso curandero brasileño del que hablaremos más adelante, por lo menos se permitió dudar; Quevedo no duda; Quevedo lo fulmina y le llama charlatán y prácticamente estafador en numerosas ocasiones. En cuanto a las famosas caras de Bélmez, sucedió lo mismo: el Dr. Bender fue allá, estudió, tomó fotografías, las hizo examinar y prácticamente admitió la autenticidad del fenómeno; Quevedo no se tomó el trabajo de ir, pero sentenció ex cátedra que todo era una farsa. A lo que parece el Director de la Facultad de Parapsicología de Friburgo (aunque en alemán se llame de otra manera) es también otro ingenuo que no conoce muy bien el oficio. Al benemérito Dr. Robert Tocquet, del Instituto Metapsíquico de París, otro de los parapsicólogos más eminentes del mundo, tampoco lo deja muy bien parado cuando lo ve inclinado a admitir cosas que en el C.L.A.P. han sentenciado como vulgares trucos. No somos nada.

Toda esta digresión es una especie de catarsis que necesito hacer para liberarme de toda la bilis que acumulé cuando leí el susodicho libro (que repito, tiene cosas muy útiles). El ver tanta cerrazón de mente junto a tanta erudición, y tanto prejuicio ante tantos hechos como el mismo autor va dejando filtrar a lo largo de las páginas, me produjo una profunda repulsión a todo lo que huele a autosuficiencia y a dogmatismo; y más en una ciencia como la parapsicología en donde a falta de verdaderas explicaciones acerca de hechos misteriosos, casi lo único que tenemos es palabras.

Dejemos por tanto a Tony Agpaoa a un lado (del que a pesar de sus trucos hay miles de personas en el mundo que dicen con toda sinceridad haber sido curadas por él, ya que, con trucos y todo, ha tratado a más de 300.000 enfermos) y dejemos también de lado a Marcelo, Bujarín, Alex, el Hermano Juanito Flores, Terté, Plácido, Oligani, Mercado, etc., etc., y fijémonos en uno que con frecuencia es doblemente heterodoxo ya que ni sigue las normas de la medicina oficial ni las de sus compatriotas filipinos. Me refiero a Juan Blanche, un hombre fornido, con cara típica de filipino, de tez más bien oscura y muy serio en su trabajo de curar que practica sólo en el tiempo que le queda libre después de su trabajo ordinario. Blanche, aunque sabe también operar como los otros, es decir con el típico masaje hundiendo los nudillos en el cuerpo del paciente hasta que aparentemente por lo menos, la carne se abre y quedan al aire las vísceras, sin embargo su estilo favorito y peculiar para hacer una pequeña incisión (y a veces no tan pequeña) es hacerlo usando la mano derecha abierta en posición vertical como si fuese a bendecir, pero teniendo los dedos un poco separados entre sí y con el meñique en la posición más cercana al lugar que va a tratar. Pero hay una peculiaridad: la incisión se hace cuando la mano está a unos 20 o 30 cms. de distancia, de modo que los dudosos van a te-

ner que pasar mucho trabajo para descubrir el fraude.

Da la impresión de que la energía la lanza por el dedo meñique. Y hay todavía otra peculiaridad muy digna de notarse: si se interpone una hoja de papel en el aire entre el paciente y la mano de Blanche cuando éste hace ademán de cortar, aparece en el papel un corte como hecho por una hojilla de afeitar, al mismo tiempo que la piel se abre, con un corte de bordes perfectamente rectos, aproximadamente del mismo tamaño que el corte del papel. La herida cicatriza bastante rápidamente; por supuesto antes de lo que cicatrizaría un corte semejante hecho por el bisturí de un cirujano, pero no de una manera instantánea tal como sucede en otras operaciones paranormales. De ordinario Blanche pone sobre el corte, una vez terminada su intervención, un pequeño esparadrapo.

No he tenido ocasión de ver a Blanche actuando en operaciones "mayores" que según me dijo el Ing. Benjamín Felix, vicepresidente de la Fundación Philippine Society for Psychical Research, también practica con maestría, pero sí puedo asegurar que en las pequeñas, (remoción de tumores superficiales, abscesos, lipomas, etc.), actúa con gran rapidez y limpieza no dejando lugar alguno para la duda, ya que todo lo que hace es perfectamente visible, con las puntas de los dedos, sin gasas ni algodones. Y aún en el caso de que sus operaciones "mayores" no fuesen lo que se dice de ellas, si algunos no estuviesen tan cegados por sus prejuicios, no tendrían más remedio que admitir que en la manera de abrir la piel, Juan Blanche actúa de una manera paranormal, y actúa *usando regularmente sus facultades parapsicológicas*, contrario a lo que dice el docto jesuita que repetidamente afirma que las facultades paranormales no se pueden usar controladamente. Esto es cierto en la mayoría de los casos pero no en todos; y esto sucede con algunos psíquicos pero no con todos, sobre todo en aquellos cuyas facultades trascienden

los límites de lo puramente humano. Abundaremos más sobre esto en la última parte.

Aparte de los trucos y de los intentos de individuos inescrupulosos por imitar las operaciones de otros (con las consiguientes ganancias económicas) no se puede negar que es una realidad que existen personas que tienen la capacidad y la habilidad de curar por medios extraordinarios e inexplicables.

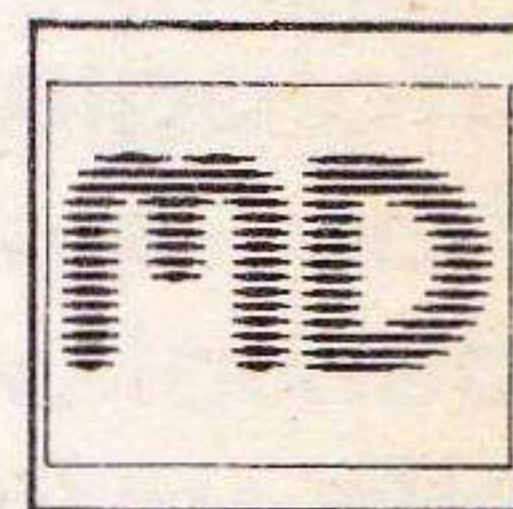
Todavía podría seguir hablando acerca del interesantísimo fenómeno de las curaciones en Filipinas, describiendo sus cien ángulos y aspectos, como son la gran desigualdad en las curaciones, la mezcla que hay de operaciones auténticas (en las que realmente se abre el cuerpo y se manipulan las vísceras humanas) y aquellas en las que se aparenta que sucede tal cosa, las grandes diferencias que hay en cuanto a lo que

los curanderos cobran, (por ejemplo las fuertes sumas de dinero que a lo largo de los años ha ganado Agpaoa y la rotunda negativa de Oligani a recibir absolutamente nada ni para sí ni siquiera para su iglesia), los diferentes métodos de curar, la pobreza real en la que viven algunos de ellos comparada con la opulencia de otros, etc., etc.

En realidad aunque a los curadores filipinos los hemos puesto en clasificación de "los que curan con las manos sin instrumentos" y los hemos diferenciado de aquellos que practican las llamadas "curaciones por la fe", sin embargo en gran medida los curadores filipinos pueden ser también catalogados como curadores por la fe, ya que todos ellos hacen mucho hincapié en que es Dios el que realiza la curación, ayudando la fe del enfermo; la mayor parte hacen sus curacio-

nes en capillas cristianas o cristiano-espiritistas de las que ellos son ministros o reverendos y prácticamente todos oran antes y durante las intervenciones. Pero dejando para el final el enjuiciamiento del fenómeno de la curación en sí, pasaremos en el próximo número a otro tipo de curadores: aquellos que usan instrumentos.

(Continuará)



CENTRO EUROPEO

DE TECNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitirán obtener resultados asombrosos.

Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental ALFA.

MÉTODOS EN 1 CASSETTE C-60

- | | |
|---|--|
| ☐ TIMIDEZ. | ☐ OBESIDAD |
| ☐ NERVIOS. | ☐ DESCANSO PROFUNDO |
| ☐ FATIGA. | ☐ DEJAR DE FUMAR. |
| ☐ DOLOR DE CABEZA. | ☐ MEMORIA. |
| ☐ EXAMENES Y OPOSICIONES. | |
| ☐ AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. | |
| ☐ INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL. | |
| ☐ CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL. | |
| ☐ DESARROLLAR LOS PODERES PSIQUICOS. | |
| ☐ ELIMINAR LA ANSIEDAD. | |
| ☐ CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO. | |

1 Metodo	550 pts
2 Metodos	990 pts
3 "	1.400 pts
4 "	1.700 pts

CURSOS EN CASSETTES

- ☐ RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS (4 CASSETTES) 1.800 pts
- ☐ CURSO DE HIPNOSIS (3 C) 1.800 pts
- ☐ CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL DE POSTURAS) 1.150 pts
- ☐ METODO DE DIGITOPUNTURA (6 LIBROS y 50 LAMINAS) 2.400 pts
- ☐ METODO DE DO-IN (1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) 1.600 pts

Nombre y apellidos

Domicilio

Población

Prov.

CENTRO EUROPEO

Apto. 3.134

Barcelona

El testigo lesionado

por J. Antonio Huneus
USA

Uñas muertas y caída de pelo, tras un encuentro en Texas

Ya cuando los escépticos y los descalificadores profesionales de la ufología empezaban a cantar victoria por la aparente falta de "buenos" avistamientos últimamente, un incidente en el estado de Texas demolió los argumentos de aquellos que dicen, o creen, que los OVNI's ya no hacen suficiente ruido en los Estados Unidos. Desafortunadamente para los testigos —dos señoras de cincuenta y tantos años y un niño de siete años— la importancia del caso tejano está basada en los efectos físicos retroactivos que sufrieron los testigos después de ver un objeto luminoso con forma de diamante que emitía una oleada de calor insoportable. El incidente ocurrió en un camino desolado a pocos kilómetros de Houston, centro financiero del rico estado de Texas y una de las ciudades más importantes de los Estados Unidos.

Betty Cash, la testigo que estuvo más cerca del OVNI, sufrió las peores quemaduras y malestar general en el cuerpo. A la hora del encuentro, la señora Cash tuvo que acostarse, sin poder levantarse por cuatro días, hasta que finalmente ingresó en un Hospital en Houston como víctima de quemaduras. Hay otros detalles que complican, o quizás explican, este misterioso y nefasto incidente investigado profesionalmente por un ingeniero de la NASA, John Schuessler, y un equipo de colaboradores. Por ejemplo, está la aparición de una flotilla de helicópteros militares que parecían seguir o rodear al OVNI.

¿Podría tratarse de un vehículo experimental super-secreto norteamericano que quizás tuvo un desperfecto y quemó a dos señoras y un niño sin intención? Las bases del Ejército y la Guardia Nacional en el área de Houston y Dayton dicen oficialmente que sus registros indican que no hubo helicópteros volando en la noche del 29 de diciembre de

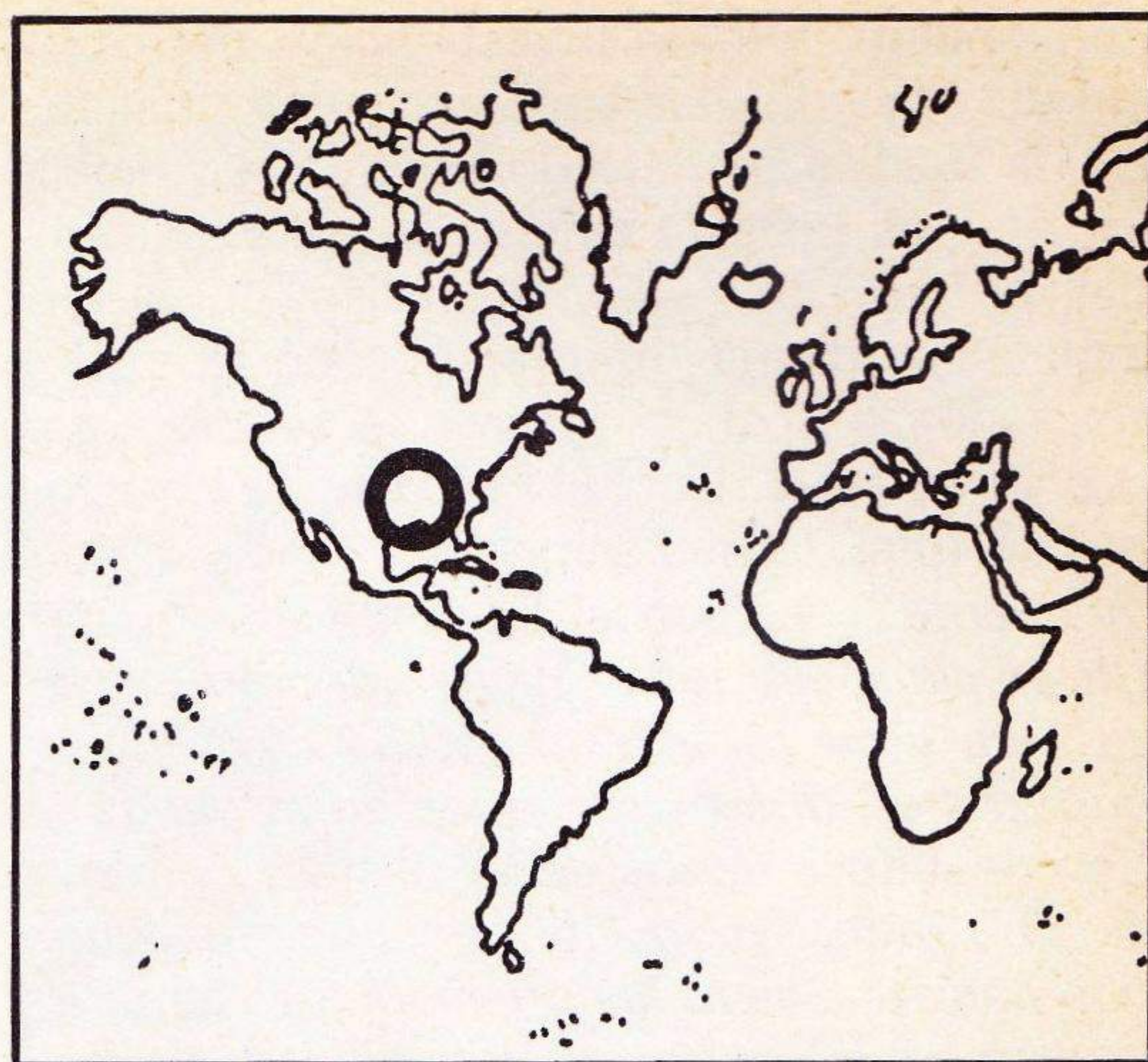
1980, fecha del incidente. Sin embargo, un oficial de policía de la zona donde ocurriera el encuentro cercano, recuerda haber visto varios helicópteros alrededor de esa fecha. En todo caso, existe amplia evidencia médica de que los testigos sufrieron quemaduras en la piel, pérdida del cabello, náusea, problemas a la vista, deshidratación y otros síntomas similares a los contraídos por efecto de la radiación atómica. Para determinar este último punto, la Oficina de Control de Radiación del Departamento de Salud del Estado de Texas abrió una investigación oficial del asunto más de seis meses después del incidente, pero sus resultados no han sido divulgados todavía. Conviene estudiar el caso en forma detenida para ver qué conclusiones —y advertencias— sobre los OVNI's podemos extraer.

15 minutos fatales

El 29 de diciembre de 1980, alrededor de las

9 de la noche, las señoras Betty Cash, 52 años, y Vicky Landrum, 56 años, y el nieto de ésta Colby, de 7 años, estaban manejando un auto marca Dodge en un camino desolado a pocos kilómetros de las ciudades de Houston y Dayton en Texas. Las señoras observaron primero un objeto luminoso volando rápidamente en el cielo que descendió a la altura de los árboles a unos 40 metros de distancia del automóvil. La señora Landrum describió posteriormente el objeto como *"con forma de diamante y tan alto como una torre de agua. Tenía un color gris metálico opaco y estaba flotando"* sobre el camino. Los testigos estaban atónitos y atemorizados, sin saber qué hacer. El OVNI emitía *"un sonido poderoso como un lanzamiento,"* según Vicky Landrum, *"intercalado con pitos agudos. Tenía un olor inflamable como gas de encendedores."*

La situación era insoportable para los testigos debido al calor extremo que despedía el objeto. Según la señora Landrum, *"el brillo iluminó los contornos y era como si todo el bosque estuviera quemándose."* Tal como explicaron posteriormente al investigador John Schuessler, la señora Cash se bajó del auto y permaneció afuera hasta que el OVNI emprendió vuelo. La señora Landrum estuvo fuera del auto por sólo 2 o 3 minutos, por lo menos la mitad del tiempo que la señora Cash, y el niño Colby permaneció escondido adentro del Dodge. El avistamiento duraría unos 15 minutos en total. La cercanía de los testigos con el OVNI tendría una relación directa de causa y efecto con las quemaduras y malestares generales que sufrirían después del avistamiento. Betty Cash, que estaba manejando el auto, explicó posteriormente que *"sentía que me estaba quemando por dentro. La luz me cegaba tanto que no era capaz de ver para mover el auto hacia atrás, y tenía miedo de moverlo adelante más cerca del objeto."* En un esfuerzo desesperado por escapar del calor, Betty Cash se bajó del auto, acto del que después se lamentaría. En esos momentos, los testigos, o más bien víctimas, recordarían también haber visto una flotilla de helicópteros grandes de dos rotores persiguiendo o escoltando al OVNI. ¡Contarían hasta 23 helicópteros! Cuando el OVNI finalmente emprendió vuelo, las testigos siguieron camino a la casa de Betty Cash en Dayton, prometiéndose que no hablarían a nadie del avistamiento. Aunque bajo alta tensión psicológica, no sabían todavía que en menos de una hora empeza-



rían a sufrir una serie de síntomas y malestares agudos. *"Estábamos muertas de sed"*, recordó la señora Cash, *"no nos contentábamos con nada y no podíamos meternos en un baño caliente. Durante semanas después del avistamiento, sólo podía darme un baño frío. Tampoco podía estar cerca del horno en la cocina o comer comida caliente."* La señora Cash tuvo que acostarse y no se levantaría por cuatro días, en que finalmente ingresó en el Hospital Parkway de Houston para tratarse de una serie de quemaduras en el cuerpo, ampollas, debilidad general, diarrea, dolores de cabeza, problemas agudos de la vista, y caída del pelo. Aunque en menor grado, la señora Landrum también sufrió problemas en la vista y caída del pelo y tuvo que ser hospitalizada tres semanas después del incidente. El niño Colby también tuvo problemas en la vista, aunque no tan dramáticos, pero sin embargo tendría pesadillas durante varias semanas después del avistamiento.

Debido a los síntomas que estaban sufriendo, las señoras decidieron romper el silencio cuando buscaron la ayuda de los médicos. También informaron del incidente al jefe de policía en Dayton, Tommy Waring, quien explicaría posteriormente a un reportero del diario *Houston Chronicle* que había conocido a la señora Landrum por unos 30 años y que, *"después de haber escuchado su historia por unos 35 o 40 minutos, supe que estaba describiendo lo que creyó haber visto. Se la veía sumamente nerviosa y molesta"*.

Odisea médica

Desafortunadamente para las víctimas pero

conveniente para la investigación del caso, el hecho de que las señoras hayan buscado ayuda médica permite documentar en detalle los efectos de este avistamiento. Por ejemplo, el Dr. P.B. Patil, especialista en cardiología y medicina interna, explicó que él y sus colegas hospitalizaron a la señora Cash dos veces en el hospital Parkway de Houston por un total de tres semanas y media. *"Definitivamente"*, explicó el Dr. Patil al *Houston Chronicle*, *"ella tenía malas quemaduras en su cara y su cabello se estaba cayendo en pedazos en dos o tres áreas en la cabeza"*. Se consultó a varios especialistas, continuó el Dr. Patil, *"pero no podíamos asegurar qué había causado las quemaduras; tampoco podíamos descartar la posibilidad de que hubieran estado expuestas a radiación"*. Registros del hospital confirman el testimonio de Betty Cash de que *"fue testigo de un material muy intenso como fuego"*.

El Dr. Steve Chandler, un optometrista, examinó los ojos de la señora Landrum, explicando que *"tenía bastante irritación y una hinchazón colorada causada por algún tipo de quemadura alrededor de los ojos, aunque no sé qué fue lo que la causó"*. El Dr. Chandler explicó que quemaduras de este tipo podrían haber sido causadas por radiación, o por alergia a algún tipo de agentes químicos. Colby, el nieto de 7 años de Vicky Landrum, también tuvo problemas en los ojos, aunque menores. Sin embargo, al parecer Colby ha experimentado un crecimiento del pelo debajo del brazo y en la espalda mayor que el normal para un niño de su edad, y esto preocupa a sus familiares y expertos médicos. Por otro lado, Colby experimentó problemas traumáticos como pesadillas durante dos o tres semanas después del avistamiento, sin que pudiera contener sus necesidades en la cama ya que estaba aterrorizado de levantarse, y los investigadores están preocupados de los posibles efectos a largo plazo que el incidente pueda tener en el crecimiento del niño.

Una comparación simple de los síntomas y malestares sufridos por los tres testigos arroja el hecho incontestable que la mayor cercanía al OVNI trajo como consecuencia la mayor cantidad de problemas y enfermedades. Una confirmación de esto fue que Vicky Landrum mantuvo cuatro dedos de su mano izquierda apoyados sobre el techo del auto durante el avistamiento. Según el Dr. Richard Niemtzwow, que colaboró en la investigación del caso, las uñas de estos cuatro dedos

desarrollaron líneas de tejido muerto en forma similar a lo que ocurre con los pacientes de cáncer tratados con quemoterapia. En otras palabras, según los médicos, las líneas en las uñas, la caída del pelo y la diarrea son todos síntomas de que el cuerpo de las víctimas estuvo expuesto a un agente externo, probablemente uno que emitía algún tipo de radiación. Como veremos más adelante, esta incógnita llevó finalmente a la Oficina de Control de Radiación del Departamento de Salud del Estado de Texas a abrir una investigación oficial sobre el incidente del 29 de diciembre de 1980.

Investigación profesional

El caso ha tenido más peso que otros por la investigación seria y completa de que fuera objeto. La investigación estuvo a cargo de John Schuessler, ingeniero de la Corporación McDonnell Douglas trabajando actualmente como administrador de proyecto de operaciones de vuelo del "Shuttle" de la

"Sentía que me estaba quemando por dentro"

NASA. El Dr. Schuessler pertenece a varias organizaciones ufológicas norteamericanas; es director asociado de MUFON, investigador para APRO, y presidente de un grupo de estudios ufológicos altamente profesional llamado VISIT. En un breve artículo sobre el caso tejano publicado en la revista *Science Digest*, John Schuessler describió el Proyecto VISIT (Vehicle Internal Systems Investigative Team —Equipo Investigativo de Sistemas Internos de Vehículos), como *"un grupo de doce científicos que buscan aprender más sobre los OVNIS al estudiar misterios médicos"*, como el descrito en este artículo. El Sr. Schuessler agregó que *"el equipo impresionante de voluntarios de VISIT —de los cuales la mitad están asociados con la NASA— representa una variedad de especialidades"*. Schuessler explicó también que en casos como éste, *"VISIT recomienda expertos médicos a las víctimas y recolecta toda la información médica y científica en un esfuerzo para entender cómo funcionaba el OVNI"*.

Como parte de la investigación, Schuessler

y su equipo de colaboradores ubicaron a una serie de testigos adicionales que habían visto el OVNI en la noche del 29 de diciembre. Por ejemplo, Angie Stanley, funcionaria de la oficina de correos en Dayton, observó *"una luz distante brillante en el cielo"* mientras manejaba a su casa. Jerry McDonald, un trabajador petrolero, también observó desde su casa una aparición extraña en el cielo esa noche. *"Era una especie de forma trinagular o de diamante"*, explicó McDonald, pensando primero que podría tratarse de uno de los dirigibles de la Goodyear. Sin embargo, cambió de parecer cuando observó que el objeto tenía *"dos antorchas paralelas que despedían llamas azuladas en la parte trasera."* Otros testigos confirmaron el avistamiento. El caso del oficial de policía de Dayton, L.L. Walker, es interesante porque, aunque no vio el OVNI mismo, sí recuerda haber notado alrededor de esa fecha varios helicópteros grandes volando en formación. Volveremos a este detalle más adelante.

El caso tejano recibió además otro tipo de verificación cuando Vicky Landrum fue sometida a dos sesiones de hipnosis conducidas por el Dr. R. Leo Sprinkle, sicólogo de la Universidad de Wyoming. El Dr. Sprinkle es sin duda el ufólogo que ha hipnotizado más testigos de OVNI en los Estados Unidos. El Dr. Sprinkle ha hipnotizado a unas 250 personas en 20 años y sus estudios y opiniones aparecen citados frecuentemente en la prensa y televisión. El Dr. Sprinkle explicó que en las dos sesiones con Vicky Landrum, que fueron presenciadas por John Schuessler también, la paciente *"mostró sus sentimientos en forma muy dramática a medida que revivía el encuentro. Ella apretaba la blusa y movía su brazo como si estuviera protegiendo a Colby. Ella pensó que era el fin del mundo y que Jesús iba a salir de la luz."* El Dr. Sprinkle explicó después que, basado en su larga experiencia con hipnosis, ésta no puede demostrar categóricamente que un caso ocurrió, pero sí de que *"es su verdad, lo que el individuo cree que es verdad"*.

Participación militar

La aparición de la flotilla de helicópteros junto al OVNI reduce la incógnita básicamente a dos teorías, según John Schuessler: 1) El Objeto era una nave extraterrestre o de origen desconocido, y los helicópteros estaban tratando de interceptarlo. 2) El ob-



El perfil derecho de Betty Cash, mostrando el área en que perdió el pelo.

jeto era un vehículo super-secreto de las fuerzas armadas norteamericanas, y los helicópteros estaban escoltándolo. Tal como los describieron los testigos, los 23 helicópteros parecían ser helicópteros de dos rotores del tipo CH47 Vertol Chinooks de la Boeing, usados por el Ejército para transportar tropas. Sin embargo personal de las bases del Ejército, la Fuerza Aérea y la Guardia Nacional que tienen este tipo de helicópteros en los alrededores de Houston (la base Grey Field en Houston, por ejemplo, tiene cien de estos helicópteros), aseguraron que sus registros indicaban que no había habido helicópteros volando en la noche del 29 de diciembre.

Los testigos contaron hasta 23 helicópteros de persecución

Para esclarecer este misterio, Peter Gersten, el abogado newyorquino que ha conseguido a través del Acta de Libertad de Información la declasificación de miles de documentos secretos del gobierno norteamericano sobre los OVNI como representante legal de grupos tales como Ground Saucer Watch (GSW) y Citizens Against UFO Secrecy (CAUS), inició trámites legales recientemente para que la Fuerza Aérea y la Guardia Nacional revelaran más información sobre los acontecimientos del 29 de diciembre. No cabe duda

de que, como de costumbre, el gobierno norteamericano está ocultando algo aquí. Las fuerzas armadas no han respondido aún a su pedido, y hasta que no lo hagan, John Schuessler concluyó que el caso tiene que ser catalogado como *"un objeto desconocido que tuvo un encuentro con helicópteros militares"*. Por otro lado, Schuessler explica que resulta poco probable que el gobierno norteamericano estuviera experimentando con vehículos altamente nocivos cerca de áreas densamente pobladas donde civiles pudieran ser injuriados, como precisamente ocurrió en este caso.

En un esfuerzo por saber realmente qué fue lo que las afectó tan dramáticamente en la noche del 29 de diciembre de 1980, las víctimas han pedido a su abogado William Shead que demande al gobierno ante las cortes civiles. Shead explicó que esperaban que el gobierno abriera sus registros sobre el incidente o explicara porqué no podía hacerlo, en cual caso la corte tendría que decidir la disputa. Shead explicó igualmente que sus clientes esperaban que el gobierno les indemnizara el alto costo incurrido en el hospital y el hecho de que no habían podido trabajar debido al encuentro y su secuela de efectos nefastos a su salud física y síquica. Hasta la fecha, el caso sigue discutiéndose en la corte y el gobierno rehusa conocer públicamente de que está metido hasta el cuello de una manera u otra.

Sin embargo, el caso ha recibido más publicidad que ningún otro avistamiento en tiempos recientes, incluyendo artículos en periódicos locales y nacionales y un reportaje especial para la televisión. Todo esto llevó al representante estatal Larry Bowder a pedir formalmente que la Oficina de Control de Radiación del Departamento de Salud del Estado de Texas emprenda una investigación oficial del caso. Personal del Departamento de Salud Pública de Houston explicó al *Houston Chronicle* que la investigación iba a ser difícil porque, *"llegamos al caso en forma bastante tardía."* Ciertos tipos de radiación como luz ultravioleta, luz infrarroja y rayos X de baja energía, no dejan vestigios después de un tiempo, explicó el funcionario. Los resultados de la investigación no han sido revelados aún mientras escribimos este informe especial para MD.

Otros casos similares

Aunque el caso de Houston sigue siendo un

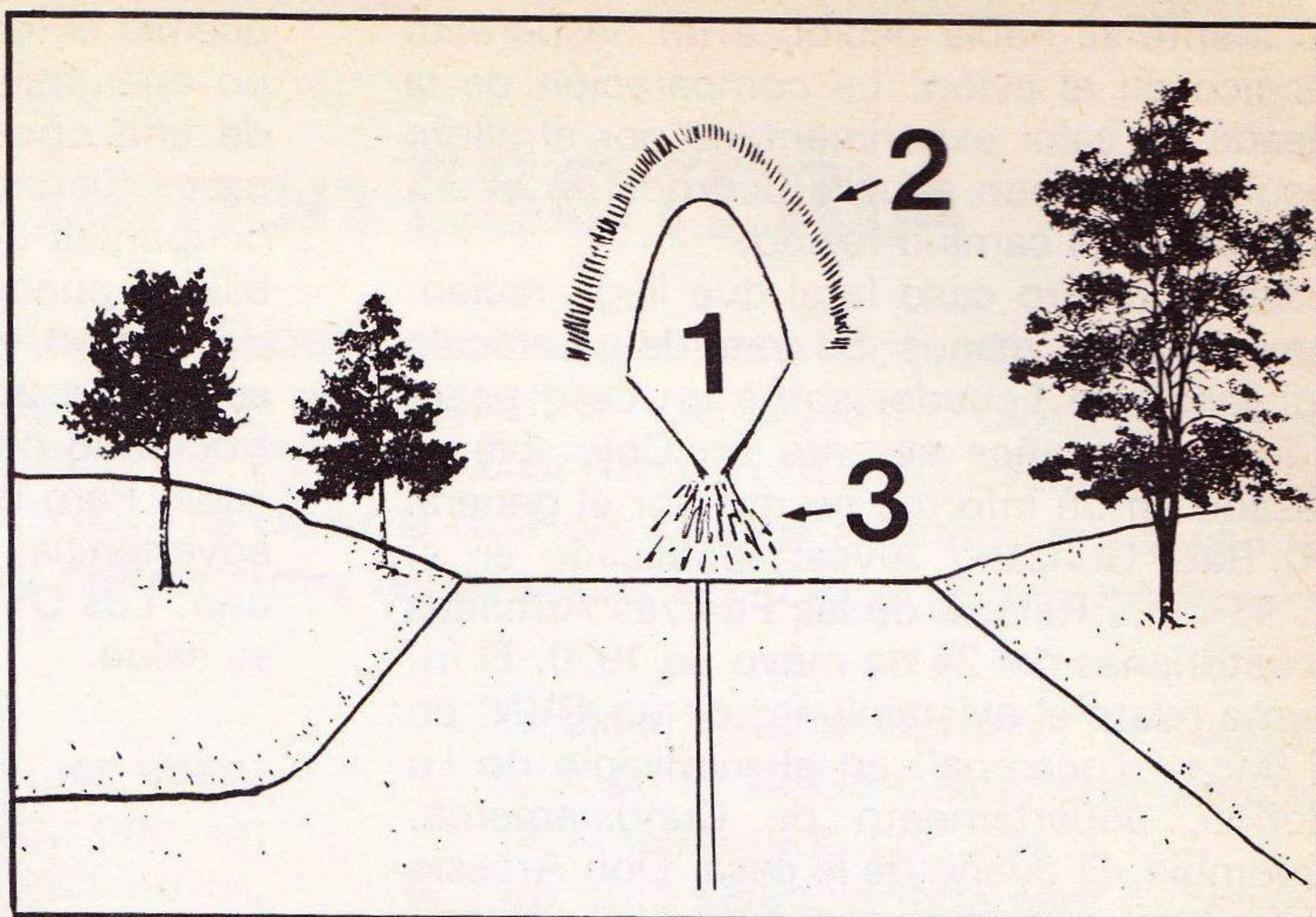
misterio en lo que concierne a qué fue realmente lo que causó las quemaduras en las señoras Cash y Landrum y el niño Colby, un aspecto resulta evidente. Los OVNI, o por lo menos el tipo de OVNI como el presenciado por estos tres testigos, resulta peligroso si uno está a corta distancia del objeto, y si el sistema de propulsión del vehículo está en marcha, despidiendo gases o llamas altamente nocivas para el organismo humano. La literatura ufológica tiene evidencia de varios incidentes similares, algunos más dramáticos y con consecuencias más nefastas que otros. En su artículo publicado en *Science Digest*, John Schuessler menciona el caso de un buscador de minas canadiense que sufrió quemaduras, náuseas, vómitos, inflamación y enfermedades extendidas como resultado de haberse aproximado a un objeto metálico con forma de disco que había aterrizado cerca de él. Otro caso mencionado por Schuessler es el de un chófer de camiones de Missouri que estuvo ciego por varios días después de haber visto un OVNI extremadamente brillante. Un caso más es el famoso encuentro en el Fuerte Itaipú en Brasil el 4 de noviembre de 1957, en que dos

"Durante las semanas siguientes no pude comer nada caliente"

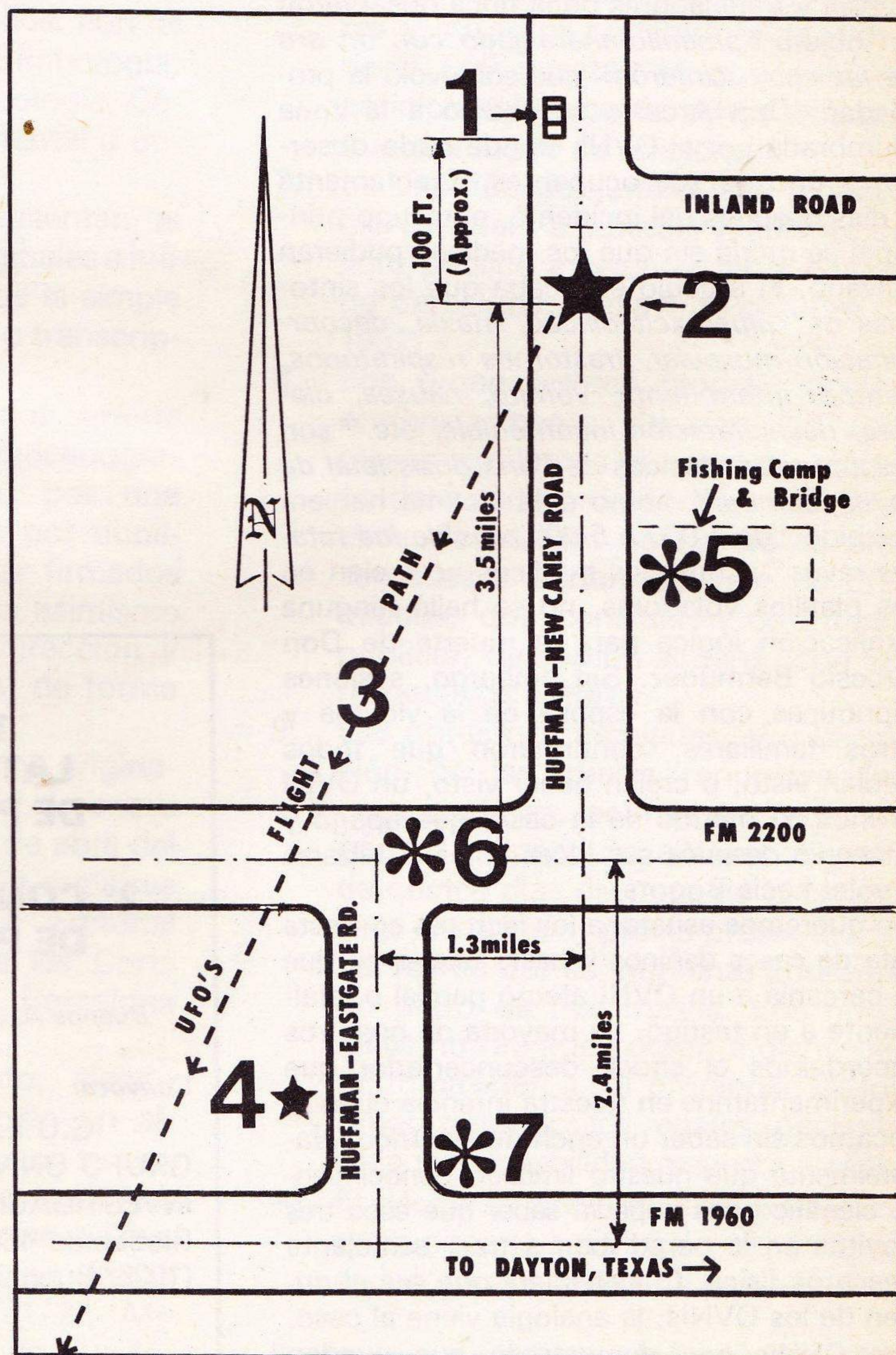
centinelas fueron gravemente heridos cuando un OVNI los atacó con algún tipo de rayo luminoso.

Hablando de encuentros con OVNI que terminaron en fatalidades, uno no puede dejar de mencionar el incidente clásico entre un disco volador y un reactor F-94 "Starfire" de la Fuerza Aérea norteamericana que ocurrió el 1 de julio de 1954 sobre el pueblo de Walesville en el estado de Nueva York. En esa oportunidad, equipos de radar de la Base Griffis de la Fuerza Aérea detectaron un OVNI, ordenando inmediatamente el "scramble" de un F-94. Guiado por el radar en el avión, el piloto se acercó al disco volador sólo para sentir una oleada de calor insoportable que lo obligó a él y al operador de radar a saltar en paracaídas. El avión se estrelló en el centro de Walesville, chocando contra un edificio y matando a cuatro personas. La Fuerza Aérea se apresuró a declarar el caso secreto, emitiendo un comunicado público de que el

1 = Objeto grande;
2 = halo; 3 = fuego.



1 = coche; 2 = encuentro inicial;
3 = dirección de vuelo del OVNI;
4 = torre de radio; 5, 6 y 7 = paradas
realizadas por los testigos para
observar el alejamiento del OVNI.

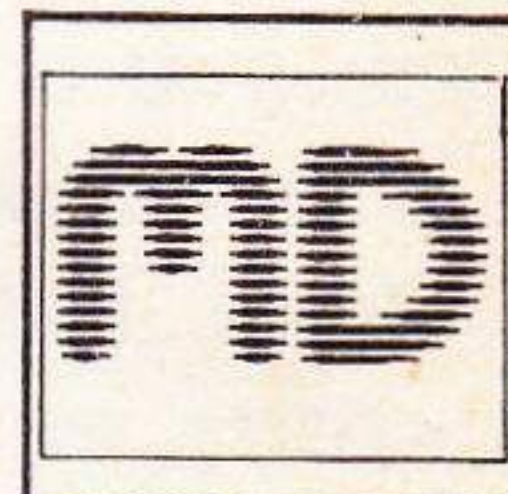


accidente se había debido a un despefecto técnico en el avión. La comparación de la oleada de calor experimentada por el piloto resulta obvia con aquella ocurrida en el encuentro en el camino tejano.

Existe aún otro caso fatal que llegó recientemente a mis manos. Se trata de un artículo publicado en Ecuador sobre un caso acaecido en los años sesenta en Colombia, y basado en un informe escrito por el general (R) Raúl González Alvear, publicado en el N. 41 de la Revista de las Fuerzas Armadas Ecuatorianas del 24 de mayo de 1970. El informe relata el avistamiento de un OVNI en la finca "Tocarena" en el municipio de La Florida, departamento de Cundinamarca, Colombia. El dueño de la casa, Don Arcesio Bermúdez, y numerosos miembros de su familia y trabajadores de la finca observaron un objeto *"amarillo-anaranjado con un aro de luz como cinturón"* que sobrevoló la propiedad. Don Arcesio se acercó a la zona alumbrada por el OVNI, donde pudo observar a uno de sus ocupantes. Exactamente 8 días después del incidente, el testigo principal se moría sin que los médicos pudieran salvarlo. El artículo explicaba que los síntomas de *"hiperexcitabilidad, ataxia, descoordinación muscular, trastornos respiratorios, estupor intermitente, vómito, náusea, diarrea, deshidratación incontenible, etc."* son los síntomas clásicos de *"una dosis letal de rayos Gamma"*, como si la víctima hubiera recibido *"de 1.000 a 5.000 rens de los fatales rayos"*. Como los médicos no creían en los platillos voladores, no se halló ninguna explicación lógica para la muerte de Don Arcesio Bermúdez. Sin embargo, sesiones hipnóticas con la esposa de la víctima y otros familiares, confirmaron que todos habían visto, o creían haber visto, un OVNI a unos 50 metros de la casa, que apagó y encendió después sus luces antes de alzarse y volar hacia Bogotá.

No queremos asustar a los lectores con esta lista de casos dañinos y hasta fatales en que la cercanía a un OVNI afectó parcial o letalmente a un testigo. La mayoría de nosotros recordamos el shock desconcertador que experimentamos en nuestra infancia cuando tocamos sin saber un enchufe eléctrico. Naturalmente que nuestro limitado conocimiento científico nos impedía saber que esos tres hoyitos en la pared iban a traer semejante descarga física. Cualesquiera que sea el origen de los OVNI, la analogía viene al caso. Los OVNI han demostrado que pueden

quemar el terreno cuando aterrizan y su campo energético ha sido fotografiado en más de una oportunidad. No sabemos si estos casos fueron intencionados por parte de los ocupantes de los OVNI, o si su responsabilidad puede ser atribuida a la mala suerte del testigo/víctima, tal como el hombre no es responsable de que un animal sea electrocutado por acercarse a una reja electrificada. Pero la moraleja final se reduce a una advertencia: No se acerque a un OVNI si ve uno. Los OVNI pueden ser peligrosos para su salud.



1º CONGRESO LATINOAMERICANO DE PARAPSICOLOGIA

y 2º CONGRESO ARGENTINO DE PARAPSICOLOGIA

Buenos Aires, Argentina, 1-3 octubre 1982

Convoca:

G.U.E.I.P.

**GRUPO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS E
INVESTIGACIONES EN PARAPSICOLOGIA**
Riobamba 460, piso 4º, departamento "A"
(1025) Buenos Aires. Argentina.

PREMIO

1^{er} Certamen ESOTERIA

Editorial 7 1/2 s.a. y Ediciones Obelisco s.a., como contribución a la común tarea de investigación y divulgación de cuanto concierne al saber esotérico, convocan el Primer Certamen ESOTERIA de ensayo, a modo de nueva tribuna desde donde hacer públicas aquellas aportaciones de especial relevancia realizadas en torno al esoterismo.

BASES

1. Podrán optar a este Certamen cuantos ensayos se presenten, con un máximo de dos trabajos por autor, escritos en lengua castellana y relativos a temas relacionados con el esoterismo (Alquimia, Simbología, Hermetismo, Magia, Astrología, Cá-bala, Numerología...), oriental u occidental.
2. Los trabajos que se presentan al Certamen deberán ser originales e inéditos, huyendo siempre de la simple recopilación de artículos o transcripción de obras clásicas.
3. La extensión de los trabajos será de 130 a 180 holandesas, mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara, y presentados por duplicado. Estos deberán estar firmados por el autor, que indicará asimismo su nombre y apellidos, dirección y seudónimo, si lo hubiere, de forma legible.
4. El plazo de recepción de los originales dará comienzo el día 2 de enero de 1982 y finalizará el 30 de abril del mismo año. Estos deberán remitirse por correo certificado a Editorial 7 1/2 s.a., Gran Via de les Corts Catalanes, 437, principal, Barcelona 15.
5. El jurado estará formado, siendo susceptible de modificación en algunos de sus miembros por voluntad propia o de los organizadores, por: Juli Peradejordi (Ediciones Obelisco), Fernando Pulido Arias, David Soler García (Editorial 7 1/2), Andreas Faber-Kaiser (Mundo Desconocido), Víctor Cortina (La Puerta), y Joan Emili González, como secretario del jurado con voz.
6. La obra seleccionada será publicada conjuntamente por los organizadores y su autor percibirá la cantidad de 50.000 pesetas en concepto de anticipo sobre los derechos de autor que devengue su edición.
7. La decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer mediante un acto público a celebrar en la ciudad de Barcelona, el día 1 de octubre de 1982.
8. Los organizadores tendrán opción preferentemente durante los seis meses siguientes al veredicto público del jurado para adquirir los derechos de edición de las obras presentadas a Certamen, pero no premiadas, que consideren de interés publicar, de común acuerdo con los respectivos autores.
9. Las obras no premiadas, y a la opción de las cuales renuncien los organizadores, podrán ser retiradas por los respectivos autores a partir de quince días después de la concesión del premio, previa presentación del recibo correspondiente y durante un plazo de tres meses. Los originales no retirados durante dicho período pasarán a ser propiedad de los organizadores, los cuales declinan toda responsabilidad respecto a ellos.
10. El hecho de presentarse al Certamen presupone la aceptación explícita de todos los apartados de estas Bases.

Barcelona, a 1 de noviembre de 1981.



Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano

Balmes, 13 - Pral. Telf. 301 39 58 Barcelona-7

Serie de cassettes divulgativos, de mucha utilidad para todos los que deseen iniciarse en estas Paraciencias.

MEDITACION GENIAL ALFAVITA I

Cara 1

Vislumbres de la Verdad * Meditación con Ondas Alfa * Proceso Autocompensador * Observación de Si Mismo * La Fuerza de Voluntad * Autorealización * Ejercicios "Stops".

Cara 2

Meditación en la Glándula Pineal * La Afirmación Diaria.

MEDITACION GENIAL ALFAVITA II

Cara 1

Mantra de Onda Alfa * Meditación frente a las Olas * Meditación en el Bosque * Meditación por la Respiración.

Cara 2

Meditación en las Chakras o Centros Vorticosos * Desarrollo de la Memoria * Adquisición de la facultad de cancelar las Deudas Karmánicas * Liberación de las pasiones Mundanas * Dominio sobre Si Mismo * Desarrollo del Tercer Ojo.

MEDITACION GENIAL ALFAVITA III

Cara 1

Viaje Astral * El Piloto Psico-cibernético * Radiaciones de las Ondas Alfa y Theta * El Tablero de mando * La Nave Karnak * La Energía Orgónica * Modificación de las Estructuras Psíquicas * Salida del Cuerpo Físico * Conocimiento de Si Mismo * Observación de Nosotros Mismos * Salida al Espacio Exterior * Entrada a la Orbita Astral * Astral Inferior * Entrada a los Planos Superiores.

Cara 2

Una Experiencia Psicoacústica * Meditación en compañía de las Gaviotas * Descenso a un Barco Hundido * Paisaje del Fondo del Mar * Ondas Theta en las profundidades Abismales * Sinfonías de Añil y Rojo * Ballet de Extrañas Criaturas * Peces Luminosos * Contactos con la Rica Realidad * El Sonar * El Tunel * La Succión Ascendente * El Volcán * La Vuelta al Mundo.

Serie 3 cassettes 1.650 ptas

DIVULGACION PARAPSICOLOGIA

- PA 1 La psicometría
- PA 2 La radiestesia
- PA 3 El aura humana
- PA 4 Psicofonías
- PA 5 La Electrofotografía y cámara Kirlian
- PA 6 La proyección astral
- PA 7 La energía de las pirámides
- PA 8 Percepciones desmo-ópticas

TECNICAS PARA INCREMENTAR LAS FACULTADES PARANORMALES

- PA 9 Cómo desarrollar la biointrospección
- PA 10 Cómo acordarse de los sueños
- PA 11 Desarrollo de la clarividencia
- PA 12 Desarrollo de la telepatía
- PA 13 Desarrollo de la mediumidad
- PA 14 La autodefensa psíquica
- PA 15 Curación espiritual

Precio de cada cassette 550 ptas.

DESEO RECIBIR, A CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO

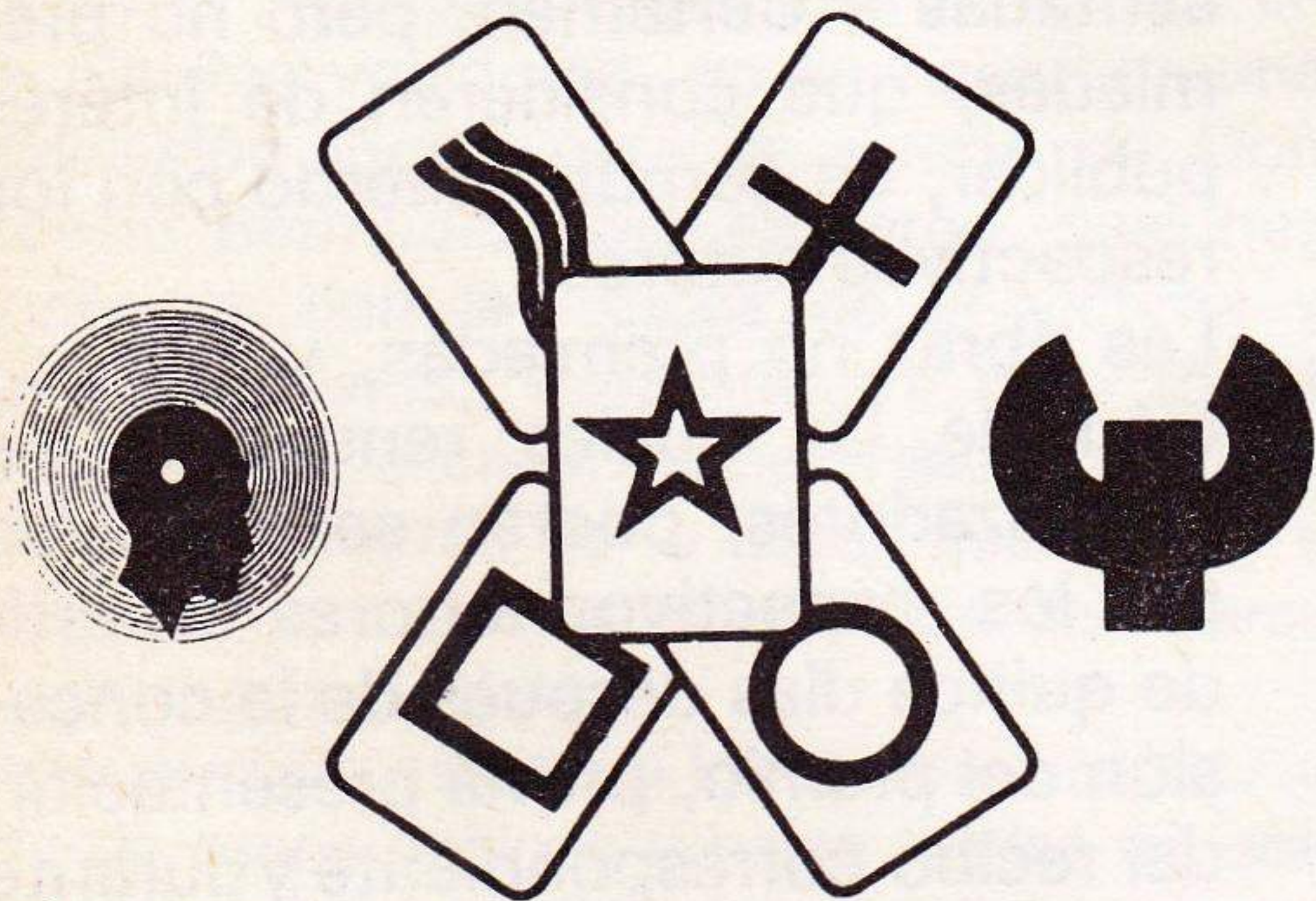
NOMBRE

DIRECCION

POBLACION

PROV.

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA



TEMATICA

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenomenología paranormal. La energía PSI. Experimentación. Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experimentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en vegetales. PSI en animales.

MATERIAL

6 cassettes. 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula. Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diploma acreditativo.

solicite información:

THE ACADEMY OF
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES

Apartado 3.131 Barcelona España

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.

SOLICITE INFORMACION

Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA

la actualidad misteriosa

servicios informativos MD

Barcelona

La hormona del suicidio

Washington. — Nuestro organismo produce una cierta sustancia químico-hormonal directamente relacionada con la conducta autoagresiva, es decir la que empuja al suicidio. Los especialistas han bautizado esta sustancia con el nombre de 5-HIAA y se la ha aislado en el líquido cerebro-espinal en particular. El doctor William Potter, investigador muy conocido agregado al instituto nacional americano para la salud mental, ha propuesto la hipótesis de que una insuficiencia de 5-HIAA entrañaría estados depresivos que podrían ir hasta la autodestrucción. Un estudio llevado a cabo sobre un millar de casos le han permitido avanzar esta teoría y parece ser que confirmada por otra encuesta paralela realizada en Estocolmo por la profesora Marie Asborg. Según esta última, debería ser posible influenciar la producción de 5-HIAA en los suicidas e impedir a la mayoría llegar al último extremo.

Ciudad bajo globo

Moscú. — Existen sitios en nuestro mundo tan hostiles al hombre como lo pueda ser la superficie lunar o Saturno. Es el caso del norte siberiano que los soviéticos quieren desde hace mucho tiempo explotar en razón a sus enormes riquezas mineras. Por ello han decidido matar dos pájaros de un tiro: extraer los minerales interesantes y probar la ciudad que habitarán los espacionautas en los planetas inhóspitos. En Pionersky, en el extremo norte de Siberia, han edificado una ciudad bajo globo que puede albergar un mínimo de 3.000 personas. Se ha hecho con todo el confort e incluso cuenta con un centro cultural. La bóveda está realizada con un vidrio especial que capta los rayos solares y los transmite, amplificados, a una instalación que produce la energía necesaria para este pequeño mundo perdido.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD 66

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 2.000 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Estado o Prov.....

País

Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.

La escuela cubista

Moscú. — Evidentemente, el cubo Rubik, este famoso rompecabezas de origen húngaro, ha hecho furor en los países del Este antes de invadir Occidente. En la misma Unión Soviética tiene lugar una polémica sobre la inteligencia que se eterniza. Ciertos pedagogos han propuesto la utilización del "cubo del diablo", pues así se le denomina tras el telón de acero, para detectar a los niños superdotados. Resolver el enigma constituye un test entre otros. Dos grandes especialistas del genio precoz, los profesores Arnionov y Maximovitch, se oponen violentamente contra el empleo de este rompecabezas. Según ellos descubrir su solución en un tiempo récord no significa en absoluto que sea superinteligente. Al contrario, podría ser síntoma de una actividad intelectual ligeramente perturbada como la de los calculadores prodigio que pueden dar resultados con decenas de decimales pero que son incapaces de resolver un verdadero problema. Se les ha pedido, según parece... si son capaces de encontrar la solución del cubo.

Espacio y dinero

Houston. — La sonda espacial *Voyager II* ha enviado desde Saturno una gran cantidad de informaciones fantásticas sobre este planeta que aún no están totalmente evaluadas, pero que, según creen los especialistas, revolucionarán la teoría actual de la formación de los planetas del sistema solar.

Se espera igualmente mucho del paso de la sonda por las proximidades de Urano prevista para el año 1986, unos tres años más tarde, de su encuentro con Neptuno. Pero, los responsables de la N.A.S.A. están inquietos. Los recortes presupuestarios decididos por el presidente Reagan no permiten continuar sosteniendo el equipo de técnicos encargados de mantener las conexiones con la sonda y la futura reactivación de sus medios de comunicación. Desde ahora, la N.A.S.A. ha renunciado ya a enviar una sonda de exploración en dirección al cometa Halley en 1986 y se teme que nuevas restricciones monetarias comprometan la realización de otros proyectos.



TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.

La educación de la enfermedad

Columbia. — El treinta por ciento de los hoy adultos enfermos se lo deben a la actitud de sus padres durante su infancia. Hasta ahora una hipótesis tal no se conocía más que para los desórdenes mentales y los problemas psicológicos sobre los que gravitan los psicoanalistas. Hoy, el doctor Gershon Lesser, de la universidad de California del Sur, afirma que las enfermedades fisiológicas, también, son debidas en gran parte al modo en que hemos vivido nuestros primeros años. Ha estudiado la infancia de centenares de pacientes y ha adquirido la certidumbre de que sus padres o sus educadores son los que literalmente les han "condicionado" sus futuras enfermedades. Entre estas, las dolencias cardíacas habituales, los problemas pulmonares, las molestias del sistema digestivo y numerosos cánceres. Gershon Lesser estima que sería preciso toda una educación de los padres actuales para que los adultos de mañana no conozcan enfermedades todavía más terribles de las que hoy existen.

El arte de dormir

New York. — Si Ud. no puede dormir, es que duerme demasiado! "Esta paradoja no es más que aparente", afirma el doctor Leonide Goldstein, director de investigación sobre el insomnio en el Rutgers Medical School, una importante escuela de medicina de los Estados Unidos. Según este eminente especialista, un 30% de los insomnios, por lo menos, proviene de los hábitos. Es el caso en particular de los que van a la cama demasiado pronto por la noche o de los que duermen demasiado por la mañana. "El resultado, dice el doctor

Goldstein, es un desajuste total del ciclo normal del sueño."

Para luchar contra el insomnio, nos recomienda restablecer este ciclo acostándonos y levantándonos a la misma hora, incluso los domingos y durante las vacaciones. Además, es preciso evitar toda actividad física o intelectual durante las dos horas precedentes al momento de acostarnos. Tendrían que suprimir las emisiones científicas o culturales de la televisión por las noches, aunque muchos las acusen de ser soporíferas.

NUEVA ACROPOLIS
"CONOCETE A TI MISMO"

La Milenaria Sabiduría de Oriente y Occidente condensados en seminarios de Filosofía esotérica

en:

NUEVA ACROPOLIS
(con Filiales en 19 Provincias de España)

Ponte en contacto con nosotros para que te enviemos los Programas bimensuales de Conferencias y Cursos, o más información sobre nuestros libros y revistas.

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

MANTENGAMOS NUESTRA INDEPENDENCIA DE PENSAMIENTO

En los archivos e índices que todos los estudiosos de las temáticas paracientíficas nos confeccionamos, resaltan entre otros los cabezales de "Parapsicología", "Ufología", "Esoterismo", etc. Pero en ocasiones podrá leerse un cabezal relativamente nuevo: "Ummología". En ocasiones como un apartado de la Ufología, pero a veces como una ciencia independiente, aparte.

¿Qué es lo que le confiere tanta autonomía e independencia respecto del fenómeno OVNI? Sin duda su importancia. Pero reconsideremos un poco esta importancia ¿Es éste un fenómeno tan importante como lo será la telepatía, un avistamiento OVNI, el hallazgo de una piedra filosofal,...? Yo, al menos, no lo creo así. Pero el asunto UMMO está tan bien montado, que así se nos ha hecho creer. Trataré de explicarme.

En caso de ser cierto, el fenómeno tiene la importancia que puede tener el hecho de que una avanzada civilización galáctica se ponga en contacto con la nuestra. Desde luego, ésto es importante... o lo sería en caso de que dicho contacto diera sus frutos. Pero los UMMITAS son los primeros que hacen que este contacto no sea tal. No puede hablarse de contacto cuando la comunicación es en un solo sentido. Hasta ahora, los UMMITAS se han limitado a enviar cartas mecanografiadas de contenido científico y eventualmente filosófico. Se han infiltra-

do en nuestro planeta, en nuestra sociedad, pero nos impiden un contacto abierto. Sí, alguna esporádica llamada telefónica, pero no parece ser que éstas hayan trascendido mucho. Su actitud reservada la disfrazan de prudencia... cuando así impiden que les podamos estudiar un poquito a fondo.

Aquí es cuando el asunto pierde su importancia: La importancia del hecho de que una civilización superior se ponga en contacto con nosotros se pierde en el momento en que esta supuesta civilización no se comporta "de forma civilizada". Se han plantado en nuestro planeta de forma "ilegal", y sin pedir permiso —por tanto irrespetuosamente— Esto puede parecer una tontería, pero me permito recordar que los dueños del planeta somos nosotros. No nos tienen en la menor consideración y se mantienen no sólo en el anonimato, sino en las sombras. De ser REALMENTE una raza extraterrestre de visita, ¿se comportarían así? No lo creo. Más bien parece ser que no les interesa que demos con ellos y podamos así descubrir quienes son. No podemos negar que los UMMITAS existen, porque alguien hay tras los mensajes. Tampoco podemos negar que son científicos de calidad. Pero de ahí a ser quienes dicen ser, dista un abismo.

No cabe duda de que el tinglado UMMO está muy bien montado. Tan bien montado que se han ganado la simpatía de todos, y se han erigido en alguien importante. No se habla del "fenó-

meno extraterrestre o ufológico UMMO", sino de la UMMOLOGIA. ¡Qué importantes! ¡Una "logía" para ellos solitos! No sólo eso, también se habla de UMMOLOGOS. ¡Qué científicos tan serios, importantes, y sacrificados por su trabajo! Y para colmo, recuerdo que en el número 56 de *Mundo Desconocido*, en la sección Comunicaciones, habían dos anuncios de personas que pedían recibir mensajes UMMO, uno de ellos PARA ESTRECHA COLABORACION! No dudo que fuera algo de importancia, pero lo que quiero es considerar el hecho de que alguien les necesitaba. Y es porque se han hecho casi vitales. Antes, el sueño de los Ufólogos o simples aficionados era tener un "encuentro en la 3ª fase". Hoy, el sueño de todos es recibir un mensaje UMMO y tal vez algún día poder estrechar la mano de DEEI-98. Entrar a formar parte de algo importante, supone a su vez convertirse en alguien importante.

El Sr. Ribera apunta la posibilidad de que el fenómeno sea una gigantesca encuesta lanzada por una multinacional. Si es así, desde aquí quiero felicitar a los encuestadores —léase UMMITAS— por su trabajo sin duda tan bien hecho. Seguro que pueden estar contentos del resultado!

"¡No nos crean!", dicen en una de sus cartas. Y esto, nos invita casi automáticamente a creerles. Nos invitan a desconfiar de sus cartas, pero guardarlas como algo valioso. Por un lado nos dicen que las cartas tienen un

gran valor técnico, científico, y cultural, por otro lado nos advierten que no podremos entender gran parte de los mensajes, por estar basados en la ciencia UMMITA. Que tratarán de exponer sus cartas de la forma más didáctica posible, pero que aún así nos será difícil entenderlas, pues nuestra ciencia tiene varios errores básicos en que basamos nuestros conceptos de tiempo y espacio, etc.

Desde luego que si se me explica—por ejemplo— cómo se forma un ácido graso sin haberse me explicado antes lo que es el átomo y el enlace químico, no podré decir si aquello está bien o está mal. Pero se me aparecerá como algo lógico, ¡aunque se cometa el error garrafal de pintar al carbono con tres enlaces de valencia! Entonces, me pregunto ¿por qué los señores de UMMO se esfuerzan en explicar el "ácido graso", en lugar de corregirnos del error de que "el carbono tiene tres enlaces de valencia"? Pues porque lo primero no podremos demostrar si es cierto o no, pero lo segundo podríamos descubrir que es falso, y entonces se acabó el carbón...

No dudo, repito, que tras este asunto haya gente inteligente. Y lo han demostrado con el fabuloso lavado de cerebro que nos han hecho. Para muestra, un botón. Transcribo unas palabras de Luis Giménez Marhuenda, aparecidas en la revista *Contactos Extraterrestres*, nº 7:

"Quienes han estudiado una parte de esos informes han llegado al convencimiento casi absoluto de que son extraterrestres. Y en ese "casi" se barajan distintos porcentajes de credibilidad. Pero si tenemos que hacer referencia a estas "Jornadas" no queda más remedio que hacer abstracción del porcentaje de duda; así que permitan ustedes que demos por sentado el origen extraterrestre de los ummitas al tratar todo lo relacionado con estas jornadas..."

(...)

...Son los 6.700 documentos que los señores de UMMO nos

han enviado, los testimonios más fidedignos que las personas comprensiblemente escépticas deberían leer para comprender lo difícil que sería atribuirles un origen terrestre. Aún así, mantiene Ribera un margen de duda, dándoles el 95 por ciento de credibilidad, mientras Farriols —que posee la más amplia documentación UMMITA— lo sube hasta el 99 por ciento. **ES SIGNIFICATIVO QUE QUIEN MAYOR DOCUMENTACIÓN SOBRE EL TEMA TIENE, MAYOR PORCENTAJE LE DE A LA AUTENTICIDAD DEL MISTERIO**".

(El subrayado en mayúsculas es mío).

Creo que el texto es suficientemente elocuente, y no son necesarios más comentarios.

No podremos apreciar el trabajo de los UMMITAS ni el valor de sus textos hasta que se haga un contacto abierto. Pero claro, si el asunto es un fraude, se podría descubrir con relativa facilidad... Finalmente querría incidir en un último punto: Antes he hablado en un tono ligeramente burlesco de la UMMOLOGIA y de los UMMOLOGOS. Recordemos un detalle: La UMMOLOGIA la hemos hecho nosotros, no ellos. La importancia que le demos al asunto se la daremos NOSOTROS. Y conviene que le demos la importancia JUSTA que se merece, y sobre todo el TRATO que se merece. Antes que buscar pruebas para la demostración del asunto, conviene un estudio psicológico del modo que tienen de operar los UMMITAS. Y ante todo hacer un estudio objetivo del tema, procurando de no ser víctimas de un lavado de cerebro y mantener nuestra INDEPENDENCIA DE CRITERIO, como ellos, los ummitas, muy sagazmente nos recomiendan.

Carlos Berché Cruz

Barcelona

Quisiera brevemente realizar algunas puntualizaciones al artículo que Hellmuth Hoffmann, titulado "La materia no existe",

publica en el número 58 de esta revista, aunque supongo no será el único ya que cualquier estudiante de EGB puede hacerlas perfectamente. En la página 50 se dice textualmente "los electrones y neutrones giran incansablemente alrededor del núcleo del átomo, llamado protón", y no contento con ello añade en la 51 "y las órbitas de los electrones y neutrones alrededor del núcleo". Pues no, señor Hellmuth, los neutrones no describen ninguna órbita alrededor del núcleo por una razón muy sencilla que está demostrada físicamente y cualquier persona medianamente formada conoce: porque forman parte del propio núcleo. Y por supuesto que el núcleo atómico no se llama protón, según se desprende de lo anterior. En cualquier libro de física o química elemental (cójase uno de estudiante de EGB) se encontrará la descripción del átomo que resulta más didáctica, sin por ello ser en lo fundamental falsa, para los que por primera vez se encuentran con él: una especie de sistema solar en el que el núcleo sería el Sol y estaría formado por protones y neutrones, y los electrones girando en torno a él como diminutos planetas.

El segundo y último aspecto se refiere a "la llamada relación de inexactitud" (cita textual, página 51). Desconozco si esta denominación se debe al señor Hellmuth o al traductor, aunque sería extraño que una persona que desconoce lo fundamental del átomo fuese capaz de explicarnos el principio de incertidumbre de Heisenberg (o indeterminación, como aparece en otros textos), pues tal es de lo que nos pretende hablar. Este principio NO dice "en resumidas cuentas, que es básicamente imposible realizar mediciones exactas del electrón o de cualquier otra partícula del átomo" (pág. 51 y 52) porque tenemos un contraejemplo muy sencillo: conocemos exactamente la carga y la mayoría de las partículas que los físicos han ido descubriendo. Más cierto es decir que nos resulta imposible conocer simultáneamente y con

exactitud ciertas magnitudes, fundamentalmente mecánicas, de estas partículas; por ejemplo, la posición y la velocidad.

No quisiera terminar sin lamentar profundamente que artículos de este tipo aparezcan en su revista, que suele gozar de un nivel de calidad bastante alto en sus publicaciones. Pienso que ello sólo sirve para desprestigiar los temas de los que trata ante la comunidad científica y confirmar en parte sus acusaciones de que los que nos dedicamos a ello somos unos lunáticos sin ningún conocimiento científico. Desgraciadamente a veces ocurre así y debemos ser nosotros mismos los que vayamos descubriendo y eliminando esta cizaña que tanto nos perjudica.

Vicente Galván López
Madrid

EXTRATERRESTRES, ¿SI O NO?

La idea de escribir estas líneas me llegó tras la paciente lectura del artículo de Robert Scheaffer que Mundo Desconocido tuvo a bien publicar en su distinguida revista. (MD n° 62. Pgas. 59-66). Me sorprende que la posibilidad de vida extraterrestre se conciba de un modo capitalista, tal y como tenemos nuestra sociedad actual, desdeñando otros puntos de vista, posibilidades de que existan sociedades muy distintas a las que conocemos.

¿Por qué si existen otras civilizaciones más avanzadas en nuestra Galaxia tienen que basar su evolución en colonizaciones hostiles a nivel cósmico? ¿Es razón suficiente que nuestra Tierra sea un buen bocado —rica, fértil, tibia— para que vengan extraterrestres a invadirnos como vulgares "bárbaros cósmicos", estilo novelas ciencia-ficción? Como dicen algunos, si no han hecho esto es por que no existen. Señores, ¡¡¡POR FAVOR!!!, que la ley del más fuerte no impera en todo, ¡y queremos universalizarla! Como indicaba, nuestra sociedad no tenemos que tomarla como modelo para explicar la vida y su organización fuera de nuestra Tierra. No podemos negar que el

imperialismo ha sido el causante de los conflictos que nos amenazan; nuestra sociedad jamás ha logrado coger las riendas de este caballo desbocado que son las ansias de poder; nuestras estructuras se resquebrajan por causa de este vano deseo amenazador. ¿Cómo vamos a reflejar este negativismo en toda forma de vida que pudiera existir?

Quiero ahora conjeturar, ¿es posible la existencia de una civilización que haya podido sujetarse a lazos de comprensión y amor en lugar de a los falsos anhelos imperialistas? Creo que sí; y si así fuese, mucho cuidado tendría en mostrarse a una sociedad encarroñada como la nuestra; sería el caos a todos los niveles.

Rizando el rizo en conjeturas, muy bien la política de este hipotético imperio podría basarse en una colonización pacífica, conocedora de que su forma de actuar debería concretarse a la discreción.

Discreción explicable, por cuanto nos vemos amenazados de destrucción total, y la participación de extraterrestres provocaría más de un descuido en la escena político-económica mundial, hilo sobre el que pende nuestra existencia.

Tenemos el ejemplo —un poco alejado— de la ocurrencia radiofónica de Orson W., y eso es tan sólo en lo que respecta al factor social, ya que muchos otros factores se encuentran íntimamente ligados a todo cambio o transformación, tales como el moral, el religioso, el político-económico antes mencionado, y otros.

No quiero aventurarme demasiado en el terreno de las hipótesis. Lo aquí expuesto es tan sólo una posibilidad que puede unirse a muchas otras. Con este pequeño artículo no me quiero inclinar hacia una u otra conjetura; quiero demostrar que si no recibimos ninguna señal del espacio exterior, si no encontramos pruebas ineludibles de la existencia de vida en otros planetas, no es razón para que se desmienta toda posibilidad de vida física extraterrestre, y en concreto inteligente. Quizás estamos siendo observados en este momento

por civilizaciones que nos son desconocidas, en este o en otros planos dimensionales aún por descubrir. El silencio nos atemoriza, ¿qué hacer? Si acaso están ahí y no quieren esa comunicación esclarecedora, nada podemos hacer sino esperar. Sólo ellos conocen la razón de su silencio... si es que existe tal silencio...

Alberto Bermejo Mercader,
Cartagena

Queridos amigos:

El principal motivo de escribir estas líneas, es realizar una modesta llamada de advertencia y, al mismo tiempo, replicar a las cartas de Oscar García (n° 64 MD), dejando constancia de que no es un ataque personal contra nadie. Entrando ya en cuestión, el acicate para que escribiese esta carta fue la de mi amigo José Manuel Escanilla (n° 64), quien hace un análisis muy serio de la, por desgracia célebre, Misión Rama. Como él, soy un ex-seguidor de esa "Misión" y, como él, quisiera recalcar definitivamente la falsedad de todas estas "misiones", provenientes de unos supuestos extraterrestres.

Estos mesías de guardarropía, con una forma de contactar más que sospechosa de por sí, y mediante sus contradictorios (y hasta insultantes) mensajes, llevan a sus seguidores a un grado de fanatismo tal, que apenas les permite razonamiento alguno. Basta que el contactado acuda a la convocatoria de sus "guías" y observe alguna de sus presuntas naves, para que, a partir de ahí, se crea elegido por los "dioses cósmicos" con el fin de redimir a la Humanidad. El miedo a una próxima gran catástrofe y la fe ciega, son los hilos que utilizan los "extraterrestres" para manipular la mente del contactado y, finalmente, destruirlo. Sería interesante averiguar cuántos contactados han acabado en un sanatorio psiquiátrico o se han suicidado, ¿dónde estaban sus "guías"?

La Misión Rama (como Fraternidad Cósmica y otras), desde

sus 'inicios, ha sido una nueva religión, pese a lo que digan Oscar García y Agapito Santos. Religión que ha organizado rituales (¿No son rituales la famosa "Gran Invocación" y la entrega de los cristales de cesio, por ejemplo?), ha elaborado dogmas (los "Guías" siempre tienen razón, el mundo parece inexorablemente, la Humanidad está podrida, etc.), y exige una FE CIEGA, sin posibilidad de duda alguna hacia los "Hermanos Mayores". ¿Es cierto o no, amigos?

Por otra parte, la religión no es "odio, falso amor, soberbia, esclavitud, etc.", amigo Agapito. Ella es, en esencia, el mensaje de amor dejado por grandes maestros (Jesús, Buda, Krishna,...) para la evolución humana. Si ha sido manipulada, a lo largo de los siglos, por los fanáticos de turno, es otro asunto.

Por último, he de decir que esta humilde carta va dirigida sobre todo, a la juventud. Que no se deje seducir por los cantos de sirena de falsos profetas interplanetarios, ni extrañas sectas. Realmente hay escuelas serias, honestas, aquí, en nuestra tierra. La solución a nuestros problemas está en este pequeño pero hermoso planeta. Y nadie va a venir volando en un OVNI, desde Venus o Ganimides, a decirnos qué debemos hacer.

Francisco José Torcida
Santander

Estimados amigos de MD:

Con esta carta sólo pretendo dejar constancia de ciertas frases de Jesús que, aparentemente, contradicen la creencia de que

era el hijo de Dios y sus propias palabras en las que se autocalificaba sin demasiada razón como veremos, de "manso y humilde de corazón" (Mt 11: 29), así como las profecías de Isaías en las cuales leemos lo siguiente: "No gritará, no hablará recio ni hará oír su voz en las plazas" (Is 42: 2) y "Expondrá fielmente el derecho, sin cansarse ni desmayar" (Is 42: 4). Cito textualmente:

—"Pero yo os digo que todo el que se irrita contra su hermano será reo de juicio; el que dijere "raca" será reo ante el sanedrín y el que dijere "loco" será reo de la gehenna del fuego". (Mt 5: 22).

—"El que ama al padre o a la madre más que a mí, no es digno de mí; y el que ama al hijo o a la hija más que a mí, no es digno de mí" (Mt 10: 37).

—"Jesús respondió: ¡Oh generación incrédula y perversa!, ¿hasta cuándo tendré que estar con vosotros? ¿Hasta cuándo habré de soportaros? Traédmelo acá." (Mt 17: 17)).

—"De aquel día y de aquella hora nadie sabe, ni los ángeles del cielo ni el Hijo, sino sólo el Padre". (Mt 24: 36).

—"Yo he venido a echar fuego en la tierra, ¿y qué he de querer sino que se encienda? Tengo que recibir un bautismo, ¡y cómo me siento constreñido hasta que se cumpla! ¿Pensáis que he venido a traer la paz a la tierra? Os digo que no, sino la disensión" (Lc 12: 49-51).

—"Si alguno viene a mí y no aborrece a su padre, a su madre, a su mujer, a sus hijos, a sus hermanos, a sus hermanas, y aún a su propia vida, no puede ser mi discípulo". (Lc 14: 26).

—"Encontró en el templo a los vendedores de bueyes, de ovejas y de palomas, y a los cambistas sentados; y haciendo de cuerdas un azote, los arrojó a todos del templo, con las ovejas y los bueyes; derramó el dinero de los cambistas y derribó las mesas y a los que vendían palomas les dijo: Quitad de ahí todo eso y no hagáis de la casa de mi Padre casa de contratación". (Jn 2: 14-17).

La primera impresión que dejan entrever estas líneas es que Jesús era más humano que divino. Eso por no hablar ya de ciertas parábolas (Véase Mt 22: 1-13; Mt 25: 14-30; Lc 19: 11-27) en las que salta a la vista que a Jesús le parece bien que apaleen a un mendigo por no tener traje de boda o que castiguen a un criado sólo por no ser un experto en finanzas. Ejemplos demasiado materialistas.

Con esto no pretendo, ni mucho menos, haber dicho la última palabra sobre Jesús. Quizás todo lo anterior no sean más que interpelaciones o interpretaciones deficientes de sus palabras. De un modo u otro, aquí quedan estas palabras que espero sirvan para reflexionar, una vez más, sobre la figura de Jesús.

Saludos y Paz para todos.

Juan Antonio Becerro
Madrid

cartas abiertas

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Si anhelas la fraternidad entre todos los hombres, y piensas que la ciencia, la religión y la filosofía deben aunar sus esfuerzos en lugar de rivalizar unas con otras, te invitamos a que te pongas en contacto con nosotros. Somos un grupo teosófico que trata con mucha seriedad estos temas.

Escribir a: Delegación Teosófica Dzryan
Apartado 810
Bilbao

—¿No has pensado nunca en dejar la vida que llevas? En eliminar la absurda imagen de esta sociedad, olvidarte de los problemas, pasar del stress y otras cosas negativas, y empezar una nueva vida en la naturaleza, sin prisas, sin agobios, trabajando lo suficiente y con la sola preocupación de ser cada vez más feliz, rodeado de gente que te ame, gente comprensiva y sincera. Estoy buscando esta gente que quiera realizar conmigo algo bonito, algo real. Unidos conseguiremos esto y mucho más.

Escribir a: Javier Valentín Pérez
Codad. Bélgica, edif. 2-7º dcha.
Sta. Cruz de Tenerife (Canarias)

—Desearía mantener correspondencia con personas de otros países sobre Ciencias Ocultas y demás temas de MD, así como estudiantes de B.O.T.A., españoles o no.

Escribir a: Francisco Aguilera
Pedro A. Alarcón, 41, 1º J
Granada

—Soy miembro del grupo "Quasar", reciente organizador de las Jornadas Ibéricas sobre el Fenómeno Ovni, celebradas en Mérida (Badajoz). Actualmente me hallo

cumpliendo el servicio militar en La Coruña, quisiera contactar con investigadores de la zona, para intercambio de opiniones e ideas, así como una futura colaboración sobre el particular.

Escribir a: Pedro Fernández Horrillo
Grupo de Artillería de la Brigada
Aerotransportable
Cuartel de Zalaeta
La Coruña

—Desearía contactar con todo interesado en la investigación seria y objetiva del fenómeno Ovni, ya sean investigadores privados, interesados o grupos, principalmente de países europeos o latinoamericanos, con el fin de intercambiar material tal como, investigaciones personales, informes, etc.

Escribir a: Iván Vázquez
Pérez de la Sala, 53, 2º C
Oviedo

—A todas las personas interesadas en la teoría y práctica de la Magia, Ocultismo, etc., sin importar sexo ni edad.

Escribir a: José del Río Fernández
Soldado Lois, p. 4, bj. izda.
Políg. de Caranza - El Ferrol

—Desearía contactar con interesados en medicina natural, alimentación natural, fitoterapia y amantes de las plantas y la naturaleza en general, para intercambio de correspondencia y amistad.

Escribir a: Gerardo Fernández
Bailén, 18
Madrid-5

—Urge contacto con siervos de UH-NEAL u otras sectas satánicas. Poseo la clave del fin del

universo y el dominio de QUIEN NO SE DEBE NOMBRAR. Estaría incluso dispuesto a pactar con LUZ.

Escribir a: Francisco "Paz 333"
Avda. de Lugo, 13
Santiago (La Coruña)

—Se desea conocer personas interesadas en temas de carácter oculto.

Escribir a: Col·lectiu Barceloní
d'Investigacions Històriques
(C.B.I.H.)
Carrer del Martell, 8
Tivissa (Tarragona)

—Agradecería correspondencia con personas o grupos interesados en parapsicología y ufología para tratar sobre estos temas.

Escribir a: Jesús Bercial
Gral. Franco, 69, 3º izqda.
Venta de Baños (Palencia)
Teléfono 771285

—Deseo correspondencia con lectores/as interesados en los siguientes temas: Alquimia, Telepatía, Sufismo, Asentamientos Templarios en la Península Ibérica.

Escribir a: Natalio Plaza.
Apartado 720
Valladolid

—Estoy interesado en contactar con estudiantes de Magia y/o hechicería a nivel práctico, preferiblemente de la zona catalana. También desearía conseguir el diccionario infernal de Collin de Plancy y los núms. 1 y 3 de la revista La Puerta.

Escribir a: M. Wierus
Real, 161
Mataró (Barcelona)

—Desearíamos recibir toda la información posible referente a las "caras de Bélmez". Asimismo, corresponderíamos con información ufológica o parapsicológica.

Escribir a: Antonio Fernández
S. Jorge, 2, 4º A
Málaga-1
o
José Fco. Navarro
Casajara, 2
Málaga-9

—Interesados en temas de parapsicología y ufología, para formar grupo y tratar temas afines.

Escribir a: Jesús A. Río Fndez.
Juan Ramón Jiménez, 66,
1º, Izqda.
Venta de Baños (Palencia)
Teléfonos 771285 y 771445

—El Centro de Investigaciones Ovní y Parapsicología —CIOP— dedicado al estudio serio y exhaustivo del fenómeno, y de las Ciencias Ocultas, desearía mantener contacto con todos los interesados en el territorio español.

Escribir a: José M. Gómez
CIOP
Larramendi, 21
Almoradi (Alicante)

—Desearía contactar con todo interesado en la investigación seria y objetiva del fenómeno Ovní, ya sean investigadores privados, interesados o grupos, principalmente de países europeos y latinoamericanos, con el fin de intercambiar material tal como, investigaciones personales, informes, etc.

Escribir a: Iván Vázquez
Pérez de la Sala, 53, 2º C
Oviedo

—Somos un grupo de la misión Rama que mantenemos contactos telepáticos con extraterrestres de Venus y Ganimedes. Deseamos intercambiar y recibir información con otros grupos Rama sobre el "Plan de salvación" de los Ovní para la Tierra.

Escribir a: Juan Bautista Illa
Fray Luis de León, 79
Mataró (Barcelona)

—Desearía iniciarme en la Magia y estaría muy agradecido a quien me escribiera bien para iniciarme o bien mandándome información. También deseo saber la dirección de alguna sociedad (secreta o no) de satanistas, brujos, etc.

Escribir a: Jesús Manuel Marcos
Secane de Caurel, 18
Quiroga (Lugo)

—Deseo contacto con curanderos, sanadores y cualquier persona que realice alguna terapéutica (medicina natural, hipnosis, curación magnética, etc.) para intercambio.

Escribir a: M. J. Rico
Prádena del Rincón, 2, 2º B
Madrid-2

—ALFA-ATENEA (Grupo de investigación) tiene un hueco para ti si tus inquietudes rondan alrededor de la ufología, astrología, astronáutica, astroarqueología, paleontología, arqueología, hermetismo, esoterismo, religiones comparadas, etc.

Escribir a: Apartado 2260
Barcelona

—Desearía contactar con todo interesado en el tema o en la investigación Ovní. Así como intercambiar información sobre el mismo.

Escribir a: Jesús García.
Gotarredona, 8, 5º C
Melilla

—Grupo "Tiempo Dos": investigación, estudio y documentación sobre PROFECIAS. También desea mantener correspondencia con todos aquellos interesados en intercambiar materiales, ideas y opiniones sobre el mismo tema.

Escribir a: E. Galbis
Rosellón, 193, 5º, 1ª
Barcelona-36

—Agradecería toda la información que me fuera remitida sobre la "Golden Dawn" (Alba Dorada).

Escribir a: Agustín Pons
Sta. Teresa, 25, Bj.
Granada

—Agradecería documentaciones, bibliografía, sobre el tema de los

Laberintos en todas sus representaciones desde la prehistoria hasta la actualidad. Leo francés, italiano, portugués y escribo en italiano y español.

Escribir a: Carlos A. García
Cáceres, 34, 5º D
Alcorcón (Madrid)

—Desearía contactar con chicos/as, grupos que se dedicaran al estudio de los Ovní, ocultismo y demás temas. Mejor si son de Barcelona o alrededores para conocernos personalmente. También por carta si son de otros lugares.

Escribir a: Mario Forment
Obispo Urquinaona, 2, 4º, 2ª
Castelldefels (Barcelona)

—Desearía ponerme en contacto a nivel personal, con personas que en estos momentos no pertenezcan a ningún organismo y que posean una amplia experiencia en estos ámbitos, a fin de ampliar contactos.

Escribir a: Federico Neddermann
Independencia, 313, º, 4ª
Barcelona-26

—Tenemos un ambicioso proyecto para el que necesitamos colaboradores a nivel personal o de trabajo (auténticos profesionales) y a nivel económico, socios. Disponemos de un enorme local (ya montado, aunque no exactamente para lo mismo), el 50 % es ya propiedad nuestra, está en uno de los mejores sitios de Madrid y aspiramos a montar un gran Centro Natural. Puede disponer de restaurante, tiendas, consultas de medicina Natural y Oriental, sala de conferencias (donde se recojan temas naturales-ecologistas, esotéricos, paraciencias...) Buscamos colaboración. Por ser proyecto incipiente hay muchas posibilidades. Interesados

Escribir a: Carmen Mallén
Apartado 98
Alcalá de Henares

—Agradeceremos cualquier información sobre un libro titulado *El pactum*.

Escribir a: Redacción MD
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21



librería KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4480613 Apartado 10199 - MADRID 10

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

SOLICITE CATALOGO GENERAL

NOVEDADES

- LA DOCTRINA COSMICA. Dion Fortune
Las revelaciones contenidas en esta obra inducirán en el estudiante oculto una comprensión más profunda de la Ley Cósmica. Este clásico del ocultismo explica mucho en la esfera esotérica que hasta ahora había sido inaccesible al lector general. Pts 650
- Guía práctica Llewellyn para la PROYECCION ASTRAL. Melita Denning y Phillips
Experiencias fuera del cuerpo. Explica claramente los requisitos prácticos paso a paso en sus procedimientos. Las razones vitales para acometerlo, así como los enormes beneficios de estas prácticas a través de una renovación de la salud física y emocional, del logro espiritual, y del desarrollo de facultades "extras". Lo que puede esperarse, lo que puede hacerse, incluyendo la experiencia extática del SEXO ASTRAL entre dos personas a proyectarse juntas. Culmina el logro de la total proyección consciente. Pts 475
- Guía práctica Llewellyn para la VISUALIZACION CREATIVA. Denning y Phillips
Todo aquello que siempre se desea tiene principio en la mente. A través de una serie sencilla de ejercicios progresivos, con este libro se lleva a la mente para convertir el deseo en realidad: Riqueza; poder, éxito, felicidad. ¡ Si lo puede ver... con los ojos de la mente... lo conseguirá ! Pts 475
- EL INICIADO EN EL NUEVO MUNDO. Su Pupilo (Cyril Scott)
En un primer volumen, hemos visto "EL INICIADO" realizar su obra espiritual en la alta sociedad londinense. La prosigue en América del Norte donde, dice, aparecerá pronto una nueva sub-raza de esta raza a la cual pertenecen todos los occidentales: La Quinta. El autor pertenece al grupo de discípulos que el Iniciado prepara -alma y cuerpo- a esta necesaria evolución. Pts 590
- EL CARRO TRIUNFAL DEL ANTIMONIO. Basilio Valentín
Obra capital de Basilio Valentín ("quizá el artista más considerable que el arte hermético haya producido nunca" según Fulcanelli), que es toda una revelación de las posibilidades de la Alquimia. Pts 500
- INTRODUCCION AL AGNI YOGA. Vicente Beltrán Anglada
La consideración atenta de las ideas contenidas en esta obra puede variar el curso de la existencia humana y contribuir a liberarla de sus condicionamientos kármicos. Pts 475
- EL PRONOSTICO EXPERIMENTAL EN ASTROLOGIA. André Barbault
Las configuraciones astrales de finales del presente siglo 1982-2000. El autor presenta las similitudes observadas en el pasado. A continuación, las previsiones logradas hasta aquí en base a la repetición de las mismas correlaciones. Finalmente, erige nuevas previsiones respecto al futuro de nuestro mundo. Pts 575
- VIAJE A KIRIBATI. Erich von Däniken
Las misteriosas islas perdidas de los extraterrestres. Un emocionante libro de viajes y aventuras tras las huellas de los dioses-astronautas. Pts 500
- EL TAROT SEXUAL. Theodor Laurence
Descubra los secretos de la sexualidad mediante las cartas. Contiene la reproducción exacta de la baraja completa del famoso ocultista A.E. Waite. Pts 300
- LEVITACION. Steve Richards
Que es - como actúa - como lograrla. Un completo manual para trascender la gravedad mediante técnicas de meditación. Pts 350
- CURAR A LOS NIÑOS CON HOMEOPATIA. Dr. E.A. Maury
Abarca desde el momento mismo de su concepción, es decir desde su vida intrauterina, hasta el momento de su pubertad. Pts 350
- PARAPSICOLOGIA Y MEDIUMNISMO (CURSO PRACTICO) Hereward Carrington
Esta obra revela la verdad acerca de: La escritura automática. La clarividencia. La bola de cristal. El magnetismo personal. La telepatía. La fotografía mental y otros fenómenos psíquico-místicos. Pts 750

LIBROS

La gran manipulación cósmica

Juan G. Atienza

**Ediciones Martínez Roca, S.A.
Colecc. La Fontana Fantástica
Barcelona, 1981**

Con este libro Juan G. Atienza da un paso más en la línea de su pensamiento fundamentalmente heterodoxo. Aquí ya no se trata de descubrir los lugares mágicos, los enclaves telúricos ni de la búsqueda de los ocultistas a lo largo de la historia, sino de analizar lúcidamente las razones que motivaron esa búsqueda y las causas profundas del comportamiento humano, desde que la humanidad comenzó a serlo.

¿Somos títeres, marionetas cósmicas? ¿Somos el juguete de alguien? ¿La humanidad entera es un rebaño manipulado y conducido por entidades que controlan cada acto que realizamos y dirigen cada paso que intentamos dar?

El hombre es el gran engañado del cosmos. Y es más, según Atienza, somos engañados conscientemente, como si estuviésemos ancestralmente necesitados de que *otros* nos saquen de nuestra radical inseguridad, aunque sea a costa de dominios, de imposiciones y de obediencias de cuanto —persona o entidad presuntamente celeste— aceptamos como *cosa* superior. El ser humano ha sido —y lo es cada vez más— un ente condicionado, dependiente, propicio a la manipulación. El ser humano es el único animal que obedece a aquello que desconoce radicalmente, el único ser que teme enfrentarse con lo desconocido.

Juan G. Atienza

LA GRAN MANIPULACION COSMICA

Las fronteras de lo irracional

martínez roca

Parece como si, a todos los niveles vitales, el ser humano hubiera perdido definitivamente el sentido de su propia libertad y se hubiera plegado a todas las fuerzas que le arrastran irremisiblemente hacia la dependencia.

El hombre, que se cree libre, es en realidad una marioneta que se mueve siguiendo el deseo y el capricho de entidades extrahumanas que han pretendido fijar los límites de nuestra evolución. Para esas potencias, la humanidad ha sido tan sólo algo útil y aprovechable, del mismo modo que al ser humano le son útiles los animales de una granja.

¿Puede el hombre aspirar realmente a su libertad? ¿Se lo permitirán algún día esas fuerzas que hoy le manipulan en su propio y exclusivo beneficio? ¿O tendrá que rebelarse contra los dioses y hacer uso de su ineludible derecho a elegir libremente su destino? Si somos capaces de reconocer los límites que existen entre la realidad aparente que vivimos y la Realidad inmediata a la que tendemos y si somos capaces de distinguir lo que realmente se encuentra a cada lado de cada uno de ellos habremos dado el primer paso hacia nuestra propia liberación.

Viaggiatori del Tempo

Peter Kolosimo

Sugarco Edizioni

Col. "Universo Sconosciuto"
Milán, 1981

Una vez más Peter Kolosimo nos sorprende, no sólo por su erudición y perspectiva científica sino porque nos ofrece el más amplio panorama en cuanto a la reconstrucción de nuestro pasado.

Las interpretaciones que nos ofrece la arqueología clásica ya no nos convencen, cada día nuevos descubrimientos, nuevos hallazgos, nuevos indicios, nos enfrentan a la verdad "oficial".

¿Qué puede decirnos esta ciencia del "totem solar" siberiano de cuerpo humano y cara con doce rayos y doce puntos? ¿Y de las incisiones "abstractas" de Alta Lena, lugar cercano a Vorobjena? ¿Y del carrillón descubierto en la provincia de Hebei, cuya antigüedad se remonta al período 475-221 a. de J.C.? ¿Gigantes o astronautas cerca del río Tule, en California?

Es posible que inventos y descubrimientos que estamos haciendo ahora hayan sido conocidos y experimentados por nuestros antepasados asiáticos y americanos, tales como el vuelo humano, las máquinas volantes, los experimentos biológicos en laboratorio (piedras de Ica), etc.



LIBROS

SEGUNDA EDICION

DEL MAPA DE

PIRI REIS



a todo color
Formato 65 x 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

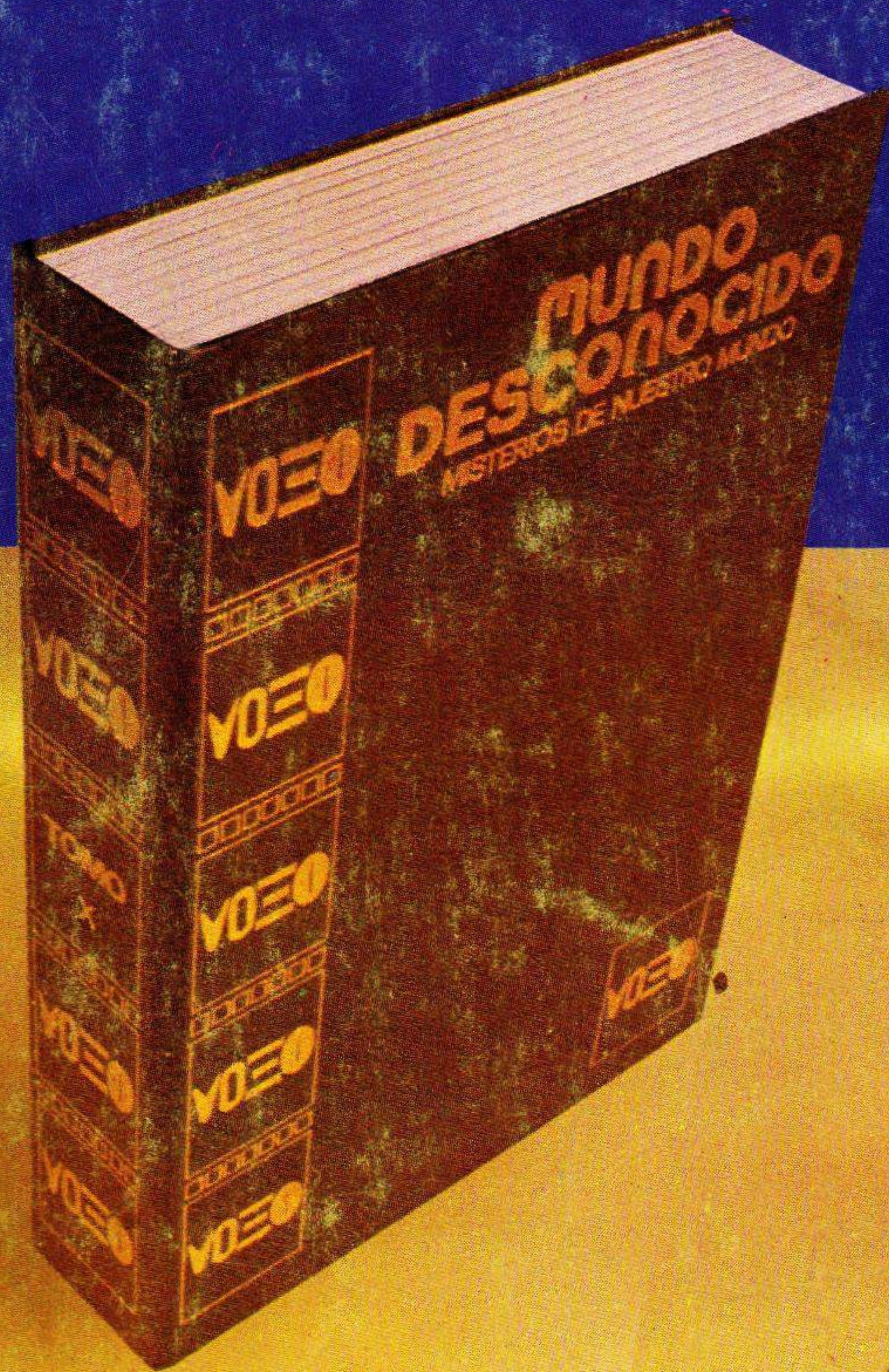
pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

cada seis números forman un tomo. Puede Ud. pedir el número de tapa de tomo que desee, ya que están numeradas.

Ya está a la venta la tapa del tomo X.



Pedidos: "Mundo Desconocido" - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21
Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío.